திருவிளையாடற்புராண வசனம்



ஸ்ரீலஸ்ரீ. ஆறுமுகநாவலர்

விலை ரூபாய் 2 0 0

V. K

[illegible]

Always on

alone



M.P. Thangavellayutham

Rajah Rajah
Rajah

P. Thangavelauttha

0046

Rajah

Marry's
Library

S. Than

M.P.T. VE

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிளையாடற்புராணம்

(வசனம்)

இது

கற்றோரும் மற்றோருமாகிய யாவருக்கும்
எளிதிலே பயன்படும்பொருட்டு
யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலரவர்கள்

செய்தது.

சிதம்பர சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைத்
தருமபரிபாலகர்
V. கந்தசுவாமி அவர்களால்

சென்னபட்டணம்:
வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலையில்
அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

13-ம் பதிப்பு.
ஏவிளம்பி, ஆடி.
ஜூலை, 1957.

விலை ரூபாய் 2.

வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை,
நெ. 300, தங்கசாலைத் தெரு, சென்னை.

உ

சூசீபத்திரம்.

P. Thangavelanthe
Or. C.

0046

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரை அறுபத்துநான்கு

திருவிளையாடற் புராணம்.

கடவுள் வணக்கம்.

விநாயகர்.

சத்தி யாய்ச்சிவ மாகித் தனிப்பர
முத்தி யான முதலைத் துதிசெயச்
சுத்தி யாகிய சொற்பொரு ணல்குவ
சித்தி யானைதன் செய்யபொற் பாதமே. (1)

சிவம்.

வென்றுளேபுலன்களைந்தார்மெய்யுணருள்ளந்தோறுஞ்
சென்றுளேயமுதமூற்றுந்திருவருள்போற்றியேற்றுக்
குன்றுளேயிருந்துகாட்சிகொடுத்தருள்கோலம்போற்றி
மன்றுளேமாறியாடுமறைச்சிலம்படிகள்போற்றி. (2)

சத்தி.

சுரும்புமுரல் கடிமலர்ப்பூங் குழல்போற்றி
யுத்தரியத் தொடித்தோள் போற்றி
கரும்புருவச் சிலைபோற்றி கவுணியர்க்குப்
பால்சுரந்த கலசம் போற்றி

இரும்புமனங் குழைத்தென்னை யெடுத்தாண்ட
வங்கயற்க ணம்பி ராட்டி
அரும்புமிள நகைபோற்றி யாரணநூ
புரஞ்சிலம்பு மடிகள் போற்றி. (3)

வாழ்த்து.

மல்குக வேத வேள்வி வழங்குக சுரந்து வானம்
பல்குக வளங்க ளெங்கும் பரவுக வறங்க ளின்ப
நல்குக வுயிர்கட் கெல்லா நான்மறைச் சைவ மோங்கிப்
புல்குக வுலக மெல்லாம் புரவலன் செங்கோல் வாழ்க. (4)

நூற்பயன்.

திங்களணி திருவால வாயெம் மண்ணல்
திருவிளையாட் டிவையன்பு செய்து கேட்போர்
சங்கநிதி பதுமநிதிச் செல்வ மோங்கித்
தகைமைதரு மகப்பெறுவர் பகையை வெல்வர்
மங்கலநன் மணம்பெறுவர் பிணிவந் தெய்தார்
வாழ்நாளு நனிபெறுவர் வானு டெய்திப்
புங்கவரா யங்குள்ள போக மூழ்கிப்
புண்ணியராய்ச் சிவனடிக்கீழ் நண்ணி வாழ்வார். (5)

பரசிவம்.

பூவண்ணம் பூவின் மணம்போல மெய்ப் போதவின்ப
மாவண்ண மெய்கொண் டவன்றன் வலியாணை தாங்கி
மூவண்ண றன்சந்நிதி முத்தொழில் செய்ய வாளா
மேவண்ண லன்னான் விளையாட்டின் வினையை வெல்வாம். (1)

சிவசத்தி.

அஃடங்க ளெல்லா மணுவாக வணுக்க ளெல்லாம்
அண்டங்க ளாகப் பெரிதாய்ச் சிறிதா யினுனும்
அண்டங்க ளுள்ளும் புறம்புங் கரியா யினுனும்
அண்டங்க ளீன்ற டுணையென்ப ரறிந்த நல்லோர். (2)

46

சொக்கலிங்கமூர்த்தி.

பூவி னாயகன் பூமக ணாயகன்
காவி னாயக னாதிக் கடவுளர்க்
காவி நாயக னங்கயற் கண்ணிமா
தேவி நாயகன் சேவடி யேத்துவாம். (3)

அங்கயற்கண்ணியார்.

பங்கயற்கண் ணரியபரம் பரனுருவே
தனக்குரிய படிவ மாகி
இங்கயற்க ணகனுலக மெண்ணிறந்த
சராசரங்க ளீன்றுந் தாழாக்
கொங்கையயற்கண் மலர்க்கூந்தற் குமரிபாண்
டியன்மகள்போற் கோலங் கொண்ட
அங்கயற்கண் ணம்மையிரு பாதப்போ
தெப்போது மகத்துள் வைப்பாம். (4)

சபாபதி.

உண்மையறி வானந்த வுருவாகி
யெவ்வுயிர்க்கு முயிராய் நீரின்
தண்மையனல் வெம்மையெனத் தனையகலா
திருந்துசரா சரங்க ளீன்ற
பெண்மையுரு வாகியதன் னானந்தக்
கொடிமகிழ்ச்சி பெருக யார்க்கும்
அண்மையதா யம்பலத்து ளாடியருள்
பேரொளியை யகத்துள் வைப்பாம். (5)

சோமசுந்தரர்.

சடைமறைத்துக் கதிர்மகுடந் தரித்துநறுங்
கொன்றையந்தார் தணந்து வேப்பந்
தொடைமுடித்து விடநாகக் கலனகற்றி
மாணிக்கச் சுடர்ப்பூ ணேந்தி

விடைநிறுத்திக் கயலெடுத்து வழுதிமரு
மகனாகி மீன நோக்கின்
மடவரலை மணந்துலக முழுதாண்ட
சுந்தரனை வணக்கஞ் செய்வாம். (6)

தடாதகைப்பிராட்டியார்.

செழியர்பிரான் திருமகளாய்க் கலைபயின்று
முடிபுனைந்து செங்கோ லோச்சி
முழுதுலகுஞ் சயங்கொண்டு திறைகொண்டு
நந்திகண முனைப்போர் சாய்த்துத்
தொழுகணவற் கணிமணமா லிகைசூட்டித்
தன்மகுடஞ் சூட்டிச் செல்வந்
தழைவுறுதன் னரசளித்த பெண்ணரசி
யடிக்கமலந் தலைமேல் வைப்பாம். (7)

கான்மாறியாடியவர்.

பொருமாறிற் கிளர்தடந்தோ ளொருமாறன்
மனங்கிடந்த புழுக்க மாற
வருமாறிற் கண்ணருவி மாறாது
களிப்படைய மண்ணும் விண்ணும்
உருமாறிப் பவக்கடல்வீழ்ந் தூசலெனத்
தடுமாறி யுழலு மாக்கள்
கருமாறிக் கதியடையக் கான்மாறி
நடித்தவரைக் கருத்துள் வைப்பாம். (8)

தக்ஷிணாமூர்த்தி.

கல்லாலின் புடையமர்ந்து நான்மறையா
றங்கமுதற் கற்ற கேள்வி
வல்லார்க ளால்வருக்கும் வாக்கிறந்த
பூரணமாய் மறைக்கப் பாலாய்

எல்லாமா யல்லதுமா யிருந்ததனை
யிருந்தபடி யிருந்து காட்டிச்
சொல்லாமற் சொன்னவரை நினையாம
னினைந்துபவத் தொடக்கை வெல்வாம். (9)

சித்திவிநாயகர்.

உள்ளமெனுங் கூடத்தி லூக்கமெனுந்
தறிநிறுவி யுறுதி யாகத்
தள்ளரிய வன்பென்னுந் தொடர்பூட்டி
யிடைப்படுத்தித் தறுகட் பாசக்
கள்ளவினைப் பசுபோதக் கவளமிடக்
களித்துண்டு கருணை யென்னும்
வெள்ளமதம் பொழிசித்தி வேழத்தை
நினைந்துவரு வினைக டீர்ப்பாம். (10)

சுப்பிரமணியர்.

கறங்குதிரைக் கருங்கடலுங் காரவுணப்
பெருங்கடலுங் கலங்கக் கார்வந்
துறங்குசிகைப் பொருப்புஞ்சூ ரப்பொருப்பும்
பிளப்பமறை யுணர்ந்தோ ராற்றும்
அறங்குலவு மகத்தழலு மவுணமட
வார்வயிற்றி னழலு மூள
மறங்குலவு வேலெடுத்த குமரவேள்
சேவடிகள் வணக்கஞ் செய்வாம். (11)

சரசுவதி.

பழுதகன்ற நால்வகைச்சொன் மலரெடுத்துப்
பத்திபடப் பரப்பித் திக்கு
முழுதகன்று மணந்துசுவை யொழுகியணி
பெறமுக்கண் மூர்த்தி தாளில்

தொழுதகன்ற வன்பெனுநார் தொடுத்தலங்கள்
சூட்டவரிச் சுரும்புந் தேனுங்
கொழுதகன்ற வெண்டோட்டு முண்டகத்தா
ளடிமுடிமேற் கொண்டு வாழ்வாம். (12)

திருநந்திதேவர்.

வந்திறை யடியிற் றாழும் வானவர் மகுட கோடி
பந்தியின் மணிகள் சிந்த வேத்திரப் படையாற் றாக்கி
அந்தியும் பகலுந் தொண்ட ரலகிடுங் குப்பை யாக்கும்
நந்தியெம் பெருமான் பாத நகைமலர் முடிமேல் வைப்பாம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

கடியவிழ் கடுக்கை வேணித் தாதைபோற் கனற்கண் மீனக்
கொடியனை வேவ நோக்கிக் குறையிரந் தனையான் கற்பிற்
பிடியன நடையாள் வேண்டப் பின்னுயி ரளித்துக் காத்த
முடியணி மாடக் காழி முனிவனை வணக்கஞ் செய்வாம். ()

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

அறப்பெருஞ் செல்விபாகத் தண்ணலைந் தெழுத்தா லஞ்சா
மறப்பெருஞ் செய்கை மாறா வஞ்சக ரிட்டநீல
நிறப்பெருங் கடலும் யார்க்கு நீந்துதற் கரியவேழு
பிறப்பெனுங் கடலுநீத்த பிரானடி வணக்கஞ் செய்வாம். ()

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

அரவக லல்குலார்பா லாசைநீத் தவர்க்கே வீடு
தருவமென் றளவில்வேதஞ் சாற்றிய தலைவன் றன்னைப்
பரவைதன் புலவிதீர்ப்பான் கழுதுகண் படுக்கும் பானு
ளிரவினிற் றூதுகொண்டோ னிணையடிமுடிமேல்வைப்பாம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.

எழுதரு மறைக ளேறு மிறைவனை யெல்லிற் கங்குற்
பொழுதறு காலத் தென்றும் பூசனை விடாது செய்து
தொழுதகை தலைமே லேறத் துளும்புகண் ணீருண் மூழ்கி
அழுதடி யடைந்த வன்ப னடியவர்க் கடிமை செய்வாம்.

சண்டேசுரர் முதலிய நாயன்மார்.

தந்தைதா ளொடும்பிறவித் தாளெறிந்து
  திருத்தரிரு தாளைச் சேர்ந்த
மைந்தர்தாள் வேதநெறி சைவநெறி
  பத்திநெறி வழாது வாய்மெய்
சிந்தைதா னரடிக்கே செலுத்தினராய்ச்
  சிவானுபவச் செல்வ ராகிப்
பந்தமாந் தொடக்கறுத்த திருத்தொண்டர்
  தாள்பரவிப் பணிதல் செய்வாம். (18)

திருச்சிற்றம்பலம்.



புராண வரலாறு.

நித்தியராய், வியாபகராய், தம்வயத்தராதல், தூய வுடம்பினராதல், இயற்கையுணர்வினராதல், முற்றுமுணர்தல், இயல்பாகவே பாசங்களினீங்குதல், பேரருளுடைமை, முடிவிலாற்றலுடைமை, வரம்பிலின்பமுடைமை என்னும் எண் குணங்களும் உடையராய் உள்ள பசுபதியாகிய சிவன், ஆன்மாக்களுக்கு அருள்செய்யும்பொருட்டு, ஒரு திருமுகமும், சந்திரன் சூரியன் அக்கினி என்னும் முச்சுடர்களாகிய மூன்று திருக்கண்களும், கங்கையையும், பிறையையும், கொன்றைமாலையையும் சூடிய சடாமுடியும், சங்கக்குண்டலத்தையும் தோட்டையும் அணிந்த திருச்செவிகளும், காளகண்டமும், மான் மழு அபயம் வரதம் என்பவைகளோடுகூடிய நான்கு திருக்கரங்களும், விபூதியினாலே உத்தூளிக்கப்பட்ட செம்பவளத் திருமேனியும், வெள்ளைப்பூணூலையும் எண்ணிறந்த பிரமவிட்டுணுக்களுடைய என்புமாலைகளையும் பிரமகபாலங்களையும் அணிந்த திருமார்பும், புலித்தோலை உடுத்து உடைவாளுடனேகச்சையுடைத்தாய்விளங்கும் திருவரையும், வீரக்கழலும், சிலம்பும் ஒலிக்கும் செந்தாமரை மலர்போலுந் திருவடிகளும் உடைய ஸ்ரீகண்ட சரீரியாய், பல இரத்தினங்களாலே புனையப்பட்ட வெள்ளிமயமாகிய நானாவித சிகரங்களோடு கூடிய திருக்கைலாசமலையிலே, செம்பொற்றிருக்கோயிலிலே, தமது கணநாயகர்கள் மெய்யன்போடு சேவிப்ப, தும்புருநாரதர்கள் இசைபாட, முனிவர்கள் தங்கள் கைகள் சிரசின்மேல் ஏறிக்குவியவுங் கண்களினின்றும் ஆனந்த அருவி பாயவும் மெய்ம்மயிர்சிலிர்ப்பவும் அம்மயிர்க்கால்தோறும் திவலை உண்டாகவும் அழலிடைப்பட்ட மெழுகுபோல் மனங்கசிந்துவுருகவும் சரீரம் நடுங்கவும் கண்டம் விம்மவும்

நாத்தழுதழுப்பவும் உரை தடுமாறவும், தம்மையல்லாத பிற ரொருவரையும் பேசுதலறியாத வேதசிரசுகளை எடுத்தோத, திருநந்திதேவர் திருக்கரத்திற் கொண்டருளிய வேத்திரப் படையினாலே பலமுறை விலக்கப்பட்டும் அடிக்கப்பட்டும் ஒதுக்கப்பட்டும் பின்னிட்டு ஒதுங்கிய திருமால் பிரமன் இந்திரன் முதலாகிய தேவர்கள் ஓரோவழி அருகித் தங்கண்மேல் ஓடிய திருநோக்கமும் திருப்புன்முறுவலுங் கண்டு, இனி உய்ந்தனம் உய்ந்தனம் என்று, பணிந்த மொழியும் தணிந்த நடையும் உடையர்களாய், ஆடையொதுக் கித் தலைபணிந்து வாய்புதைத்துத் தங்கள் தங்கள் குறை களைக் கூற, எண்ணில்கோடி சூரியர்களது ஒளியைப்போலும் ஒளியையுடைய திவ்விய சிங்காசனத்தின்மேலே, தமது அருட் சத்தியும் உலகமாதாவுமாகிய உமாதேவியார் தமது இடப்பா கத்தின்மேவ, அளவிறந்த பெருங்கருணையோடு வீற்றிருந் தருளுவர்.

அவர் வீற்றிருந்தருளும் அத்திருக்கோயிலுக்கு முன் உள்ள சிவதீர்த்தக்கரையிலே ஒரு ஆயிரக்கால் மண்டபம் உண்டு. அந்தமண்டபத்திலே வியாசமுனிவருடைய மாணாக்க ராகிய சூதமுனிவர் புலித்தோலாசனத்தின்மேல் இருந்தார். அப்பொழுது சம்புபத்தர், சதானந்தர், உத்தமர், வகோ தரர், உக்கிரவீரியர், பிரசண்டர் முதலாகிய முனிவர்கள் யாவரும் அந்தச் சிவதீர்த்தத்தில் வந்து ஸ்நானஞ்செய்து, அம்மண்டபத்தில் ஏறியிருந்து, சத்தியாவந்தனம் முதலிய வற்றை முடித்து, சிவனைத்தியானித்துத் துதித்துக்கொண்டு, சூதமுனிவர் திருமுன்சென்று, அவருடைய திருவடிகளை மலர்களினால் அருச்சித்து, அவரை வணங்கித் துதித்து, அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய முதற்கடவுள் சிவபிரான் என் பதே வேதம் ஆகமம் மிருதி புராணம் முதலிய நூல்களினது

துணிபொருளென்று தெளிந்துணர்ந்த முனிவரரே! அங்கிங் கெனுதபடி எங்கும் நிறைந்தருளிய பரமசிவன் உயிர்கள் மேல்வைத்த பெருங்கருணையினுலே விசேடமாக எழுந்தரு ளியிருக்கும் தலங்கள் மகாமேருகிரி, மந்திரகிரி, கைலாசகிரி, திருப்பருப்பதம் * முதலாக அநந்தம் என்று முன்னே அருளிச்செய்தீர்; எல்லாத் தலங்களினும் மேலானதாய், எல்லாத் தீர்த்தங்களினும் மேலாகிய தீர்த்தத்தைத் தன்னி டத்து உடையதாய், பரமசிவன் எல்லாத்தலங்களினும் தன்னிடத்தே விசேடமாக எழுந்தருளி இருக்கப் பெற்ற தாய் உள்ள தலமொன்று அடியேங்களுக்குச் சொல்லி யருளும் என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள்.

சூதமுனிவர் அதுகேட்டு, முகமலர்ந்து, பரமசிவனையும் தமது ஆசாரியராகிய வியாசமுனிவரையும் சிந்தித்துத் துதித்து, தலவிசேடத்தைத் தம்முள்ளே ஆராய்ந்து துணிந்துகொண்டு, அவ்விருடிகளை நோக்கி, முனிவர்களே! பதினெண் புராணங்களுள் காந்தம் மிக உயர்ந்ததாய், சனற் குமாரசங்கிதை, சூதசங்கிதை, பிரமசங்கிதை, விட்டுணு சங்கிதை, சங்கரசங்கிதை, சூரசங்கிதை † என ஆறுசங்கிதை களை உடைத்தாயிருக்கும். அவற்றுள், சங்கரசங்கிதை பரமசிவனுலே உமாதேவியாருக்குச் சொல்லியருளப்பட் டது. அப்போது அதனை முருகக்கடவுள் அவ் வம்மையார் மடியிலிருந்து கேட்டுணர்ந்து, தம்மை வழிபடும் நன்மாணுக் கராகிய அகத்தியமகாமுனிவருக்குச் சொல்லியருளினுர். அன்றுதொட்டு அது அகத்திய சங்கிதை என வழங்கு

---

* திருப்பருப்பதம் ஸ்ரீசைலம்; இது மல்லிகார்ச்சுனமெனவும் பெயர் பெறும்.

† சூரன் - சூரியன்.

கின்றது. அதனுள்ளே கேட்பவர்களுக்கு முத்தியைக் கொடுக்கும் ஒரு சிவஸ்தலம் சொல்லப்படுகின்றது. அது திருவாலவாய் என்றார்

கேட்டன் மாத்திரத்திலே முத்தியைத் தரும் தலம் என்றவுடனே முத்தியின் மிக்கவிருப்பத்தை உடைய முனிவர்கள் அகமகிழ்ந்து, சூதமுனிவரை அஞ்சலிசெய்து, தபோநிதியே! அந்தத் திருப்பதியின் பெருமையை அடியேங்களுக்கு அருளிச்செய்யும் என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, சூதமுனிவர் தாம் கேட்ட முறைப்படி சொல்வாராயினர்.

முனிவர்களே! முன் ஒரு நாளிலே பிரமதேவர் காசிப் பதியை அடைந்து, அகத்தியர், வியாசர், நாரதர், சனகர், சனந்தனர், சனாதனர், சனற்குமாரர், கௌதமர், பராசரர், வாமதேவர், வான்மீகர், * வசிட்டர், சுகர் முதலாகிய முனிவர்களோடு பத்து அசுவமேதஞ்செய்து, அவர்களுக்குக் கொடுக்கற்பாலனவற்றைக் கொடுத்துவிட்டு, சத்திய லோகத்தை அடைந்தார். அதன்பின் முனிவர்கள் எல்லாரும் காசிவிசுவேசர் சந்நிதியை அடைந்து, வலஞ்செய்து வணங்கித் துதித்துக்கொண்டு, முத்திமண்டபத்திற் சென்று தக்ஷிணாமூர்த்தி சந்நிதியிலிருந்து, நாரதமுனிவரைநோக்கி, முனிவரரே! தலம் தீர்த்தம் மூர்த்தி என்னும் மூன்றினாலும் விசேடமுடைய ஒருசிவதலம் சொல்லும் என்று கேட்டார்கள். அதற்கு நாரதமுனிவர், கலைகளெல்லாம் நன்குணர்ந்த சனற்குமார மகாமுனிவரிடத்தே கற்றவர் வியாசமுனிவர்; அவரிடத்துக் கேளுங்கள் என்றார். அவ்வியாசமுனிவர், முற்றறிவினராகிய முருகக்கடவுளிடத்திலே வேதம் முதலிய நூல்களெல்லாவற்றையும் ஐயந்திரிபற உணர்ந்தவர்

---

* வான்மீகரெனினும், வான்மீகியெனினும், வான்மிகியெனினும் பொருந்தும்.

அகத்தியமகா முனிவர்; அவரிடத்துக் கேளுங்கள் என்று விடுத்தார். உடனே அம்முனிவர்கள் அகத்தியமகாமுனி வரை அடைந்து, வணங்கித் துதித்து, கருணாநிதியே! தல விசேடம் தீர்த்தவிசேடம் மூர்த்திவிசேடம் என்னும் இம் மூன்று விசேடங்களும் ஒருங்குடைய ஒரு சிவதலம் அடி யேங்களுக்குத் திருவாய் மலர்ந்தருளும் என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள்.

அதுகேட்ட அவ்வகத்தியமகாமுனிவர் திருமுகமலர்ந்து அருள்கூர்ந்து; முத்திமண்டபத்தில் வந்து இறக்கும் நான்கு கோழிகளையும் * விநாயகக்கடவுளையும் முருகக்கடவுளையும் தக்ஷிணாமூர்த்தியையும் வணங்கி, மீனாக்ஷியம்மையையும் சோமசுந்தரக்கடவுளையும் தமது இருதயகமலத்தில் இருத்தித் தியானித்து, நெஞ்சநெக்குருகக் கண்ணீர் வார மெய்ம் மயிர்சிலிர்ப்ப ஆனந்தபரவசராகி, அம்முனிவர்களைநோக்கி,

---

* மகானந்தன் என்னும் ஒரு பிராமணன் தான் சண்டாளன் கையில் தானம் வாங்கினமைபற்றித் தன் வருணத்தாரால் நீக்கப் பட்டு, தன் மனைவியோடும் மக்கள் இருவரோடும் காசியினின்றும் நீங்கி, கங்கையாடிக் காவடி கொண்டுபோவார் பின்செல்லும் போது, காட்டிலே வேடர்களாலே தன் மனைவி மக்கள்களோடு கொல்லப்பட்டான், இறக்கும்பொழுது காசியைத் தியானித்துக் கொண்டு இறந்தமையால், முன்னையறிவோடு சேவலாய்ப் பிறந் தான். அவன் மனைவி பேடும், மக்களிருவரும் குஞ்சுகளுமாய்ப் பிறந்தார்கள். இந்நான்கு கோழிகளும் காசிக்குச் செல்வார் பின்னே தொடர்ந்து சென்று, காசியை அடைந்து, முத்திமண்ட பத்தில் இருக்கின்றன. மூன்றாமுகத்தில் இவை அம்மண்ட பத்தில் இறத்தலாற் கைலாசத்தையடையும். அன்றுதொட்டு அம்மண்டபம் குக்குடமண்டபமென்றும் பெயர்பெறும். இவ் வாறே திருமாலுக்கும் பரமசிவனாலே திருவாய்மலர்ந்தருளப் பட்டது. இச்சரித்திரம் காசிகாண்டத்தில் முத்திமண்டபத்தின் கதையுரைத்த அத்தியாயத்திற் காண்க.

இருடிகளே! கிருபாசமுத்திரமாகிய பரமசிவன் பார்வதி தேவியாருக்குத் திருவாய்மலர்ந்தருளிய சங்கரசங்கிதையை நமது பரமாசாரியராகிய சுப்பிரமணியக்கடவுள் நமக்கு அருளிச்செய்தார். அந்தச் சங்கிதையிலே நீங்கள் வினவிய மூன்று விசேடமும் ஒருங்குடைய தலமென்று சொல்லப் படுகின்றது; அதுசெயற்கரிய பெருந்தவங்களைச் செய்து அதனாலே சித்தசுத்தியைப் பெற்று அதனாலே சிவ ஞானத்தை அடைந்து அரிதிற்பெறற்பாலதாகிய முத்தியைக் கேட்பவர்களுக்கு எளிதிற்கொடுக்கும் தலம்; வேதாந்தப் பொருளாகிய பரமசிவன் அருளுருக்கொண்டு அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்களைச் செய்தருளிய தலம்; அதன் பெயர் திருவாலவாய்; அது பூலோக சிவலோகம். அந்தத் தலத்தின் மூன்று விசேடங்களையும், சோமசுந்தரக்கடவுள் செய்தருளிய அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடல்களையும், நமது ஆசாரியர் நமக்குத் திருவாய்மலர்ந்தருளியபடியே, நாம் உங்களுக்குச் சொல்வோம் என்று சொல்லுகின்றார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தலவிசேடம்.

சிவபத்தியிற் சிறந்த முனிவர்களே! நீங்கள் விரும்பிக் கேட்ட தலம் நாம் இப்போது சொல்லிய திருவாலவாயே யாம். இந்தத் திருப்பதியிலேயே சுவர்ணகஞ்சம் * எனப் பெயர்கொண்ட ஒருதடாகமும், அதன்சமீபத்திலே ஞான வடிவாய் முளைத்த சோமசுந்தரமூர்த்தி எனப் பெயர் கொண்ட ஒரு சிவலிங்கமும் உண்டு. இந்தத் திருவால வாய்க்கு ஒப்பாகிய தலமும், சுவர்ணகஞ்சத்துக்கு ஒப்பாகிய

---

* சுவர்ணகஞ்சம் - பொற்றாமரை.

தீர்த்தமும், சோமசுந்தரமூர்த்திக்கு ஒப்பாகிய சிவலிங்க மூர்த்தியும். மூவுலகங்களினும் இல்லை; இது சத்தியம். இம்மூன்றனுள், தலவிசேடத்தை முன்னே சொல்வோம்; கேளுங்கள்:—

எவ்வுலகங்களினும் புண்ணிய தலங்களே சிறந்தன. அவைகளுள்ளே சிவதலங்கள் சிறந்தன; அவைகளுள்ளே அறுபத்தெட்டுச் சிவதலங்கள் சிறந்தன; அவைகளுள்ளே பதினாறு சிவதலங்கள் சிறந்தன; அவைகளுள்ளே நான்கு சிவதலங்கள் சிறந்தன. அவைகளாவன:—சிதம்பரம், காசி, திருக்காளத்தி, திருவாலவாய் என்பவைகளாம். இந்நான்கனுள்ளும் சிதம்பரம் தரிசித்தவர்களுக்கும், காசிதன்னிடத்து இறந்தவர்களுக்கும், திருக்காளத்தி வழிபட்டவர்களுக்கும் போகத்தையும் மோக்ஷத்தையும் கொடுக்கும்; திருவாலவாய் தன் பெயரைக் கேட்டவர்களுக்குப் போகத்தையும் மோக்ஷத்தையும் கொடுக்கும்: ஆதலால், இந்நான்கனுள்ளும் திருவாலவாயே சிறந்தது. இதுவுமன்றி, பரமகருணாநிதியாகிய பரமசிவன் எல்லாத் தலங்களையும் படைக்கும் பொருட்டு முன்னே இத்திருவாலவாயைப் படைத்து, இதன்கண் எழுந்தருளியிருந்தார்.

திருவாலவாயென்று கேட்டவரே தருமத்தை அடைவர்; திருவாலவாயென்று நினைத்தவரே பொருளை அடைவர்; திருவாலவாயிலே சோமசுந்தரக்கடவுளைத் தரிசித்தவரே இன்பத்தை அடைவர்; திருவாலவாயில் எந்நாளும் வசித்தவரே மோக்ஷத்தை அடைவர்.

காசி முதலிய சிவதலங்கள் தேகாந்தத்தில் முத்தியைக் கொடுக்கும்; இத்திருவாலவாய் தன்னிடத்து வசிப்போர்க்கு இம்மையிலே சீவன் முத்தியையும் பின்னர்ப்

பரமுத்தியையுங் கொடுக்கும்: அதனால் இச்சீவன் முத்திபுரம் தனக்குத்தானே ஒப்பாகும். ஆதலால் இத்திருப்பதியைவிட்டுப் பிறபதிகளிற்சென்று தவஞ்செய்வோர் தம்முள்ளங்கையினுள்ள பாயசத்தை உகுத்துவிட்டுப் புறங்கையை நக்குவார் போல்வர்.

மற்றைத் தலங்களிலே அசுவமேதம், வாசபேயம், சோடசீ, அக்கினிட்டோமம், இராசசூயம் முதலிய யாகங்களைச் செய்த பேறும், தரிசபூர்ணமாசம் முதலிய இட்டிகளைச் செய்தபேறும், எள் நெய் அன்னம் கன்னிகை குதிரை தேர் யானை வீடு வெள்ளி பசு பொன் ஆபரணம் வஸ்திரம் வயல் அடிமை முதலிய தானங்களைச் செய்த பேறும், காசி முதலிய சிவதலங்களிலே வசித்த பேறும், கங்கை, காளிந்தி, சரசுவதி, காவிரி, கிருஷ்ணவேணி, துங்கபத்திரை, பாலி, தாமிரபர்ணி முதலிய நதிகளெல்லாவற்றினும் ஸ்நானஞ் செய்தபேறும், திருவாலவாயிலே எந்நாளும் வசித்தவருக்குக் கிடைக்கும்.

மற்றைத்தலங்களிலே செய்யப்பட்ட கொலை, களவு, கள்ளுண்ணல், பிறர்மனைநயத்தல் முதலிய பாதகங்களெல்லாம் திருவாலவாயிலே எந்நாளும் வசிப்பவரை விட்டு நீங்கும்.

மற்றைத்தலங்களிலே மாசந்தோறும் சந்திராயண விரதம் அநுட்டித்தலாலாகும் பயன் திருவாலவாயிலே இரவிற் புசித்தலால் உண்டாகும். மற்றைத் தலங்களிலே ஒருமாசம் உபவசித்தலாலாகும் பயன் திருவாலவாயிலே ஒருநாள் உபவசித்தலால் உண்டாகும். மற்றைத்தலங்களிலே நான்குமாசம் உபவசித்தலாலாகும் பயன் திருவாலவாயிலே அட்டமி விரதம் அநுட்டித்தலால் உண்

டாகும். மற்றைத் தலங்களிலே ஆறுமாசம் உபவசித்தலா லாகும் பயன் திருவாலவாயிலே சோமவாரவிரதம் அனுட்டித்தலால் உண்டாகும். மற்றைத் தலங்களிலே ஒருவருடம் உபவசித்தலாலாகும் பயன் திருவாலவாயிலே சிவராத்திரிவிரதம் அனுட்டித்தலால் உண்டாகும். ஐம் பொறிகளையும் வென்ற தபசி திருவாலவாயிலே முப் பொழுதும் போசனஞ் செய்துகொண்டு வசித்தானாயினும், அவன் வாயுவை உண்டு பெருந்தவஞ் செய்தோனாவன். திருவாலவாயிலே பிராமணருக்கு ஒருபிடி அரிசியும் தபசி களுக்கு ஒரு பிச்சையும் கொடுத்தவர் மற்றைத்தலங்களிலே சோடசதானஞ் செய்தலாலாகும் பயனைப் பெறுவர்.

எல்லாத்தலங்களிலும் வசித்த பேறும், எல்லாத் தீர்த் தங்களிலும் ஸ்நானஞ்செய்த பேறும், எல்லாத் தானங்களை யுங் கொடுத்தபேறும், எல்லாப்பூசைகளையுஞ் செய்தபேறும், எல்லாத்தவங்களையும் முடித்த பேறும், எல்லா மந்திரங்களை யும் செபித்தபேறும், எல்லா நூல்களையும் அறிந்த பேறும், எல்லா யோகஞானங்களையும் அனுட்டித்தபேறும், திருவால வாயிலே எந்நாளும் வசிப்பவருக்குக் கிடைக்கும்.

ஆதலால் திருவாலவாய்க்கு ஒப்பாகிய தலம் எங்கும் இல்லை. இதனால், வினைகளை வென்று சிவபெருமானுடைய திருவடிக்கீழ் வாழும் பேரின்பத்தைப்பெற்று உய்ய விரும்பு வோர், திருவாலவாயிலே சிவனிடத்து அன்பும் உயிர்க ளிடத்து அருளும் உடையராய், எந்நாளும் வசிக்கக்கடவர்.

முன்னொருநாளிலே, பிரமதேவர் திருக்கைலாய முதலிய தலங்களெல்லாவற்றையும் ஒரு துலைத்தட்டிலும், திருவால வாயை மற்றைத்தட்டிலும் இட்டுத் தூக்கியபோது திருவால வாயே மிகக் கனத்தமை கண்டு, இதுவே மூவுலகங்களினும் மிக மேலாகிய தலம் என்று நிச்சயித்தார்.

இத்திருப்படைவீட்டின் திருநாமங்களாவன:—

சிவநகரம், கடம்பவனம், சீவன்முத்திபுரம், கன்னியாபுரம், திருவாலவாய், மதுரை, பூலோகசிவலோகம், சமட்டிவித்தியாபுரம், நான்மாடக்கூடல், துவாதசாந்தத்தலம் என்பனவாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தீர்த்தவிசேடம்.

முனிவர்களே! பரமகாருணிகராகிய சோமசுந்தரக் கடவுள், கங்கை, காவிரி முதலிய நதிகளும், கடல்களும், மேகங்களும், பிறவும் தோன்றுமுன்னே, தமக்கு அபிஷேகஞ் செய்தற்பொருட்டு உண்டாக்கியருளிய தீர்த்தம் பொற்றாமரை வாவி. அது எப்படியெனில், சொல்வோம்; கேளுங்கள்:—

உண்மையறிவானந்த வடிவாகிய சொக்கலிங்கமூர்த்தி ஆதிகாலத்திலே ஒரு திருவிளையாட்டைத் திருவுளத் தடைத்து, அருள்வடிவாகிய மீனாக்ஷியம்மையாரோடு தரும வடிவாகிய இடபவாகனத்தின்மேற்கொண்டு, தமக்கு முன்னும் பின்னும் பக்கமும் திருநந்திதேவர் முதலிய கணநாதர்கள் துதிசெய்து சூழும்படி சென்று, நாகருலகத்தினும், சுவர்க்கத்தினும், சத்தியலோகத்தினும், வைகுண்டத்தினும், தமது உலகத்தினும் சஞ்சரித்துத் திருவிளையாடல் செய்து; அங்கங்குள்ளோர் தமது சந்நிதியில் வந்து வணங்கித் துதிக்க, அவரவருக்குத் திருவருள்செய்து, தமது திருவாலவாயை அடைந்து, தமது கணநாதர்கண்மேல் திருக்கடைக்கண் சாத்தியருளினார்.

அப்பொழுது திருநந்திதேவர் முதலிய கணநாதர்கள் வணங்கித் துதித்து, எம்பெருமானே; இச்சிவலிங்கமூர்த்

திக்கு அபிஷேகஞ் செய்யவும், அடியேங்கள் ஸ்நானஞ் செய்து உய்யவும், கங்கை முதலிய நதிகளும், தடாகங்களும், பிற நீர் நிலைகளும் இல்லையே. ஆதலால், அடியேங்கண்மேல் பெருங்கருணைகூர்ந்து, இங்கே ஒரு தீர்த்தம் உண்டாக்கி யருளுக என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள். உடனே வேண்டுவார் வேண்டியதே ஈயுஞ் சிவபிரானனவர் அந்தச் சிவலிங்கமூர்த்திக்குத் தென்கீழ்த் திசையிலே தமது சூலத்தை நாட்ட, அது பூமியையும் பாதாளத்தையும் அண்டகடாகத்தையும் கிழித்தது. அவ்விடத்தினின்றும் பெரும்புறக் கடல்போல நீர் பெருகி மேலேயோங்க, சிவ பெருமான் தமது திருக்கரத்தால் அமைத்து சடாமுடியி லுள்ள கங்கைநீரை அதிலே தெளித்துக் கலந்து, புண்ணிய தீர்த்தமாக்கி கணநாதர்களை நோக்கித் திருவாய்மலர்ந் தருளுவார். நம்முடைய அன்பர்களே! இத்தீர்த்தம் மற்றைத் தீர்த்தங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் முன்னே நம்மால் உண்டாக்கப்பட்டமையால் ஆதி தீர்த்தமெனவும், இனி உண்டாக்கப்படுந் தீர்த்தங்களெல்லாவற்றிற்கும் மேலா யிருத்தலால் பரமதீர்த்தமெனவும், தன்னிடத்தே ஸ்நானஞ் செய்தவருக்கு மங்கலத்தைக் கொடுத்தலால் சிவதீர்த்த மெனவும், ஞானத்தைக் கொடுத்தலால் ஞானதீர்த்த மெனவும், முத்தியைக் கொடுத்தலால் முத்திதீர்த்த மெனவும் பெயர் பெறும். இந்தத் தீர்த்தத்திலே ஸ்நானம் பண்ணித் தர்ப்பணஞ்செய்து, தானங்கொடுத்து, அதன் கரையிலிருந்து பஞ்சாக்ஷரஞ் செபித்து, மெய்யன்புடனே நம்மை வலஞ்செய்து வணங்கித் துதித்தவர் தாம் மானுடப் பிறவியைப் பெற்றதனுலாகிய பயனைப் பெறுவர். இந்தத் தீர்த்தத்தினுலே நமக்கு அபிஷேகஞ் செய்யின், பதினுலுல கங்களினும் உண்டாக்கப்படுந் தீர்த்தங்க ளெல்லாவற்றுனும் அபிஷேகஞ்செய்த பயன் கிடைக்கும் என்றருளிச் செய்து,

தாம் அந்தத் தீர்த்தத்திலே ஸ்நானஞ் செய்துகொண்டு, அக்கணநாதர்களை நோக்கி, நீங்கள் இந்தத் தீர்த்தத்திலே ஸ்நானஞ்செய்து இங்குள்ள சிவலிங்கத்தை அன்போடு பூசை செய்யுங்களென்று அனுஞ்ஞைசெய்து, சிவலிங்கத்தின் மறைந்தருளினர். அவ்வனுஞ்ஞையைத் தலைமேற்கொண்டு திருநந்திதேவர் முதலிய கணர்கள் பொற்றாமரைவாவியிலே ஸ்நானஞ்செய்து, சோமசுந்தர மூர்த்தியை அந்தத் தீர்த்தத்தினலே விதிப்படி ஆட்டிப் பூசித்து, தாம் விரும்பிய வரங்களைப்பெற்றார்கள். இத் தீர்த்தத்தின் வரலாறு இது; இனி இதன் மகிமையைச் சொல்வோம்; கேளுங்கள்.

பொற்றாமரை வாவியைப் பார்த்தால், பாவம் நீங்கும். அதிலே ஸ்நானஞ்செய்தால், விரும்பிய பொருள்களெல்லாம் கிடைக்கும். முழுக்கொன்றுக்கு உலகத்துள்ள தீர்த்தங்கள் எல்லாவற்றினும் ஸ்நானஞ்செய்த பயன் கிடைக்கும். சரீரத்தை மிருத்திகையினலே விதிப்படி சுத்திசெய்து வருணசூக்த மந்திரத்தை உச்சரித்துக்கொண்டு ஸ்நானஞ் செய்தால், புண்ணியதீர்த்தங்க ளெல்லாவற்றினும் ஸ்நானஞ் செய்து நான்கு வேதங்களையும் முற்றவுணர்ந்த பிராமணர்களுக்கு எல்லாப் பொருள்களையும் தானஞ்செய்த பெரும் பேறு உண்டாகும். நெருப்பை நினைவின்றித் தீண்டினும் அது சுடுமன்றோ, அதுபோலவே பொற்றாமரை வாவியை நினைவின்றித் தீண்டினும் அது மலத்தை நீக்கி முத்தியைக் கொடுக்கும். பொற்றாமரை வாவியிலே ஸ்நானஞ் செய்தவர் சீவன் முத்தியைப்பெறுவர். வாருணஸ்நானம், ஆக்கினேய ஸ்நானம்; மந்திரஸ்நானம் முதலிய எண்வகை ஸ்நானங்களைச்செய்த பேறுகளெல்லாம் பொற்றாமரை வாவியிலே ஸ்நானஞ்செய்த பெரும் பேற்றுக்கு ஒவ்வாவாம். பொற்றாமரை வாவியிலே ஸ்நானஞ்செய்து சோமசுந்தரக் கடவுளை

வணங்கினோன் பரமுத்தியை அடைவன். சிரத்தையின்றி ஸ்நானஞ் செய்தவன் சுவர்க்கத்தை அடைவன். சிரத்தை யோடு ஸ்நானஞ்செய்து தேவர் முதலியோருக்கு அட்சதை, திலம் என்பவைகொண்டு தருப்பணஞ்செய்தவன் யாகங்க ளெல்லாவற்றையும் முடித்த பயனை அடைவன். விரதம், பூசை, தானம், தருமம், ஓமம், தவம், செபம், தியானம் என் பவைகளைப் பொற்றாமரை வாவிக்கரையிலிருந்து செய்யின் மற்றைத் தலங்களின் இருந்து செய்தபயனிற் கோடிமடங்கு அதிகமாகிய பயன் கிடைக்கும்.

பொற்றாமரை வாவியிலே சென்ம நக்ஷத்திரத்திலே ஸ்நானஞ் செய்தால், பிறவித்துன்பம் நீங்கிவிடும். சித்திரை, கார்த்திகை, மாசி என்னும் மாசங்களிலே ஸ்நானஞ்செய்து பிதிரர் பொருட்டுப் பிண்டங்கொடுத்தால், அவர் தாம் ஆழ்ந்த பிறவிக்கடலினின்றும் நீங்கி முத்திக்கரையேறுவர். பொற்றாமரை வாவிக்கரையிலே பிதிர்க்கடன்களைச் செய் யின்; எள்ளொன்றிற்கு ஆயிரம் வருடமாக அவர் சுவர்க்கலோகத்தை ஆளுவர். மூவுலகத்திலுள்ள தீர்த்தங் களும் நாடோறும் சேவிக்கும் பொற்றாமரை வாவியிலே எந்நாளும் ஸ்நானஞ்செய்து அந்தத் தீர்த்தத்தினாலே சிவபிரானைப் பூசிப்பவர் இப்பிறவியிற்றானே முத்தியை அடைவர். அக்கினிகோத்திரம்; விரதம், வேதபாராயணம், தானம், தவம் என்னும் இவைகள் தரும் பேறுகளெல்லாம் சோமசுந்தரக்கடவுளைப் பூசிக்குஞ் சிவப்பிராமணர்களுக் குப் பொற்றாமரை வாவிக்கரையிலிருந்து தானஞ் செய்யும் பேற்றிலே கோடியிலொன்றுக்கு ஒப்பாகாவாம். முற்பிறப் புக்களிலே நல்லொழுக்கம் பூண்டு, விரதமும், தானமும் தவமுஞ் செய்த சுத்தான்மாக்களுக்கன்றி, மற்றை யோருக்கு இத்தீர்த்தம் இப்பிறப்பிலே நாடோறும் ஸ்நானஞ் செய்தற்குக் கிடையாது.

சிவபெருமானுடைய அட்டமூர்த்தங்களுள் சலம் என்னும் மூர்த்தமாகிய பொற்றாமரைவாவியிலே அமாவாசையிலும், மாசப்பிறப்பிலும், கிரகண புண்ணிய காலத்திலும், விதிபாதயோகத்திலும், ஸ்நானஞ்செய்து தருப்பணமும் தானமும் செபமுஞ் செய்தால், முறையே நூறுமடங்கு, ஆயிரமடங்கு, இலக்ஷமடங்கு, அனந்தமடங்கு பயன்கிடைக்கும். சித்திரை மாசப்பிறப்பும், ஐப்பசி மாசப்பிறப்புமாகிய விஷுவத் புண்ணிய காலங்களிலே ஸ்நானஞ்செய்தால், மற்றை நாள்களிலே ஸ்நானஞ்செய்த பயனிலும் பதினாயிரமடங் கதிகமாகிய பயன்கிடைக்கும். தைமாசப்பிறப்பும், ஆடிமாசப் பிறப்புமாகிய அயன புண்ணியகாலங்களிலே ஸ்நானஞ் செய்தால், இருபதினாயிர மடங்கதிகமாகிய பயன் கிடைக்கும். சோமவாரமும் அமாவாசையுங் கூடிய புண்ணிய காலத்திலே ஸ்நானஞ்செய்தால், அனந்தமடங் கதிகமாகிய பயன் கிடைக்கும். பிரயாகையிலே தைமாச முழுதினும் ஸ்நானஞ் செய்தபேறு பொற்றாமரை வாவியிலே ஒருநாள் ஸ்நானஞ் செய்தவனுக்குக் கிடைக்கும். ஒரு வருடம் நியமமாக ஸ்நானஞ்செய்து மீனாக்ஷியம்மையையும் சொக்கலிங்க மூர்த்தியையும் வழிபடின், மலடிக்கும் புத்திர பாக்கியம் கிடைக்கும். இத்தீர்த்தத்தைப் பார்த்தலினாலே கருமமும், தீண்டலினாலே பொருளும், உட்கொள்ளலினாலே இன்பமும், ஸ்நானஞ் செய்தலினாலே முத்தியும் கிடைக்கும்.

இத்தீர்த்தம் சிவபிரான் அருளிச்செய்த காரணங்களானன்றி வேறு பல காரணங்களினாலும் பலபெயர் பெறும். சிவனுடைய சடாமுடியிலுள்ள கங்கைநீர் கலக்கப்பெற்றமையால் சிவகங்கையெனவும், எல்லாத் தீர்த்தங்களினும் உத்தமமாய் விளங்குதலால் உத்தம தீர்த்தமெனவும் பொற்றாமரை மலர்கள் அலர்தலால் பொற்றாமரை வாவியெனவும்,

தருமம், அருத்தம், காமம், மோக்ஷம் என்னும் உறுதிப் பொருள் நான்கையுந் தருதலால் தருமதீர்த்தம், அருத்த தீர்த்தம், காமதீர்த்தம், மோக்ஷதீர்த்தமெனவும் பெயர் பெறும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூர்த்திவிசேடம்.

முனிவர்களே! மகாமேருமலை, திருக்கைலாயமலை, மந்தரமலை, திருக்கேதாரம், காசி முதலிய தலங்களிலே சிவலிங்கமூர்த்திகள் தோன்றுமுன்னரே இக்கடம்ப மரத்தடியிலே இந்தச் சிவலிங்கந் தோன்றியது. இது தோன்றிய பின்னரே அத்தலங்களிலுள்ள சிவலிங்கங்களெல்லாம் தோன்றின. ஆதலால், ஞானவடிவாகிய இந்தச் சிவலிங்கம் மூலலிங்கமென்று சிறப்பித்துச் சொல்லப்படும். தமது இச்சை வயத்தாற் கொள்ளப்பட்ட முப்பத்திரண்டிலக்கணங்களும் அமைந்த திருமேனியையுடைய சிவபெருமான் உமாதேவியாரோடும் இச்சிவலிங்கத்தில் அழகுசெய்து சாந்நித்தியராய் இருத்தலால், தேவர்கள் சோமசுந்தரக் கடவுளென்று திருநாமஞ் சாத்தினுர்கள். இச்சோம சுந்தரக்கடவுள் உலகமெங்கும் வியாபித்து நிற்றலாலன்றோ, இவர் முதுகிலே பாண்டியன் கையிற் பிரம்பு பட்ட அடித்தழும்பு மூவுலகங்களினும் பட்டது. சமட்டி வடிவாகிய இந்தச் சிவலிங்கமூர்த்தியைத் தரிசித்தவர் மற்றைத் தலங்களினுள்ள வியட்டி வடிவாகிய சிவலிங்க மூர்த்திகளைத் தரிசித்தவராவர். ஒரு மரத்தின் வேரிலே ஊட்டும் நீர் அதன் கிளைகளெல்லாவற்றையும் தழையச் செய்யுமன்றோ!

உயிர்களிடத்துள்ள பெருங்கருணையினுலே அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்களைச் செய்தருளிய இச்சிவலிங்க

மூர்த்திக்கு ஒப்பும் உயர்வும் மூவுலகத்திலும் இல்லை. மலைக ளுள்ளே மகாமேருவும், தருக்களுள்ளே தேவதாருவும், யாகங்களுள்ளே அசுவமேதமும், தானங்களுள்ளே அன்ன தானமும், மனிதர்களுள்ளே சிவப்பிராமணரும், தேவர்க ளுள்ளே சிவபிரானும், விரதங்களுள்ளே சோமவாரமும், மந்திரங்களுள்ளே பஞ்சாக்ஷரமும், இரத்தினங்களுள்ளே சிந்தாமணியும், தருமங்களுள்ளே சிவதருமமும், தபசிக ளுள்ளே சிவபத்தரும், பசுக்களுள்ளே காமதேனுவும், தீர்த் தங்களுள்ளே பொற்றாமரை வாவியும், சிவலிங்கமூர்த்திக ளுள்ளே சோமசுந்தர மூர்த்தியும் மேலாகும். தோற்றமும் நடுவும் இறுதியுமின்றி அகண்டபரிபூரணமாய் உயிர்களுக் குப் பந்தத்தையும் முத்தியையுங் கொடுத்தருளும் சிவ பெருமான், தம்மை வழிபடுவோருக்கு இம்மை மறுமை வீடு மூன்றையும் அருளிச்செய்யும் பொருட்டு, வேதங்க ளெல்லாம் துதிக்க, இச்சொக்கலிங்கத்திலே எந்நாளும் சாந்நித்தியராய் இருப்பார். இச்சிவலிங்கத்தைத் தரிசித் தோர் உரையுணர்வொடுங்கச் சுத்தசிவ சோதியை உள்ளே தரிசித்தவராவர்.

இச்சிவலிங்கப்பெருமானைத் தரிசித்தவருடைய பாவங்க ளெல்லாம், அக்கினியினாலே பஞ்சும், கோபத்தினாலே தவமும், மருந்தினாலே நோயும், உலோகத்தினாலே உத்தம குணங்களும், சூரியோதயத்தினாலே இருளும், பெருங்காற்றி னாலே மேகமும், சிங்கத்தினாலே யானையும், குலிசத்தினாலே மலைகளும், காமநோயினாலே விவேகமும், சிவஞானத்தி னாலே அவித்தையும், கருடனாலே பாம்பும், செருக்கினாலே கல்வியும்போலச் சிதைந்துவிடும்.

சோமசுந்தரக் கடவுளைப் பிராதக் காலத்திலே தரிசித்த வர் நாற்றிசைக் கடலுட்பட்ட பூதானஞ்செய்த பயனைப்

பெறுவர்; மத்தியானத்திலே தரிசித்தவர் ஆயிரங் கோதானஞ்செய்த பயனைப்பெறுவர்; சாயங்காலத்திலே தரிசித்தவர் கோடி கோதானஞ்செய்த பயனைப்பெறுவர்; அர்த்த யாமத்திலே தரிசித்தவர் அசுவமேதஞ்செய்த பயனைப் பெறவர். இவ்வுண்மையை உணர்ந்து நியமமாக இந்நான்கு காலமும் சென்று வலஞ்செய்து வணங்கித் துதிக்கும் மெய் யடியார்கள் முற்பிறப்பிற்செய்த பாவங்களினின்றும் நீங்கிப் பரிசுத்தராகி, கல்விப்பொருளையும் செல்வப்பொருளையும் பெற்று, தாம் வேண்டிய போகங்களை அனுபவித்து, பின் ஆணவமலத்தினின்றும் நீங்கி, சிவபிரானுடைய திருவடிக் கீழ் வாழ்வர்.

சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருநாமத்தைக்கேட்டால், பத்துப்பிறவியிற் செய்த பாவம் நீங்கும்; நினைத்தால், நூறு பிறவியிற் செய்தபாவம் நீங்கும்; சோமசுந்தரக் கடவுளை இப்போது வணங்குவோமென்று எழுந்து வீட்டுப்புறத் திலே சென்றால், ஆயிரம் பிறவியிற்செய்த பாவம் நீங்கும்.

சோமசுந்தரக்கடவுளைத் தரிசித்தவர் ஆயிரம் அசுவ மேதஞ்செய்த பயனைப்பெறுவர்; உருத்திர சூக்தத்தினலே துதித்தவர் ஆயிரம் இராசசூய யாகஞ்செய்த பயனைப் பெறு வர்; உள்ளங்கை அளவினதாகிய தீர்த்தத்தினலே அபிஷே கஞ்செய்து பூசித்தவர் மற்றைத் தலங்களிலுள்ள சிவலிங்க மூர்த்திகளைச் சிவாகமவிதிப்படி சோடசோபசாரத்தோடு பூசித்தவராவர்; பஞ்சாமிர்தம், பஞ்சகவ்வியம், தேன், முப் பழம், சந்தனக்குழம்பு, கந்தோதகம் என்பவைகளால் ஆட்டி விதிப்படி பூசித்தவர் பாவத்தினின்றும் நீங்கி, அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் உறுதிப்பொருண் நான்கை யும் பெற்று வாழ்வர்; வடித்தெடுக்கப்பட்ட வாசங்கலந்த தீர்த்தத்தினலே அபிஷேகஞ்செய்தவர் இலக்ஷம் அசுவ

மேதப் பயனைப்பெறுவர்; திருமேனியிலே கஸ்தூரி, பச்சைக் கருப்பூரம், குங்குமம், சந்தனம் என்பவைகளை மட்டித்தவர் சுவர்க்கத்திலே தேவப்பெண்களோடும் வாசங்கலந்த சந்தனக் குழம்பு பூசிக்கொண்டு, இன்பத்தின் மூழ்கி வாழ்வர்.

சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருமுடியிலே ஒருமலர் சாத்தினவர் மற்றைத்தலங்களிலுள்ள சிவலிங்கமூர்த்திகளை நூறு பொன்மலராலே பூசித்த பயனைப்பெறுவர். சோம சுந்தரக்கடவுளுக்கு ஒருதரந் தூபங்கொடுத்தவருக்கு மனம் வாக்குக் காயங்களினாலே முன்செய்த ஆயிரம்பாவம் நீங்கி விடும். திருவமுது நிவேதித்தவர் அவிழ் ஒன்றற்கு யுகம் ஒன்றாகச் சிவலோகத்தில் வாழ்வர். தாம்பூலமும் முகவாச மும் கொடுத்தவர் நூறுகோடி தேவவருடம் சிவலோகத்து வாழ்வர். ஒரு கர்ப்பூரதீபமிட்டவர் சிவசாரூப்பியம் பெறு வர். திருமஞ்சனக்குடம், அபிஷேக கலசம், தூபக்கால், தீபக்கால், மணிமுதலியன கொடுத்தவர் தாஞ்செய்த பாவங்க ளெல்லாம் நீங்கப்பெற்று, தாம் விரும்பிய போகங்களெல் லாம் அனுபவித்து வாழ்வர். சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய சந்நிதியிலே நிருத்தமும் கீதமும் வாத்தியவொலியும் செய் வித்தவர், அரசர்களாய், தம்முன்னே வாத்தியங்கள்ஒலிப்ப, மூவுலகத்தாரும் வணங்க, நிருத்தமும் கீதமும் கண்டும் கேட்டும், இன்பவெள்ளத்து மூழ்குவர். சோமசுந்தரக் கடவுளை அட்டாங்கமோடாயினும் பஞ்சாங்கமோடாயினும் ஒருதரம் நமஸ்கரித்தவர் அரசராய்ச் செங்கோல்செலுத்தி, எல்லாருந் தம்மிடத்துக்கு வந்து தம்மிருகாலினுந் தலை வருடும்படி தம்மை வணங்க வீற்றிருப்பர். இப்படிப்பட்ட பெருமையையுடைய சோமசுந்தரக்கடவுளது சந்நிதியிலே செய்யும் ஓமம், தவம், செபம், தானம் முதலியன அணுவள வினவாயினும் மகாமேருவளவினவாம். உத்தமோத்தம

மாகிய இந்தச் சிவலிங்கமூர்த்தியினது பெருமை முழுதையும் யாவர் அளந்து சொல்ல வல்லவர்! முனிவரரே! நாம் சிறிதறிந்தபடி சொன்னேம்.

திருவாலவாய்க்கு ஒப்பாகிய தலமும், பொற்றாமரை வாவிக்கு ஒப்பாகிய தீர்த்தமும், சோமசுந்தரமூர்த்திக்கு ஒப்பாகிய சிவலிங்கமும், பூமி அந்தரம் சுவர்க்கம் என்னும் மூவுலகத்துமில்லை. இம்மூர்த்திக்குக் கருப்பூரசுந்தரர், கடம்பவனசுந்தரர், கலியாணசுந்தரர், அபிராமசுந்தரர், சம்பகசுந்தரர், மகுடசுந்தரர், கஸ்தூரிசுந்தரர், பழியஞ்சு சுந்தரர், சோமசுந்தரர், ஆலாசியசுந்தரர், நான்மாடக்கூடல் நாயகர், மதுராதிபர், சமட்டிவித்தியாபுரேசர், சீவன்முத்தி புரேசர், பூலோக சிவலோகேசர், கன்னியாபுரேசர், மூல லிங்கம் முதலிய பல திருநாமங்கள் உண்டு.

கீழேழுலகமும் உருவ முளைத்தெழுந்த இச்சிவலிங்க கத்தை ஆதாரமாகப் பொருந்தி அறுபத்துநான்கு திருவிளை யாடல் செய்தருளிய கருணாநிதியாகிய சோமசுந்தரக்கடவு ளது பெருமையை நமது சற்குருநாதசுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளியபடியே சொன்னேம். இனி அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடல்களையும் சொல்வோம்; கேளுங்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதலாவது

இந்திரன் பழிதீர்த்தபடலம்.

கிருதயுகத்திலே, தேவேந்திரன், சுவர்க்கலோகத்திலே மந்தாரநிழலிலே சுதர்மை என்னுந் தேவசபையிலே முப்பத்துமுக்கோடி தேவரும் சேவிப்ப, இரத்தின சிங்காசனத்தின்மேலே வீற்றிருந்து, தேவப்பெண்களுடைய நிருத்தத்தையும் கீதத்தையும் கண்டும் கேட்டும், களிப்பாகிய மதுக்கடலிலே மூழ்கினுன். அப்பொழுது தேவகுருவாகிய பிருகற்பதிபகவான் அங்கே வந்தார். பெண்மயலில் அகப்பட்ட இந்திரன் அது கண்டும், இருக்கைவிட்டெழுந்து அவருடைய திருவடிகளை வழிபாடு செய்யாது, வாளாவிருந்தான். அதுகண்ட பிருகற்பதிபகவான் விரைந்து போய்விட்டார். உடனே இந்திரனுடைய செல்வம், சிறிது குன்றியது. இந்திரன் அதனையறிந்து எனக்கு இந்தக்கேடு குருவை வழிபாடுசெய்யாத அதிபாதகத்தினுலே விளைந்தது என்றுதெளிந்து, துன்பமடைந்து, பிருகற்பதியைத் தேடத்தொடங்கி, அவருடைய உலகத்திலும் மற்றையுலகங்களிலும் தேடிக்காணுமையால், சத்தியலோகத்தை அடைந்து, அங்குந் தேடிக்காணுது, பிரமதேவர் திருமுன்சென்று அவரை வணங்கித் துதித்து, முன் நிகழ்ந்த சமாசாரத்தை அவருக்கு விண்ணப்பஞ் செய்தான். பிரமதேவர் அது கேட்டு, இந்திரனுக்குக் குரு நிந்தையினுலே பின் நிகழ்வதனை முன் அறிந்துகொண்டு, இந்திரனை நோக்கி, நீ உன் குருவாகிய வியாழனைக் காணுமளவும், அசுரகுலத்திற்பிறந்தும் அறிவொழுக்கங்களாலே சிறந்தவனும் துவட்டாவுடைய புத்திரனும் மூன்று சிரசுகளையுடையவனுமாகிய விசுவரூபனை உனக்குக் குருவாகக் கொள்வாயாக என்றூர்.

இந்திரன் பிரமதேவருடைய சூழ்ச்சியை அறியாமையால் அதற்கு உடன்பட்டு, அவரை வணங்கி அனுமதி பெற்றுக் கொண்டுபோய், விசுவரூபனைத் தன்குருவாகக்கொண்டான்.

இந்திரன் தன்பொருட்டு ஒரு யாகஞ்செய்யும்படி வேண்ட, விசுவரூபன் அதற்கு உடன்பட்டு, புறத்திலே தேவர்களுக்குச் செல்வம் பெருகுக என்றுசொல்லி, அகத்திலே அசுரர்களுக்கெல்லாம் உய்யுந்திறம் உண்டாகுக என்று நினைந்து, யாகஞ்செய்தான். இவ்வஞ்சகத்தை இந்திரன் ஞானதிருட்டியினாலே அறிந்து, தன் குலிசாயுதத்தினாலே விசுவரூபனுடைய தலைகள் மூன்றையுஞ் சேதித்தான். அவைகள் மூன்றும் காடையும், ஊர்க்குருவியும், சிச்சிலியுமாய்ப் பறந்தன. இந்திரன், தன்னைப் பிரமபாவம் கோபித்துவந்து பற்றினமையால் பெருந்துயரம் அனுபவித்தான். தேவர்கள், அந்தப் பாவத்தை மரங்களினிடத்தும், மண்ணினிடத்தும், பெண்களினிடத்தும், நீரினிடத்தும் புகுத்தினார்கள். அவர்கள், நமக்கு இப்பாவந் தீருமுறைமை எப்படி என்று கேட்க, தேவர்கள் இப்பாவம் நீரினிடத்து நுரையாயும், மண்ணினிடத்து உவராயும், பெண்களினிடத்துப் பூப்பாயும், மரங்களினிடத்துப் பிசினாயும் கழியக்கடவது என்றார்கள். பின்னும் அவர்கள், இப்பழியைத் தாங்கிய எங்களுக்கு வரும் நலம் யாது? என்று கேட்க, தேவர்கள், கருப்பமுள்ள பெண்கள் கருவுயிர்க்குமளவும் கணவரைப் புணர்ந்து வாழக்கடவர்; மண்ணைத் தோண்டிய குழி அதனால் வடுவொழியக்கடவது; நீர் இறைக்குந்தோறும் ஊறக்கடவது; மரம்வெட்டினாலும் தழையக்கடவது என்று நன்மையை அருளிச்செய்தார்கள். இதனால் இந்திரன் அழுக்கு நீங்கிய இரத்தினம்போலப் பிரமபாவம் நீங்கி விளக்கமுற்றான்.

துவட்டாவானவன் தன் குமாரனாகிய விசுவரூபனை இந்திரன் கொன்றமையைக் கேள்வியுற்று; கோபித்துப் பெருமூச்செறிந்து, பழிவாங்க நினைந்து ஒரு யாகஞ் செய்து, யாககுண்டத்தினின்றுந் தோன்றிய விருத்திராசுரனை, இந்திரனைக் கொல்லும்படி ஏவினான். விருத்திராசுரன் வடவாமுகாக்கினிபோலக் கோபங்கொண்டு, இந்திரனிடத்துச் சென்றான். இந்திரனும் வெள்ளையானைமேற் கொண்டு எதிர்த்தான்; இருவரும் யுத்தஞ்செய்யும்பொழுது, இந்திரன் விருத்திராசுரன்மேலே தன் குலிசத்தை எறிந்தான்; விருத்திராசுரன் இடிபோல ஆரவாரித்து, ஒரிருப்புலக்கையினாலே இந்திரனைப் புயத்திலே அடித்தான். உடனே இந்திரன் மூர்ச்சையடைந்து, சிறுபொழுதிலே மூர்ச்சை நீங்கி, இப்பகைவனோடு போர்செய்ய யான் வலியிலேன் என நினைந்து, சத்தியலோகத்தை அடைந்து, பிரமதேவரை வணங்கித் துதித்து, தான் படுகின்ற துயரத்தைச் சொன்னான்.

பிரமதேவர் இந்திரனோடு வைகுண்டத்தை அடைந்து, மகாவிட்டுணு திருமுன் சென்று, அவரை வணங்கித் துதித்து, நிகழ்ந்த சமாசாரத்தை விண்ணப்பஞ்செய்தார். மகாவிட்டுணு இந்திரனை நோக்கி, இந்திரனே! உன்கையிலுள்ள குலிசம் மிகப்பழையது, பகைவருயிரைக் கவரவல்லதன்று; வேறு புதியதொருகுலிசம் வேண்டும்; அது பெறுதற்கு உபாயஞ் சொல்வோம்: 'நாம் திருப்பாற்கடல் கடையும்பொழுது தேவர்களும் அசுரர்களும் ஆயுதங்களோடு வரலாகாது என்று, ஆயுதங்களெல்லாவற்றையும் ததீசிமுனிவரிடத்தே சேர்ப்பித்தோம். அம்முனிவர் நெடுங்காலஞ் செல்லவும் தேவர்களாயினும் அசுரர்களாயினும் வந்து கேட்டிலாமையால், அவ்வாயுதங்களனைத்தையும் விழுங்கிவிட்டார். அவைகளெல்லாம் ஒன்

றுகத்திரண்டு முதுகந்தண்டைப்பொருந்தின; அது குலிசாயுதமாம். 'நீ போய்க் கேட்குமுன்னே சிவகாருண்ணியமே வடிவமாகவுடைய அம்முனிவர் அதனை உனக்குத் தருவார்' என்றார்.

அதுகேட்ட இந்திரன் விட்டுணுவை வணங்கி, விடைபெற்றுக்கொண்டு, தேவர்களோடு ததீசிமுனிவருடைய ஆச்சிரமத்தை யடைந்து, அவரை வணங்கித் துதித்தான். ததீசிமுனிவர் இந்திரன் முதலிய தேவர்களை நோக்கி, இன்சொற்களைச் சொல்லி, நீங்கள் மிக மெலிந்து வந்தீர்கள், உங்களுக்கு நிகழ்ந்த காரியம் யாது? சொல்லுங்கள் என்றார். இந்திரன் அதுகேட்டு, தயாநிதியாகிய சுவாமீ! நீர் மறுதலொன்றை விரும்பி இத்தேவர்களோடு வந்தேன்; அது பகைவராகிய அசுரரைக் கொன்று எமது குடியை உய்விக்க வல்லது, அது உம்முடைய சரீரத்திலுள்ளது என்று விண்ணப்பஞ்செய்தான். உடனே ததீசிமுனிவர் சூரியனைக் கண்ட செந்தாமரை மலர்போலத் திருமுகமலர்ந்து, இந்திரனை நோக்கி, நாய்கள் நம்முடையதெனவும், நரிகள் நம்முடையதெனவும், தாய் தந்தையர்கள் நம்முடையதெனவும், யமன் நம்முடையதெனவும், பிணிகள் நம்முடையதெனவும், பேய்கள் நம்முடையதெனவும், நினைத்துக்கொண்டிருத்தல்போல நாமும் நம்முடையதென்று நினைத்துக்கொண்டிருக்கும் சரீரம் யாருடையது! பாம்பு தன் தோலையும் பறவை தன் கூட்டையும் தானென்று கொள்ளுமா! அவ்வாறே உயிரும் இச்சரீரத்தை நானென்று கொள்ளுதல் கூடுமா! இரக்கஞ் சிறிது மில்லாத அசுரர்களாலே பெருந் துயரத்தை அனுபவிக்கும் தேவர்கள் உய்யும்பொருட்டு இப்புன் புலால் யாக்கையைக் கொடுத்துப் புண்ணியத்தையும் புகழையும் பெற்றுக்கொள்வேனேயாயின், யான் எடுத்த இச்சரீரத்தினலாகும் பயன் இதை

விடவேறு யாது! என்றருளிச்செய்து, சமாதிகூடிப் பிரமநாடி வழிக்கொண்டு கபாலத்தைக் கிழித்துப்போய், விமானத்திலேறிச் சுவர்க்கத்தையடைந்து வீற்றிருந்தார்.

தேவதச்சன் ததீசிமுனிவருடைய முதுகந்தண்டைக் குலிசமாகச் செய்து கொடுக்க, இந்திரன் வாங்கிக்கொண்டு, தேவசேனையோடு சென்று விருத்திராசுரனை வளைந்து கொண்டான். தேவசேனையும் அசுரசேனையும் செய்த போரில் அநேகர் இறந்தார்கள். அது கண்டு, இந்திரனும் விருத்திராசுரனும் போர் செய்யத் தொடங்கினார்கள். இந்திரன் ஆக்கினேயாஸ்திரம் விட்டான்; விருத்திராசுரன் அதனை வாருணாஸ்திரம் விட்டுத் தடுத்தான். இந்திரன் வாயுவாஸ்திரம்விட்டான்; விருத்திரன் அதனை நாகாஸ்திரம் விட்டு விலக்கினான். இந்திரன் நாகாஸ்திரம் விட்டான்; விருத்திரன் அதனைக்காருடாஸ்திரம் விடுத்துத் தடுத்தான். இந்திரன் மோகாஸ்திரம் விட்டான்! விருத்திரன் அதனை ஞானாஸ்திரம் விட்டுமாற்றினான். இந்திரன் விடுத்த தெய்வப்படைகளனைத்தையும் இப்படியே விலக்கி விருத்திராசுரன் வேறாயுதம் விடும்படி நெருங்கினான். இந்திரன் அதுகண்டு, மானமாகிய காற்றுக் கோபமாகிய அக்கினியை மூட்ட அது சுடுதலைப் பொறுக்கலாற்றாதவனாகி, தன்கையிற் குலிசத்தை விதிர்க்க; விருத்திரன் அதற்கஞ்சி, சமுத்திரத்தில் விழுந்து ஒளித்துக்கொண்டான். இந்திரனும் அவனோடு விழுந்து அவனைத் தேடிக்காணாது, பிரமதேவரை யடைந்து, விண்ணப்பஞ்செய்தான். பிரமதேவர் அகத்தியமகாமுனிவரிடத்துச் செல்லும்படி விடுப்ப, இந்திரன் அம்முனிவரிடத்துச் சென்று, விண்ணப்பஞ் செய்தான். உடனே அகத்தியமுனிவர் உண்மை அறிவானந்த வடிவாகிய சிவபிரானுடைய ஊழித்தீப்போலும்

சிவந்த திருமேனியைத் தியானித்துக்கொண்டு, அசுரன் ஒளித்துக் கொண்டிருக்கும் சமுத்திர நீரையெல்லாம் உழுந்தளவினதாக்கி, தமது உள்ளங்கையில் எடுத்துக் கொண்டு பருகினர். தருமநெறியைவிட்டுச் சம்பாதிப்பவர்களுடைய செல்வம் குன்றுதல்போலச் சமுத்திரங்களெல்லாம் வற்றிப்போயின. முன் போரிலே தோற்றுப் போன விருத்திராசுரன் அவ்விடத்து ஒரு பெரிய மலையினுச்சியிலே தவஞ்செய்துகொண்டிருத்தலை இந்திரன் கண்டு, தன் கைக்குலிசத்தினாலே அவனுடைய தலையை அறுத்தான். உடனே பிரமகத்திதோடம் இந்திரனைப் பிடித்துக் கொண்டது. அது உம்மென்னும், மார்பைத் தட்டும், கோபித்தெழும்பும், ஆரவாரிக்கும், யுத்தஞ்செய்ய வாவென்னும், வாயைமடிக்கும், பற்களைக் கடிக்கும், விழும், எழுந்தோடும், திரும்பும், அழும், சிரிக்கும், சீறும், அது கணப்பொழுதாயினும் நீங்காது, இந்திரனுக்குத் துயரஞ்செய்தது. இந்திரன் அச்சங்கொண்டு, விரைந்துபோய், ஈசானதிக்கிலுள்ள ஒரு தடாகத்தில்விழுந்து, ஒரு தாமரை நாளத்துக்குள்ளே ஒளித்துக்கொண்டான். அதனாலே சுவர்க்கலோகம் தன் பொலிவு குன்றியது.

தேவர்கள் தங்களுக்கு அரசன் இல்லாத வறுமையை நோக்கி, பூமியிலே நகுடன் என்னும் ஓரரசன் அசுவமேதஞ் செய்தலை அறிந்து, அவனை மகுடந்தரித்துத் தங்களுக்கு அரசனாகக் கொண்டார்கள்; அரசனாய்வரும் நகுடன், இந்திராணியை இங்கே அழைத்துக்கொண்டு வாருங்கள் என்றான். பக்கத்திலுள்ளவர்போய், அதனை இந்திராணிக்குச் சொல்ல, அவள் பிருகஸ்பதிபகவானிடத்திற் சென்று சுவாமீ! என் நாயகன் இருக்கும்போதே மற்றொருவன் வந்து என்னைத் தன் மனைவியாகக் கொள்ளுதல் தருமமா என்றாள். பிருகஸ்பதிபகவான் அவளைநோக்கி, சத்தவிருடிகளும் தாங்கும்படி சிவிகையின்மேல் வந்தால், அவனே தேவேந்திரன் அவனே

உன்கணவன் என்றார்: இந்திராணி அதற்கு உடன்பட்டு, குருவை வணங்கி, விடைபெற்றுக்கொண்டு போய், சத்த இருடிகளும் தாங்கும்படி சிவிகையின்மேலேறி இங்கே வரக்கடவை என்று நகுடனுக்குத் தூதனுப்பினாள். நகுடன் சிவிகைதாங்கும் இருடிகளை மதியாதும், தனக்கு விளையுந் துன்பத்தை அறியாதும், இன்பமனுபவிக்கும் ஆசையால் விரைந்துசெல்ல நினைந்து, இந்திராணியிடத்திற்குக் கொண்டுபோங்கள் சர்ப்ப * என்றான். அப்பொழுது சிவிகையின் முற்கொம்பு தாங்கி முன்னடக்கும் அகத்தியமகாமுனிவர் அவ்வரசனை, நீ சர்ப்பமாகக்கடவை எனச் சபித்தார். உடனே அவன் சர்ப்பமாய்விட்டான்.

அதன்பின்பு தேவர்கள் பிருகஸ்பதிபகவானை வணங்கி, கருணாநிதியாகிய சுவாமீ! அரசனில்லாமையால் பொன்னுலகம் துன்பம் அடைகின்றது என்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, அவர் போய், அந்தத் தடாகத்தில் ஒளித்துக்கொண்டிருந்த இந்திரனைக்கூவி, தம்முடைய சொல்லையறிந்து வெளிப்பட்டு வந்த அவனைக் கொண்டு திரும்பி வந்தார். இந்திரன் குருவை வணங்கி, கருணைக்கடலாகிய சற்குருநாதசுவாமீ! அடியேனை வருத்துகின்ற இப்பழி நீங்குவது எங்ஙனம்! திருவாய்மலர்ந்தருளும் என்றான். பிருகஸ்பதிபகவான், இந்திரனே! இக்கொலைப்பழி பூமியினன்றித் தீராது; நீ வேட்டையாடச் செல்வான்போல, இப்பழியைத் தீர்த்துக்கொள்ளும்பொருட்டுப் பூமியினிடத்தில் வா என்றார்.

இந்திரன் குதிரைமேலேறிக்கொண்டு, தன் குருவும் தேவர்களும் சூழ்ந்துவர, பூலோகத்திலிழிந்து, திருக்கைலாயமலையை வணங்கி, தென்திசை நோக்கிச்சென்று,

* சர்ப்ப - விரைந்து நடக்க ஏவுதல்.

கங்கை முதலிய தீர்த்தங்களிலே ஸ்நானஞ்செய்து, திருக்கேதாரம், காசி, காஞ்சி முதலிய சிவதலங்களை வணங்கியும் கொலைப்பழி தீராமையால் வருத்தமுற்றுப் போய், கடம்பவனத்தின் எல்லைக்குச் சமீபித்தான். உடனே அவனைக் கொலைப்பழி விட்டு நீங்கியது. இந்திரன் பெருமகிழ்ச்சியடைந்து, பிருகஸ்பதி பகவானுக்கு விண்ணப்பஞ்செய்ய, அவர் இங்கே புண்ணியதலமும், புண்ணியதீர்த்தமும் இருக்கின்றன; நமக்குக் கிடைத்தல்வேண்டும்; நீ இதனை அறியக் கடவை என்றார். இந்திரன் அதனை அறிந்து வரும் பொருட்டுச் சில ஒற்றரை விடுத்து, அவ்வெல்லையைக் கடந்து அவ்வனத்திலுள்ள அதிசயங்களைப் பார்த்துக் கொண்டு, சரீரமுழுதும் புளகம் போர்ப்பப் பேரானந்தத்தோடு போவானாயினான். அப்பொழுது ஒற்றர்கள் மீண்டு வந்து, வணங்கி நின்று, மகாராசனே! இந்தக் கடம்பவனத்திலே பரிசுத்தமாகிய ஒரு வாவிக்கரையிலே கடம்பவன நிழலிலே ஒப்பில்லாத சோதிவடிவாய் முளைத்த ஒரு சிவலிங்கம் இருக்கின்றது என்றார்கள். அவ்வாக்கியத்தைத் தன் செவித்துவாரத்தில் வார்க்கும் அமிர்தமெனக்கொண்டு பேரானந்தமடைந்த இந்திரன் அவ்வொற்றர்களோடும் வழிக்கொண்டு, கைகளைச் சிரசின்மேலே குவித்து வைத்துக் கொண்டு, சிவலிங்கப்பெருமானிடத்தே பதிந்த பேரன்பு பிடித்திழுப்பச் சென்று, பொற்றாமரை வாவியிலே ஸ்நானஞ்செய்து, கடம்பவனத்துள்ளே புகுந்தான். அங்கே, உண்மையறிவானந்த வடிவாய், உயிர்க்குயிராய், இயங்கியற்பொருள் நிலையியற் பொருள் என்னும் பொருள்களனைத்தும் தன்னிடத்தே தோன்றி யொடுங்க நின்ற கருவாகி முளைத்த சிவக்கொழுந்தைத் தன்னுயிரங் கண்களுங் களிப்பக்கண்டான். கண்டபொழுதே அடியற்ற மரம்போல விழுந்தான். எழுந்து கண்களினின்றும் ஆனந்த

அருவி பாயப் பேரானந்தப் பெருங்கடலுண் மூழ்கி, உரை குழற, நாத்தழுதழுப்ப, சரீரம் நடுங்க அன்புருவாயினன். சிவலிங்கப்பெருமானைப் பூசிக்க விரும்பி, பூசைத்திரவியங்க ளெல்லாம் சுவர்க்கத்தினின்றும் கொண்டுவரச் சில தேவரை விடுத்தான். சிவலிங்கப்பெருமானுக்கு ஒரு விமானஞ் செய்யும்பொருட்டுத் தேவதச்சனை விடுத்தான். சிவபெருமானை விரைவாகப் பூசிக்கவேண்டுமெனக் கிளர்ந்த பேராசையினாலே பூவின்பொருட்டுப் பொற்றாமரை வாவியிலே போனன். பூக்கிடையாமையாலே சோர்ந்தான். உடனே சிவபிரானது திருவருளினாலே அவ்வாவியிலே பொற்றாமரை மலர்கள் மலர்ந்திருக்கக் கண்டான். அன்பு மேன்மேலும் பெருகக் கூத்தாடினன். பொற்றாமரைமலர் மலர்ந்திருக்குங் காரணத்தினாலே அவ்வாவிக்குப் பொற் றாமரை வாவியெனத் திருநாமஞ் சாத்தினன். அவ் வாவியிலே ஸ்நானஞ்செய்து, பொற்றாமரை மலர்களைப் பறித்துக்கொண்டு, சிவலிங்கப்பெருமான் சந்நிதியை அடைந்து, காட்டைவெட்டி நிலத்தைத் திருத்திக்கொண்டு வரும்பொழுது, சிவக்கொழுந்தின் திருமுடிமேலே சூரிய கிரணம் மெல்லத் தீண்டக்கண்டு, பதைபதைத்து, தன் குடையினாலே நிழல்செய்ய நினைந்தான். அப்பொழுது சூரியமண்டலம்போல ஓரிரத்தின விமானம் ஆகாயத்தி னின்றும் இழிந்தது. எட்டு யானைகளும், முப்பத்திரண்டு சிங்கங்களும், அறுபத்துநான்கு கணங்களும் தாங்குவதாக மயனாலே நிருமிக்கப்பட்ட அந்த விமானத்தைச் சாத்தி, இந்திரன் சோமசுந்தரக்கடவுளைப் பூசிக்கத் தொடங் கினன். தேவர்கள் ஐந்தருக்களினாலே தரப்பட்ட பீதாம் பரம், இரத்தினபரணம், சந்தனம், கங்காசலமாகிய திரு மஞ்சனம், திருப்பள்ளித்தாமம், பஞ்சகவ்வியம், பழம்,

தேன், தூபம், தீபம், திருவமுது என்னும் இவைகளெல்லா வற்றையும் கொண்டுவந்தார்கள்.

இந்திரன் பொற்றாமரைவாவியிலே விதிப்படி ஸ்நானஞ் செய்து, சிவசின்னங்களாகிய விபூதி ருத்திராக்ஷங்களைத் தரித்து, அன்புருவமாகி, அருளுருவமாகிய சிவலிங்கப் பெருமானைச் சிவாகமவிதிப்படி பூசைசெய்து, வலஞ் செய்து, அட்டாங்க பஞ்சாங்கவிதிப்படி நமஸ்கரித்து, எழுந்து, கும்பிட்டுக் கூத்தாடி, ஆனந்த அருவி சொரிய அஞ்சலிசெய்து நின்று துதிப்பானாயினான்:—

அங்கணா போற்றி வாய்மை யாரணா போற்றி நாக
கங்கணா போற்றி மூல காரணா போற்றி நெற்றிச்
செங்கணா போற்றி யாதி சிவபரஞ் சுடரே போற்றி
யெங்கணா யகனே போற்றி யீறிலா முதலே போற்றி. (1)

யாவையும் படைப்பாய் போற்றி யாவையுந் துடைப்பாய் போற்றி
யாவையு மானாய் போற்றி யாவையு மல்லாய் போற்றி
யாவையு மறிந்தாய் போற்றி யாவையு மறந்தாய் போற்றி
யாவையும் புணர்ந்தாய் போற்றி யாவையும் பிரிந்தாய் போற்றி. ()

இடருறப் பிணித்த விந்தப் பழியினின் றென்னை யீர்த்துன்
அடியிணைக் கன்ப னுக்கு மருட்கடல் போற்றி சேற்கண்
மடவரன் மணாள போற்றி கடம்பமா வனத்தாய் போற்றி
சுடர்விடு விமான மேய சுந்தர விடங்க போற்றி. (3)

பூசையும் பூசைக் கேற்ற பொருள்களும் பூசை செய்யு
நேசனும் பூசை கொண்டு நியதியிற் பேறு நல்கு
மீசனு மாகிப் பூசை யான்செய்தே னெனுமென் போத
வாசனை யதுவு மான மறைமுத லடிகள் போற்றி. (4)

இப்படியே இந்திரன் துதிசெய்யும்போது சோமசுந் தரக்கடவுள் வெளிப்பட்டு, குறுநகை தோன்ற, இந்திரன் மேலே திருவருட்கண் சாத்தி, உன்னுடைய விருப்பம்

யாது? சொல் என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினர். உடனே இந்திரன் வணங்கி எழுந்து, சிரசின்மேலே கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு நின்று, கிருபாசமுத்திரமாகிய சுவாமீ! உம்முடைய தலத்தின் எல்லைக்குச் சமீபமாக வருமளவில் என் கொலைப்பழியும் முற்பிறப்பிலே செய்த தீவினையும் நீங்கப்பெற்று, உம்முடைய திருவடித் தாமரைமலரைத் துதித்துப் பூசை செய்யவும் உரியனுனேன்; இதனிற் சிறந்த பேறு யாது! இத்திருவடித் தாமரை மலர்களை இவ் வண்ணமே எந்நாளும் பூசை செய்ய விரும்புகின்றேன். இதுவே அடியேன் விருப்பம் என்று விண்ணப்பஞ்செய் தான். சோமசுந்தரக்கடவுள், அன்பனே! இருதுகளுள்ளே சிறந்த வசந்தருதுவும், மாசங்களுள்ளே சிறந்த சித்திரை மாசமும், நக்ஷத்திரங்களுள்ளே சிறந்த சித்திரை நக்ஷத் திரமும், திதிகளுள்ளே சிறந்த பௌர்ணிமைதிதியும் கூடுஞ் சித்திரைச் சித்திரைதோறும் வந்து வந்து, நம்மைப் பூசை செய்வாயாக; இதனுல் முந்நூற்றறுபத்தைந்து நாளும் பூசைசெய்த பயன் கிடைக்கும். நீ சுவர்க்கலோகத்திற் சென்று, பல போகங்களையும் அனுபவித்துக்கொண்டு வாழக்கடவை. அதன்மேல் உனக்கு மலபரிபாகம் உண்டாக, பிரமா விட்டுணு முதலிய தேவர்களுடைய பதங்களினும் பிறவற்றினும் நிராசை உண்டாகும். அப் பொழுது உனக்குச் சாயுச்சியந் தருவோம் என்று திருவாய் மலர்ந்து, விடைகொடுத்து இலிங்கத்தின் மறைந்தருளினர்.

இந்திரன் உடம்பெங்கும் புளகங்கொள்ளச் சிரசின் மேலே கைகளைக் குவித்தான்; அடியற்ற மரம்போல விழுந் தான்: எழுந்து, ஆனந்த அருவி சொரிய நின்றுன்; பலமுறை துதிசெய்து கூத்தாடினுன்; பின் இலிங்கசமீபத்திலிருந்து, சிவனை இருதயகமலத்திலே தியானித்து, பஞ்சாக்ஷரத் திலே நூற்றெட்டுருச் செபித்து, செபத்தையும் கன்மங்

களையும் தன்னையும் நிவேதித்து, குருவைப் பூசித்து, அபராதம் பொறுத்தருளும் என்று விண்ணப்பஞ்செய்து, பூசையை முடித்தான். சிவபிரானுடைய திருவடிகளைப் பிரிதலாற்றாது வருத்தமுற்று, அவருடைய திருவருளாணைக்கு அஞ்சி, பிரியாவிடை பெற்றுக்கொண்டு சுவர்க்கத்தை அடைந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருவடிகளைச் சிறிதும் மறவாத சிந்தையோடு முன்போல அரசு செய்துகொண்டிருந்தான். சித்திரைச் சித்திரைதோறும் வந்து சோமசுந்தரக்கடவுளைப் பூசித்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாவது

வெள்ளையானை சாபந்தீர்த்தபடலம்.

துருவாசமுனிவர் காசியிலே சிவாகமவிதிப்படி தம்முடைய பெயரினாலே ஒரு சிவலிங்கந்தாபித்து, பூசை செய்து, தோத்திரம் பண்ணினார். பண்ணும்பொழுது, சிவபிரானுடைய திருமுடியினின்றும் ஒரு தாமரைப்பூ விழ, துருவாசமுனிவர் அதைத் தம்முடைய இரண்டு கைகளையும் விரித்து ஏந்தி, கண்களிலும் சிரசிலும் மார்பிலும் ஒற்றிக்கொண்டு, சரீரம் பூரித்து, மனமகிழ்ச்சி பெருக, விடைபெற்றுக்கொண்டு, சுவர்க்கலோகத்துக்குப் போனார். போம்பொழுது, இந்திரன் அசுரர்களைக் கொன்று, தன்னகரமாகிய அமராவதிக்கு மீளுவானாகி, வெற்றி மாலை அணிந்து, தேவசேனைக் கடல் ஆரவாரிப்ப, வேதமும் பல்லாண்டும் ஒலிப்ப, எத்திக்கிலும் வாத்தியங்கள் கலிப்ப, தேவமகளிர் பாடும் மிக இனிமையாகிய கீதஞ் செவிமடுப்ப, சாமரை நிரைகள் இரட்ட, வெண்குடை நிழற்ற, வெள்ளையானை மேற்கொண்டு,

பவனி வந்தான். அப்பொழுது தேவர்கள் அருகு வந்து: தங்கள் தங்கள் மனசிற்கு இயைந்த கையுறைகளைக் கொடுத்து, வணங்கிக் கண்டார்கள். துருவாசமுனிவர் ஆசிகூறி, தம்முடைய கையிலிருந்த தாமரைப்பூவை நீட்டினுர். விவேகமில்லாதவனுகிய இந்திரன் செல்வச்செருக்கினுலே அதனை ஒருகை நீட்டி வாங்கி வெள்ளையானையின்மேல் வைத்தான். வெள்ளையானை தன்மேல் வைக்கப்பட்ட தாமரைப்பூவைக் கீழே தள்ளி, காலினுலே மிதித்துச் சிந்தியது.

துருவாசமுனிவர் அதுகண்டு, அக்கினி சிந்தும்படி பார்த்து, தேவர்களெல்லாம் பயந்தோடும் வண்ணம் பெருங் கோபங்கொண்டு நின்று, விசுவாதிகரும் விசுவசேவியருமாகிய * சிவபெருமானுடைய திருவடித்தாமரைகளை மறவாத மெய்யன்பர்கள் அருவருத்துத் தள்ளிவிட்ட புல்லிய செல்வத்தினுலாய தருக்கையுடைய இந்திரா! என்னகாரியஞ் செய்தாய்! தேவர்களுடைய கையுறைகளையே நன்கு மதித்தாய்! சர்வலோகைக நாயகராகிய எமது சிவபிரானுடைய திருமுடியின்மேலே சாத்தப்பட்ட தாமரைப்பூவை வழிபடாது வாங்கி, யானை மிதித்துச் சிந்தும்படி அதன்மேல் வைத்தாயே? மூடா! விட்டுணுவினுடைய இறுமாப்பும் பிரமனுடைய இறுமாப்பும், உன்னுடைய இறுமாப்பும் பரமபதியாகிய சிவபிரானைப் பூசித்தபேறென்பது சிறிதும் நினைந்திலையே, பேதாய்! இச்சிவத்துரோகத்தினுலே, பாவீ, உன்னுடைய சிரசு பாண்டியனொருவனுடைய வளையினுலே சிதறக்கடவது; இந்த வெள்ளையானை காட்டானையாகக் கடவது என்று சபித்தார். உடனே தேவர்கள் நடுநடுங்கி,

---

* விசுவாதிகர் - உலகத்துக்கு இறைவர். விசுவசேவியர் - உலகத்தால் வழிபடற்பாலவர்.

துருவாசமுனிவருடைய திருவடிகளிலே விழுந்து நமஸ்கரித்து, எழுந்து அஞ்சலிசெய்து, ஆடையொதுக்கி, தலைபணிந்து, வாய்புதைத்து நின்று ஐம்பொறிகளையும் வென்ற சுவாமீ! அடியேங்களுடைய அரசனும் வெள்ளையானையும் பெருங்கொடும்பாவஞ் செய்தமையால் சபித்தீர். இந்தச் சாபத்தை இப்போதே தீர்த்தருளும் என்றிரந்தார்கள். துருவாசமுனிவர் திருவுளமிரங்கி, சிவநிர்மாலிய நிந்தனை பரிகாரத்தினாலே நீங்காது. இந்திரனுக்குத் தலையளவாக வந்தது முடியளவாகப் போகக்கடவது. வெள்ளையானை காட்டானையாகி, நூறுவருடஞ் சென்றபின் முன்போலாகக் கடவது என்று பிறிது சாபஞ் சொன்னார். இந்திரன் மகுடபங்கம் அடைந்த சரித்திரம் பின்னே சொல்வோம். அது நிற்க.

வெள்ளையானை சுவர்க்கத்தைவிட்டு, அறிவிழந்து, காட்டியானையாகி, காட்டியானைகளோடு சேர்ந்து, எங்குந் திரிந்து, நூறுவருடமுஞ்செல்ல, கடம்பவனத்திலே புகுந்து, பொற்றாமரைவாவியைக் கண்டது. அப்பொழுது முன்னேயறிவுதோன்ற, பொற்றாமரை வாவியிலே ஸ்நானஞ்செய்தது. உடனே காட்டியானை வடிவம் நீங்கிப் பழைய வடிவந் தோன்றியது. அப்பொழுது சிவபிரானுடைய திருவருளினாலே சொக்கலிங்கமூர்த்தி எதிர்தோன்றக்கண்டு, கும்பிட்டு, புழைக்கையால் மொண்ட தீர்த்தத்தினாலே சிவலிங்கப்பெருமானுக்கு அபிஷேகஞ்செய்து, திருப்பள்ளித்தாமஞ் சாத்திப் பூசைசெய்தது. உடனே சோமசுந்தரக் கடவுள் வெளிப்பட்டு, நீ இங்கு வந்த காரியம் யாது? உனக்கு வேண்டும் வரம்யாது? என்று வினவியருள, வெள்ளையானை வணங்கி நின்று, முன்னே தனக்கு நேரிட்ட சாபத்தையும் அதனாலே தான் வந்த முறைமையையுஞ் சொல்லி,

தமியேன் பிரம விட்டுணுக்களாலும் அடையப்பெறாத உம்மை அடையப்பெற்றேன். இனி அடியேனுக்கு ஒரு குறை உண்டாமோ? எம்பெருமானே! உம்முடைய திருவடிகளைப் பிரியாது, இவ்வெட்டு யானைகளுடனே ஒன்பதாக அடியேனும் உமக்கெதிரே இவ்விமானத்தைத் தாங்க என் மனம் விரும்புகின்றது என்று விண்ணப்பஞ் செய்தது. கருணாகரராகிய சோமசுந்தரக்கடவுள் யானையின்மேலே திருக்கடைக்கண் சாத்தி, தேவேந்திரன் நம்மிடத்து மெய்யன்புடையவன்; ஆதலால் நீ அவனைத் தாங்குதல் நம்மைத் தாங்குதல்போன்று நமக்குப் பெருமகிழ்ச்சி பயக்கும் என்று சொல்லி விடைகொடுத்தருளினார்.

வெள்ளையானை வணங்கி விடை பெற்றுக்கொண்டு, சொக்கலிங்கமூர்த்திக்கு மேற்குத்திசையிலே போய், அங்கே தன் பெயரினாலே ஒரு தீர்த்தம் உண்டாக்கி, அதன் கரையிலே சிவலிங்கமூர்த்தியையும் விநாயகரையும் பிரதிட்டைபண்ணி, பூசைசெய்துகொண்டிருந்தது. இந்திரன் அது கேட்டு, வெள்ளையானையைக் கொண்டுவர ஒற்றரை விடுத்தான். வெள்ளையானை தன்னை வந்தழைத்த ஒற்றரை முன்போக விடுத்து, சொக்கலிங்கமூர்த்திக்குக் கிழக்குத் திக்கிலேபோய், அங்கே ஐராவதபுரம் எனத் தன்பெயரால் ஒரு நகரம் உண்டாக்கி, இந்திரேச்சுரர் எனத் தின்னிறைவன் பெயரால் ஒரு சிவலிங்கந் தாபித்து, பூசைசெய்துகொண்டிருந்தது. இந்திரன் நம்முடைய யானை இன்னும் வந்திலதென்று பின்னரும் ஒற்றரைவிடுப்ப, வெள்ளையானை சுவர்க்கத்தை அடைந்து, இந்திரனை வணங்கி, தனக்கு நிகழ்ந்தவை யனைத்தும் விண்ணப்பஞ் செய்து, இனிது வாழ்ந்திருந்தது.

மேற்குத்திக்கிலுள்ள கசபுட்கரிணியிலே ஸ்நானஞ் செய்து, ஐராவத விநாயகரையும் ஐராவதேச்சுரரையும் மெய்

யன்போடு வணங்கினவர் சாபத்தொடர்ச்சியினின்றும் பாவத்தொடர்ச்சியினின்றும் நீங்குவர். ஐராவதஞ் சென்ற நெறியே போய், வைகைநதியிலே ஸ்நானஞ்செய்து, தென் கரையில் எழுந்தருளியிருக்கும் இந்திரேச்சுரரை வணங்கின வர் இம்மையிலே அறம் முதலிய மூன்றையும் அடைந்து, மறுமையிலே பதினுன்கு தேவேந்திரபட்டம் வரையும் சுவர்க்கத்திலே பல போகங்களை அனுபவித்து, பின்பு நிராசை உதிக்க முத்தியை அடைவர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றுவது

திருநகரங்கண்டபடலம்.

கடம்பவனத்துக்குக் கீழ்த்திசையிலே சந்திரகுலத் துப்பிறந்த குலசேகரபாண்டியராசனுக்கு இராசதானியாய் உள்ளது மணவூர். அந்நகரத்திலே வைசியர் குலத்திலே சிவபூசை முதலிய சிவபுண்ணியங்களை மெய்யன்போடு செய் யும் தனஞ்சயன் என்பவன் ஒருவன் இருந்தான். அவன் மணவூரிலிருந்து மேற்றிசையிலுள்ள ஊர்களிலே போய், வாணிகஞ்செய்துகொண்டு ஊருக்குத் திரும்பி வரும் பொழுது, கடம்பவனம் புகுமளவிலே சூரியன் அஸ்தமயன மாயிற்று. இருள் செறிந்த அவ்விரவிலே தனித்தவனும் மெலியாநின்ற தனஞ்சயன் அக்கடம்பவனத்தினுள்ளே பேரிருளைப் போக்கி விளங்காநின்ற விமானத்தை நேரே கண்டு, அதன் சமீபத்திலே போய், அதன்கண் எழுந்தருளி யிராநின்ற சொக்கலிங்கமூர்த்தியைத் தரிசித்து, வணங்கிக் கொண்டு பேரானந்தப் பெருஞ்செல்வம் அடைந்தவனும்

அங்கிருந்தான். அன்று சோமவாரமாகையினாலே, தேவர்கள் அங்குவந்து, சொக்கலிங்கமூர்த்தியை நான்கு யாமத்தினும் விசேட பூசை செய்தார்கள். சோமவார விரதம் அனுட்டிக்கும் தனஞ்சயன் தேவர்கள் அங்கு வந்து பூசை செய்தலைத் தனக்குச் சிவபெருமான் அருளிச்செய்த ஞான திருட்டியினாலே கண்டு, பொற்றாமரை வாவியிலே ஸ்நானஞ் செய்து, நியமம் முடித்துக்கொண்டு வந்து, சோமசுந்தரக் கடவுளை வலஞ்செய்து வணங்கி, உட்புகுந்து, சிவபூசைக்குரிய கஸ்தூரி பனிநீர் முதலிய கந்ததிரவியங்களைத் தேவர்கள் கையிற்கொடுத்தான். தான் திருக்கோயிற் புறத்திருந்துகொண்டு தன்னுடைய இட்டலிங்கத்தைப் பூசை செய்து, யாமந்தோறும் வந்து சோமசுந்தரக்கடவுளைத் தரிசனஞ் செய்தான். விடிந்த மாத்திரத்திலே தேவர்களொருவரையுங் காணாதவனாய், விமானத்தின்கண் எழுந்தருளியிராநின்ற சோமசுந்தரக்கடவுளை மாத்திரம் கண்டான். கண்டு அதிசய மடைந்து, நமஸ்கரித்தெழுந்து, இருகைகளையும் சிரமேற்கூப்பி வலஞ்செய்து, தன்னூருக்குச் செல்ல ஒருவாறு துணிந்து, விடைபெற்றுக்கொண்டு ஊர்வந்து சேர்ந்தான். சேர்ந்தவுடனே, குலசேகரபாண்டியனிடத்துச் சென்று "மகாராசனே! நேற்று அந்தக் கடம்ப வனத்திலே ஓரதிசயங் கண்டேன். நான் வாணிகஞ்செய்துகொண்டு வரும்பொழுது கடம்ப வனத்திற் புகுமளவில் சூரியன் அஸ்தமயனமாயிற்று. அப்பொழுது சூரியமண்டலம்போலப் பேரிருளை நீங்காநின்ற ஒரு விமானத்தையும் அதில் வீற்றிருக்கும் சிவலிங்கமூர்த்தியையுங் கண்டேன். தேவர்கள் வந்து, அக்கடவுளை நான்கு யாமமும் பூசை செய்துகொண்டு போனார்கள். விடிந்தவுடனே நானும் விடைபெற்றுக்கொண்டு திரும்பிவிட்டேன்" என்றான். அது

கேட்டவுடனே குலசேகரபாண்டியன் சிவபெருமானுடைய திருவடிகளைச் சிந்தித்து இருகைகளையுஞ் சிரமேற்கூப்பி உள்ளத்தில் அன்பும் அற்புதமும் பெருக இருந்தான்.

அன்றிரவு சோமசுந்தரக்கடவுள் ஒருசித்தராகி, குலசேகர பாண்டியனுக்குச் சொப்பனத்திலே தோன்றி, அரசனே! காட்டை வேரோடு களைந்து, கடம்பவனத்தைத் திருத்தி, நகரமாகச் செய்வாயாக என்று சொல்லிவிட்டு மறைந்தருளினர். குலசேகரபாண்டியன் விடியற்காலத்திலே விழித்தெழுந்து, நித்தியகர்மங்களை முடித்துக்கொண்டு தான் கண்ட கனவை மந்திரிகளுக்கும் முனிவர்களுக்கும் சொல்லி, நனவிற் கேட்டதும் கனவிற் கண்டதும் ஒத்திருத்தல் கண்டு, மந்திரிகளோடும் கடம்பவனம் புகுந்து, பொற்றாமரை வாவியிலே ஸ்நானஞ் செய்து, விமானத்தின்கண் வீற்றிருந்த சொக்கலிங்கமூர்த்தியைத் தூரத்தே கண்டான். கண்டு வணங்கி, இரண்டு கைகளையும் சிரசின்மேற் குவித்துக்கொண்டு, அன்பு பின்னின்று தள்ள, திருவருள் எதிர் வந்திழுப்ப, என்பெல்லாம் நெக்கு நெக்குருக, விரைந்து திருமுன் சென்று, நமஸ்கரித்தெழுந்து நின்று துதிப்பானயினன்:—

சரண மங்கையோர் பங்குறை சங்கர சரணஞ்
சரண மங்கல மாகிய தனிமுதல் சரணஞ்
சரண மந்திர வடிவமாஞ் சதாசிவ சரணஞ்
சரண மும்பர்க ளுயக பசுபதி சரணம். (1)

ஆழி ஞாலமே லாசையு மமரர்வான் பதமேல்
வீழ மாசையும் வெறுத்தவர்க் கன்றிமண் ணுண்டு
பீழை மூழ்கிவா னரகொடு பிணிபடச் சுழலும்
ஏழை யேங்களுக் காவதோ வெந்தைநின் கருணை. (2)

சூள தாமறைச் சென்னியுந் தொடத்தொட நீண்ட
நீள னீநினக் கன்பில மாயினு நீயே
மூள வன்புதந் தெங்குடி முழுவதும் பணிகொண்
டாள வேகொலிக் கானகத் தமர்ந்தனை யென்று. (3)

இவ்வாறு துதித்து, உண்ணின்றும் பெருகிய அன்பு கண் வழியாகச் சொரிதல்போலச் சொரிந்து பரந்த நீர் வெள்ளத்தினும் சிவானந்த வெள்ளத்தினும் மூழ்கி, மெய்யன்போடு வலஞ்செய்து வணங்கிக்கொண்டு, புறம்போந்து, ஓரிடத்து மந்திரிகளோடும் இருந்தான்.

அப்பொழுது பாண்டியராசனுடைய ஆணையினாலே மந்திரிகளால் ஏவப்பட்ட ஏவலாளர்கள் அந்தக்காடு முழுதையும் வெட்டி நிலத்தைத் திருத்துவித்தார்கள். அதன் பின் பாண்டியராசன், இங்கே நகரமுண்டாக்குவது எப்படி என்று மந்திரிகளோடு கலந்து யோசித்துக்கொண்டிருந்தான். அப்பொழுது சோமசுந்தரக்கடவுள், கனவில் வந்தருளியபடியே, சித்தராய் எழுந்தருளி வந்தார். உடனே பாண்டியராசன் இருக்கை விட்டெழுந்து, எதிர்கொண்டு நமஸ்கரித்து ஆசனங் கொடுத்தான். சித்தரானவர் தாம் ஆதிகாலத்தில் அருளிச்செய்த சிவாகமத்தின் வழித் தோன்றிய சிற்பநூல் விதிப்படி, ஆலயமும் மண்டபமும் கோபுரமும் நகரமும் இவ்வாறு செய்தல் வேண்டுமென விதித்து மறைந்தருளினார்.

பாண்டியன் சிற்பநூலிலே வல்ல தபதிகளைக்கொண்டு, சிவபெருமான் சித்தராய் வந்து விதித்தபடியே, பதும மண்டபமும், அர்த்தமண்டபமும், மகாமண்டபமும், நிருத்தமண்டபமும், அறுகாற்பீடமும், யாகசாலையும், திருமடைப்பள்ளியும், பரிவாரதேவர்கள் ஆலயமும், சொக்க

லிங்கமூர்த்திக்கு வலப்புறத்திலே மீனாக்ஷியம்மை வீற்றிருக்கும் திருக்கோயிலும், திருமாளிகைப் பத்தியையுடைய திருமதில்களும், மண்டபங்களும், கோபுரங்களும், அகழியும், சமைப்பித்தான். கடைத்தெருக்களும், சித்திர கூடங்களும், திருவிழாக்கொள்ளும் திருவீதிகளும், வீடுகள் நெருங்கிய பெருந்தெருக்களும், கவர்வழிகளும், நாற்சந்திகளும், அம்பலங்களும், சபைகளும், செய்குன்றுகளும், மேடைகளும், நாடகசாலைகளும், முனிவர்களிருக்கையும், பிராமணவீதிகளும், இராசவீதிகளும், வைசியவீதிகளும், வேளாளவீதிகளும், யானை குதிரை தேர்களுக்கு நிலைக்களங்களும், கல்விச்சாலைகளும், அறச்சாலைகளும், பிறவும் செய்வித்தான். கிணறுகளும், ஓடைகளும், குளங்களும், பொய்கைகளும், திருநந்தனவனங்களும், சோலைகளும், உழவு கொல்லைகளும், பூந்தோட்டங்களும் அணிபெற அமைப்பித்தான். அந்நகரத்தின் வடகீழ்த்திசையிலே தனக்கு மாளிகை செய்வித்தான்.

அதன்பின் நகரத்திற்குச் சாந்தி செய்ய நினைந்தான். அப்பொழுது சோமசுந்தரக்கடவுள் தமது சடாமுடியிலுள்ள சந்திரகலையின் அமிர்தத்தைக் கங்கைநீரோடு கலந்து சிந்தினார். அது அந்நகர முழுதும் பரந்து, அதனைத் தன்மயமாக்கிச் சாந்தி செய்தது. அது மதுரமயமான தன்மையினாலே, மதுராநகரம் எனப் பெயர்பெற்றது. கிழக்கே ஐயனாரையும், தெற்கே சத்தமாதர்களையும், மேற்கே விட்டுணுவையும், வடக்கே பத்திரகாளியையும், காவலாக நிறுவினான். சோமசுந்தரக்கடவுளைச் சிவாகம விதிப்படி பூசைசெய்யும்பொருட்டு, வேதாகமங்களின் மிக வல்ல ஆதிசைவராகிய சிவப்பிராமணரைக் காசியினின்றும் வருவித்து அந்தத் தலத்திலே தாபித்தான்.

பாண்டியன் சுபதினத்திலே தன்மாளிகையிலே போயிருந்துகொண்டு திருக்கோயிலிலே நித்தியம் நைமித்திகம் காமியம் என்னும் மூன்றும் வழுவாது நடக்க, வைதிகநெறியுஞ் சைவநெறியும் தழைத்தோங்க, பிராமணர் முதலிய நான்கு வருணத்தாரும், அநுலோமர் பிரதிலோமர்களும், பிறரும் தங்கள் தங்களுக்கு மனுநூலிலே விதிக்கப்பட்ட விதிவழியொழுக அரசு செய்தனன். அவன் மலயத்துவசன் என்னுங் குமாரனைப் பெற்று அவனை முடிசூட்டி அரசனாக்கி, பலநாள் கழிந்தபின், ஒருநாள் திருக்கோயிலிற்சென்று சோமசுந்தரக் கடவுளை வணங்கி, மும்முறை வலஞ்செய்து, சிவத்தோடு கலந்து விட்டான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்காவது

தடாதகைப் பிராட்டியார் திருவவதாரப்படலம்.

மலயத்துவசபாண்டியன் வடமொழி தமிழ்மொழி இரண்டினும் மிக வல்லவன், மனுநூல்வழி தவறாது செங்கோல் நடாத்துபவன், முறை வேண்டினோருக்கும் குறை வேண்டினோருக்கும் காண்டற்கு எளியன், கருணைக்கு உறையுள், திரிகாலமும் நியமமாகச் சிவதரிசனஞ் செய்பவன், மிக்க அழகையுடையவன், பதினாயிரம் மகளிரையுடையவன்; சூரியகுலத்துப் பிறந்த சூரசேனன் என்னும் அரசனுடைய மகளாகிய காஞ்சனமாலையை விவாகஞ் செய்தான்.

அவன் நெடுங்காலம் புத்திரபாக்கியம் இல்லாமையால் வருத்தமுற்று, சிலவிரதங்களை அநுட்டித்து, பல தானங்கள்

செய்து, பின்பு அசுவமேதஞ்செய்யத்தொடங்கி, தொண்ணூற்றொன்பது யாகம் செய்தான். அப்பொழுது தேவேந்திரன், இப்பாண்டியன் நூறு யாகமும் முடிப்பின், என்பதம் நொடிப்பொழுதின் மாறிவிடும் என்று நினைந்து, பாண்டியனிடத்துச்சென்று, அசுவமேதத்தை முடிக்காவண்ணம் தடுத்து, நீ விரும்பியது புத்திரபாக்கியம்! அதற்கு இசையப் புத்திரகாமேட்டி செய்வையாயின், நீ புத்திரனைப் பெறுவாய் என்று சொல்லிவிட்டு தன்னுலகத்தை அடைந்தான்.

மலயத்துவசபாண்டியன் தன்மனைவியோடு யாகசாலையிலே புகுந்து, புத்திரகாமேட்டி செய்யத் தொடங்கினன். யாககுண்டத்திலே நெய், பொரி, சமித்து முதலியவற்றால் ஆகுதிசெய்யும்போது அக்கினி சிகைவிட்டெழுந்தது. அப்பொழுது மலையரையனுடைய மனைவியாகிய மேனை நாண, மலயத்துவசபாண்டியனுடைய வலத்தோளும் அவன் மனைவியாகிய காஞ்சனமாலையினுடைய இடக்கண்ணும் துடிக்க, ஈரேழுலகமும் மகிழ்வெய்த, சைவசமயந்தழைத்தோங்க, பாவங்குன்ற, தருமம் வளர, வேதங்கள் ஒலிக்க, தேவதுந்துபிகள் எத்திக்கிலும் கலிக்க, தேவமகளிர் நடிக்க, மதுரையினுள்ளாருடைய உள்ளத்திலே அவரையறியாது மகிழ்ச்சிபொங்க, பதினெண்பாடை நிலங்களுள் தமிழ்நாடே சிறக்க, தமிழ்நாட்டு மூவேந்தருள் பாண்டியரே பெருமையெய்த; உலகமாதாவாகிய உமாதேவி மூன்று முலைகளையுடைய ஒருபெண்பிள்ளை வடிவமாகி, மூன்று பிராயத்தோடு யாககுண்டத்தினின்றுந்தோன்றி, வந்து காஞ்சனமாலையுடைய மடியில் இருந்தாள். உடனே காஞ்சனமாலை அப்பெண்பிள்ளையை எடுத்து மார்போடு அணைத்துக்கொண்டு, உச்சிமோந்து, முத்தமிட்டு, பேரானந்தப் பெருஞ்செல்வமுடையளாயினள்.

பராஞான வடிவமாகிய மீனுக்ஷியம்மையே தன்னன்பு மிகுதியினுலே வெளிவந்து தன்பிள்ளையாய் அவதரித்த பெருங் கருணையையும், அதற்குக் காரணமாயுள்ள தன் மனைவியுடைய பெருந்தவத்தையும் அறியாமல், மலயத்துவசபாண்டியன் வருத்தமுற்று, "நான் புத்திரபாக்கியமின்றி நெடுங்காலம் வருந்தி, பெருந்தவங்கள் செய்தேன்; அதன்பின் இந்தப் புத்திரகாமேட்டி செய்தேன்; இந்த யாகமோ ஒரு பெண்பிள்ளையைத் தந்தது. ஐயையோ! இந்தப் பெண்பிள்ளையும் என் பகைவர்கள் நகைக்கும் வண்ணம் மூன்று முலைகளையுடையதாய் வந்தது. இதற்கு நான் யாது செய்வேன்!" என்முன். அப்பொழுது அரசனே! உன் மகளுக்குப் புத்திரனுக்குப்போல வேத விதிப்படி சடங்குகளெல்லாம் செய்து, தடாதகையெனப் பெயரிட்டு, முடிசூட்டக்கடவாய்; இப்பெண்ணுக்குக் கணவன் வரும்போது ஒரு தனம் மறையும்; நீ மனங்கலங்காதே" என்று சிவபிரானுடைய திருவருளினுலே, ஆகாயத்தினின்றும் ஓரசரீரி வாக்குத் தோன்றிற்று. அது கேட்டவுடனே மலயத்துவசபாண்டியன் அன்பும் உவகையும் பெருக, கண்களினின்றும் சொரியாநின்ற ஆனந்த வருவி மார்பெங்கும் நிறைய, அடியார்க் கெளியராகிய சோமசுந்தரக் கடவுளைத் துதித்து, யாகத்தை முடித்து எழுந்து தன் மனைவியோடும் யாகசாலையை நீத்து மாளிகையை அடைந்தான்.

அங்கே மண்டபத்தில் இருந்து, பிராமணருக்கும் பிறருக்கும் சுவர்ணதானஞ் செய்தான். சோமசுந்தரக் கடவுளுடைய திருக்கோயிலிலே விசேடபூசை திருவிழா முதலியன செய்வித்தான். "சிறையிலிருக்கின்றவர்களை விட்டுவிடுங்கள். சிறைச்சாலைகளை இடித்துவிடுங்கள். வழு

வருடம் குடிகளிடத்து இறைவாங்காது விடுங்கள். அயல் வேந்தரிடத்து இறை வாங்காது விடுங்கள். ஆயத் துறையை நீக்கிவிடுங்கள்; ஆலயங்களையும் அறச்சாலைகளையும் விசேடமாக நடாத்துங்கள்" என்று வள்ளுவனைக் கொண்டு முரசறைவித்தான். பகைமன்னரைக் கால் விலங்கை வெட்டுவித்து, யானை குதிரை தேர் அரசுரிமை முதலியவற்றை முன்னிருந்தபடியே கொடுத்து, அவரவர் தேசத்துக்குப் போகவிடுத்தான். யாவரும் தத்தமக்கு வேண்டுவன எடுத்துக்கோடற்பொருட்டுப் பண்டாரத்தைத் திறப்பித்து விடுத்தான். புலவர்களுக்குப் பொன், வஸ்திரம், ஆபரணம், யானை, குதிரை, தேர், முதலியவற்றைக் கொடுத்தான். பாண்டிநாட்டில் வசிப்பவர் யாவரும் பெருமகிழ்ச்சி அடைந்தனர்.

சிவபெருமான் அருளிச்செய்தவண்ணமே மலயத்துவசபாண்டியன் சாதகர்மம் முதலிய சடங்குகளைச் செய்து, தடாதகையெனப் பெயரிட்டு, அளவிறந்த பெருங்களிப்போடு வளர்க்கும் நாளிலே, தடாதகைப்பிராட்டி வேதம் முதலிய அறுபத்துநான்கு கலைகளையுங் கற்றுணர்ந்து, யானை குதிரை தேர் செலுத்துந் திறத்தினும், வில் வாள் முதலிய படைத்தொழிலினும் மிக வல்லவளாயினாள். அது கண்டு, தந்தையாகிய மலயத்துவசபாண்டியன் மனமகிழ்ந்து, அவளுக்கு முடிசூட்டத் துணிந்தான். அவனுடைய ஆணையினாலே மந்திரியாகிய சுமதி முடிசூட்டும் மங்கலதினம் வரையறுத்து, தேயங்கள்தோறும் ஓலைபோக்கி, நகரமெங்கும் அலங்கரிப்பித்து, முனிவர் அரசர் முதலிய யாவரையும் வருவித்தான்.

மலயத்துவசபாண்டியன் யானையின்மேல் வருவிக்கப்பட்ட கங்கை முதலிய நவதீர்த்தமும் பூரித்த சுவர்ண கும்பத்தைப் பூசித்து, அக்கினிகாரியஞ்செய்து, இரத்தின

சிங்காதனத்தைப் பூசை பண்ணினான். பின்பு திரு முடியை யானைமேல்வைத்து, நகர்வலஞ்செய்து, பூசித்து, தடாதகைப்பிராட்டியாரை, அச்சிங்காதனத்தின்மேலே, இரத்தினச்சுடிகையையுடைய பொன்வடிவாகிய, ஐந்தலை நாகம் படம் பரப்பி மேலே கவிக்கும்வண்ணம், அதன் கீழ் எழுந்தருளப்பண்ணி, கும்பதீர்த்தத்தினாலே அபிஷேகஞ் செய்து, தேவர்கள் கற்பகப் பூமாரி பொழிய, முனிவர்கள் ஆசி கூற, தேவமகளிர்கள் நடிக்க, இருடிபத்தினிகள் பல்லாண்டுபாட, மங்கலவாத்தியம் முழங்க, வேதம் ஒலிக்க, அவளுக்கு முடிசூட்டித் தன்னரசைக் கொடுத்தான். அதன் பின், வெண்குடை நிழற்ற, வெண்சாமரம் வீச, தேவர்கள் பூமாரி பெய்ய, மங்கலதூரியம் முழங்க, வெள்ளையானைமே லேற்றி, நகர்வலஞ்செய்வித்து அசரீரி வாக்குத் தோன்றிய நாளினும் பேரானந்தப் பெருஞ்செல்வம் அடைந்தான்.

சிலநாளாயினபின், மலயத்துவசபாண்டியன் சுவர்க்கம் அடைந்தனன். அவனுக்குச் செயற்பாலனவாகிய உத்தரக் கிரியைகளை மகளாகிய தடாதகைப்பிராட்டியார் விரதநெறி பூண்டு, விதிப்படி செய்து முடித்தனள்.

பெண்ணரசியாகிய தடாதகைப்பிராட்டியார் அறநூல் வழி அரசியற்றிய பெருமையைச் சிறிது சொல்வாம். சூரியன் உதிக்க ஐந்துநாழிகை உண்டென்னும் காலமாகிய பிராமீமுகூர்த்தத்திலே இனியவாத்தியவொலி திருச்செவி மடுப்ப விழித்தெழுந்து, சிவத்தியானம் பண்ணி, ஸ்நானஞ் செய்து, சந்தியாவந்தனம் இயற்றி, சோடசதானங் கொடுத்து, சிவபூசை முடித்துக்கொண்டு, அந்தணர் அமைச்சர் முதலாயினோர் சூழ, திருக்கோயிலிற் சென்று, சோமசுந்தரக் கடவுளை விதிப்படி வலஞ்செய்து வணங்கித் துதித்து, மாளிகைக்குத் திரும்புவாள். திரும்பி அத்தாணி

மண்டபத்தை அடைந்து, அநிந்திதை கமலினி என்னுந் தோழியர் இருவரும் மானுடமகளிராகி அடைப்பையும் பொற்களாஞ்சியும் ஏந்த, இலக்குமியும் சரசுவதியும் அவ்வாறே மானுட மகளிராகி இருபுறமும் வெண்சாமரை வீச, சோழராசனும் சேரராசனும் தன்னுடைய திருவடி களிலே வீழ்ந்து வணங்கித் தான் பணித்த ஏவல்களைச் செய்ய, ஏவலாளர்கள் எம்பெருமாட்டியார் எப்போது தமது திருவருட்கண் சாத்துவரோ என்று சிறிதும் இமையாது பார்த்துக்கொண்டு நின்று திருக்கண் சாத்திய வழி உய்ந்தோம் உய்ந்தோம் என்று கைகூப்பி வாய் பொத்தித் தத்தமக்குரிய பணிகேட்டுய்ய, கஞ்சுகிமாக்கள் இவன் மராடதேசராசன், இவன் கருநடதேசராசன், இவன் விராடதேசராசன், இவன் குருதேசராசன், இவன் சேரன், இவன் சோழன் என்று இருபக்கத்திலும் தங்கள் கையிற் பிரம்பினாலே சுட்டிக்காட்ட, வடமொழியினும் தமிழ்மொழியினும் வல்லபுலவர்களும், வேதம் முதலிய அறுபத்துநான்கு கலைகளை யுணர்ந்தவர்களும், சமய நூல் ஆறினும் வல்லவர்களும், முனிவர்களும், சிவஞானிகளும் பஞ்சாங்கஞ்சொல்லும் அந்தணரும், சுமதி முதலிய மந்திரி களும் சூழ, இரத்தின சிங்காசனத்தின்மேலே அமிர்த வடிவாகிய பிரதிமைபோல வீற்றிருந்தருளுவள். திருக் கோயிலிலே நடக்கும் நித்திய நைமித்திகங்களையும், பிரா மணருக்குரிய விருத்திகளையும், தருமசாலையிலே நடக்கும் அன்னதானம் முதலியவற்றையும், குடிகளுக்கு நிகழ்வன வற்றையும், மந்திரிகளால் அறிந்தும், தனித்தனியே ஒற்றரை விடுத்தறிந்தும், அவ்வவைகளிலே, குறைவுண் டாயின் அக்குறை செய்தாரைத் தண்டித்து, அதனைத் ப்பாள். வாதிகள் தம்முள் வாதஞ்செய்யும் கோஷ்டியின்

மேலே மகிழ்ச்சி கூர்வாள். நினைப்பினும், சொல்லினும், கேட்பினும் புத்தமிர்தத்தினும் தித்திக்கும் வண்ணம் புலவர்களாலே தொடுக்கப்பட்ட செய்யுள்களைத் திருச் செவி மடுப்பாள். பிராமணரையும், சைவரையும், துறவி களையும் அமுது செய்வித்து, அவர்கள் தங்கள் நாவினாலே செய்யும் விருந்தை அமுது செய்வாள். பின்பகலிலே சிவ புராணங்களையும் மனு முதலிய தருமநூல்களையும் கேட்டுத் திருவுள மகிழ்வாள். இல்வாழ்வார் செய்யும் தருமங்களை விருத்தி செய்யும்பொருட்டுத் திரவியங்களைக் கொடுப்பாள். யாகங்களை நடத்துவாள். கல்விப்பொருள், செல்வப் பொருள் என்னும் இரண்டையும் தன்னிரு கண்போலக் கொண்டு தழைத்தோங்கும்படி நாடோறும் வளர்ப்பாள். கன்னியாகிய தடாதகைப் பிராட்டியினாலே இவ்வாறு அரசியற்றப்பட்டமையால், பாண்டிநாடு கன்னிநாடெனப் பெயர் பெற்றது.

இவ்வாறே மீனாட்சியம்மையார் திருவவதாரஞ்செய்த சரித்திரத்தை அகத்திய மகாமுனிவர் திருவாய்மலர்ந் தருளியபோது, முனிவர்கள் அவரை வணங்கி, தபோ நிதியே! நான்கு வேதங்களாலும் உணரப்படாத பராசத்தி வடிவாயும், சர்வான்மாக்களையும் பெற்ற மாதாவாயும் உள்ள எம்பெருமாட்டியாகிய உமாதேவி தக்கனும் இமய மலையரையனும் நெடுங்காலம் வருந்தித் தவஞ்செய்தமை யால் அவர்களுக்கு மகளாய்த் திருவவதாரஞ் செய்தனள். மனிதனாகிய பாண்டியனுக்கு மகளாய் வந்த காரணம் யாது என்று வினவ, அகத்தியமகாமுனிவர் சொல்வாராயினர்:—

"முனிவர்களே! கேளுங்கள்: விசுவாவசு என்னும் பெயரையுடைய ஒரு வித்தியாதரன் வித்தியாவதி என்னும் ஒரு பெண்ணைப் பெற்றான். அவள் உமாதேவியிடத்து

மிக்க அன்புடையவளாகி, தன் பிதாவை வணங்கி, ஐயா? அடியேன் உமாதேவியை வழிபட்டு உய்யவேண்டும் என்றாள். விசுவாவசு உமாதேவியினுடைய மந்திரத்தை அவளுக்கு உபதேசித்தான். அவள் பிதாவை நோக்கி, உமாதேவியை வழிபடுதற்குச் சிறந்த புண்ணியதலம் யாது என்று வினவ, அவன் அவளை நோக்கி, பூமியிலே மதுரையெனப் பெயர்கொண்ட ஒரு சிவதலம் உண்டு. அது பூலோக சிவலோகமெனப்படும். அதுவே துவாதசாந்தத் தலம். சத்திபீடம் அறுபத்துநான்கு. அவற்றுள் முதற் பீடம் மதுரையே. அது போகமோக்ஷங்களையும் அவரவர் வேண்டிய சித்திகளையும் கொடுப்பதென்றறிந்து, தேவர்கள் அல்லும் பகலும் அங்கே போய் உமாதேவியைப் பூசிப்பார்கள். நம்மவர்களுள்ளே என்பிதாவுடனே ஐவர்கள் அங்கே சென்று, மீனாக்ஷியம்மையை வழிபட்டுப் பல வரங்களைப் பெற்றார்கள். உலகமாதாவாகிய மீனாக்ஷியம்மை யாவரேயாயினும், தன்னை அன்போடு வழிபடுவோருக்குப் போகமோக்ஷங்களைக் கொடுத்துக்கொண்டு அங்கே பெருங் கருணையோடு வீற்றிருந்தருளுவள் என்றான். உடனே வித்தியாவதி பிதாவை வணங்கி, விடை பெற்றுக்கொண்டு, மதுரையை அடைந்து, பொற்றாமரைவாவியிலே ஸ்நானஞ் செய்து, சொக்கலிங்கமூர்த்திக்கு வலப்பக்கத்திலே எழுந்தருளியிருக்கும் மீனாக்ஷியம்மையை வணங்கினாள். தைமாசம் முதலாகக்கொண்டு, அம்மாசத்திலே மத்தியானத்திலே போசனஞ்செய்தும், மாசிமாசத்திலே இரவிலே போசனஞ்செய்தும், பங்குனிமாசத்திலே உதவப்பெற்றதைப் புசித்தும், சித்திரை மாசத்திலே இலை முதலியவற்றை உண்டும், வைகாசி மாசத்திலே எள்ளுப்பொடியை உண்டும், ஆனிமாசத்திலே சாந்திராயண விரதம் அனுட்-

டித்தும், ஆடிமாசத்திலே பஞ்சகவ்வியத்தை உண்டும், ஆவணிமாசத்திலே பாலே உண்டும், புரட்டாசி மாசத்திலே நீரை உண்டும், ஐப்பசி மாசத்திலே தருப்பை நுனிநீரை உண்டும், கார்த்திகை மாசத்திலே வாயுவை உண்டும், மார்கழி மாசத்திலே பட்டினியாயிருந்தும், இவ்வாறே பன்னிரண்டு மாசமும் பெருந்தவஞ் செய்தாள். மேல்வந்த தை மாசத்திலே சந்நிதியை அடைந்து, வணங்கி நின்று மீனுக்ஷியம்மையை இருதயகமலத்திலே தியானித்து, யாழ் கைக்கொண்டு, நரம்போசை பின்செல்லப் பாடுவாளாயினுள்:—

ஒளியா லுலகின் றுயிரனைத்து மீன்போற் செவ்வி யுறநோக்கி
அளியால் வளர்க்கு மங்கயற்க ணன்னே கன்னி யன்னமே
அளியா விமவான் றிருமகளா யாவி யன்ன மயில்பூவை
தெளியாமழலைக் கிளிவளர்த்து விளையாட்டயருஞ் செயலென்னே.

அண்டக் குவைவெண் மணற்சிறு சோறாக்கித் தனியேவிளையாடுங்
கொண்டற் கோதாய் படியெழுத லாகா வுருவக் கோகிலமே
கொண்டற் குடுமி யிமையவரை யருவிகொழிக்குங் குளிர்முத்தால்
வண்டற் குதலை மகளிரொடும் விளையாட்டயரும் வனப்பென்னே.

வேத முடிமே லானந்த வுருவாய் நிறைந்து விளையாடு
மாத ரரசே முத்தநகை மானே யிமய மடமயிலே
மாத ரிமவான் றேவிமணி வடந்தோய் மார்புந் தடந்தோளும்
பாத மலர்சேப் புறமிதித்து விளையாட் டயரும் பரிசென்னே.

இப்படியே வித்தியாவதி பாடித் துதிசெய்ய, அன்புவலைப்படும் பெருங்கருணைப் பெருமாட்டியாகிய மீனுக்ஷியம்மை மூன்று பிராயத்தையுடைய ஒரு சிறுபெண் குழந்தை வடிவங்கொண்டு ஆலயத்தில் வந்து நின்றாள். வித்தியாவதி அவளை நமஸ்கரித்து எழுந்து, அஞ்சலிசெய்துகொண்டு, நின்றாள். உலக மாதாவாகிய மீனுக்ஷியம்மை அவள்மேலே தமது திருவருட்கண்சாத்தி, நீ யாது விரும்பினை என்று

வினவியருள, வித்தியாவதி அஞ்சலிசெய்து, தாயே! உன்னுடைய திருவடித் தாமரையிலே நிறைந்த பேரன்பு ஒருகாலும் நீங்காத பெருவாழ்வைத் தந்தருளுக என்று விண்ணப்பஞ் செய்தாள் அதுகேட்ட மீனாக்ஷியம்மை, இன்னும் வேண்டுவது யாது? சொல் என்றருளிச்செய்ய, வித்தியாவதி இந்தப் பெண்ணுருவமாய் வந்து அடியாளிடத்து அருள்சுரந்திருக்கும்படி திருவுளம் கொண்டருளுக என்று பணிந்தாள். மீனாக்ஷியம்மை அதற்கிசைந்து, இந்நகரத்திலே மலயத்துவசபாண்டியன் என ஒருவன் பிறப்பான். நீ அவனுக்கு மனைவியாய் வருவாய், அப்பொழுது நான் உனக்குப் புத்திரியாய் வருவேன் என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினாள். மீனாக்ஷியம்மை பாண்டியனுக்குப் புத்திரியாய்த் திருவவதாரஞ்செய்த காரணம் இதுவே."

இவ்வாறு அகத்தியமுனிவர் சொல்லக்கேட்டு, முனிவர்கள் பெருமகிழ்ச்சி அடைந்தார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐந்தாவது

திருமணப்படலம்.

திருவருள் வடிவாகிய தடாதகைப்பிராட்டி அரசு செய்துகொண்டிருக்கும் நாளிலே, அவளுக்குத் திருக்கல்யாணஞ் செய்யும் பருவம் வந்தடுப்ப, அதுகண்டு மாதாவாகிய காஞ்சனமாலை எம்பெருமாட்டியை நோக்கி, உனக்குக் கன்னிப்பருவம் வந்தும் இன்னமும் விவாகம் இல்லையே என்று துன்பமுற்றாள். தடாதகைப்பிராட்டி "தாயே! நீ நினைந்த எண்ணம் ஆம்பொழுது ஆகும்; நீ இரங்கவேண்

டாம்." நான்போய் இப்பூமண்டலத்திலும் எண்டிசைகளி லும் என்வெற்றியை நாட்டி மீளுவேன்; நீ இங்கே இரு என்றாள்.

தடாதகைப்பிராட்டி சங்குகள் ஒலிப்பத் தேர்மேற் கொண்டு, பலவகைப்பட்ட வாத்தியங்களெல்லாம் முழங்க யானை, குதிரை தேர், காலாள் என்னும் நால்வகைச்சேனை யுஞ்செல்ல, வெண்கொற்றக்குடை நிழற்ற, மகளிர்கள் சாமரைவீச, ஒருபுறத்திலே பிராமணர்கள் ஆசி கூற, ஒரு புறத்திலே மனிதர்கள் கீதம்பாட, கயற்கொடியும் புலிக் கொடியும் விற்கொடியும் மயிற்பீலிக்குஞ்சமும் தன்னுடைய தேர்க்கருகிலேசெல்ல, பக்கத்திலே சுமதியென்னும் மந்திரி ஒரு தேர்மீதேறித் தனது திருக்குறிப்பின்படி நால்வகைச் சேனைகளும் செல்லும்வண்ணம் கையிற் பிரம்பை நீட்டிச் சேவகஞ் செலுத்திக்கொண்டு செல்ல, இவ்வாறு சென்று, வடதேசத்திலுள்ள கயபதி முதலிய அரசர்களை வென்று, யானை குதிரை தேர்களும் மாதர்கூட்டமும் திறையும் பெற்றாள். பின் இந்திரன் முதலிய திக்குப்பாலகர்களை வென்று, திறைகொண்டு, திருக்கைலாயமலையை நோக்கிச் சென்றாள். தடாதகைப்பிராட்டியுடைய படைவீரர்கள் திருக்கைலாயமலையை வளைந்துகொண்டார்கள். அதுகண்ட திருமலைக்காவலாளர்கள் விரைந்துசென்று, திருநந்தி தேவரை வணங்கி, அதனை விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள். திருநந்திதேவர் பூதகணங்களை ஏவினார். அக்கணங்கள் தடா தகைப் பிராட்டியோடு பொருதுதோற்று, மீண்டார்கள். அதுகண்டு, திருநந்திதேவர் கைலாசபதியாகிய சிவபெருமா னுடைய திருவடிகளைவணங்கி, நிகழ்ந்தனவற்றை விண்ணப் பஞ்செய்தார். பரமசிவன் புன்னகைசெய்து, பினாகவில்லையும் படைக்கலங்களையும் திருக்கரத்தில் எடுத்துக்கொண்டு,

இடபவாகனத்தின்மேலேறி யுத்தகளத்திற் சென்றார். அங்கே பெண்சிங்கம்போல நிற்கும் தமது தேவியாருடைய திருவுருவத்தையும் வீரத்தையும் எதிர்கண்டார். தடாதகைப்பிராட்டியும் ஒரு வீரக்கழல்கட்டிய திருவடியும், புலித்தோலுடையும், மழுப்படையேந்திய திருக்கரமும், திருவெண்ணீறணிந்த உபவீதம் பொருந்திய திருமார்பும், சடாமுடியும், தன்னையே நோக்குகின்ற பெருங் கருணைத் திருநோக்கும் பெற்றதன்னுடைய வலப்பாதியை எதிர் கண்டாள். கண்டபொழுது நடுவிலுள்ள ஒருதனம் மறைந்தது. உடனே உள்ளத்தில் நாணமும் மடமும் அச்சமும் உதிக்க, முன்னையன்பு வந்து குடிகொள்ள, அளகம் பிடரியிலே தாழ, கண்கள் புறவடியை நோக்க, தலை குனிந்து நின்றாள். முன்னாலே தோன்றிய அசரீரிவாக்கை அறிந்த சுமதி தடாதகைப் பிராட்டியை வணங்கி நின்று, 'தாயே! இந்தக் கைலாசபதியே உன் மணவாளன் என்றான் எம் பெருமாட்டி அதுகேட்டு, பேரன்புபெருக நின்றாள். கைலாசபதி பிராட்டியை நோக்கி, 'நீ திக்குவிசயத்தின் பொருட்டு எப்பொழுது புறப்பட்டாயோ, அப்பொழுது தொடங்கி நாமும் மதுரையை விட்டு, உன்னைப் பிரியாது தொடர்ந்து வந்தோம். இதற்கு எட்டாநாளாகிய சோமவாரத்திலே சுபலக்கினத்திலே உன்னை விவாகஞ்செய்ய வருவோம்; நீ மதுரைக்குப்போ' என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். அதுகேட்ட தடாதகைப்பிராட்டி மதுரையை அடைந்து, மகளிர்கள் அட்டமங்கலத்தோடும் எதிர்கொள்ளச் சென்று, திருமாளிகையிலே புகுந்தாள்.

மந்திரிமார்கள் திருக்கல்யாணவோலை எழுதி, எல்லாத் தேயங்களுக்கும் விடுத்து, மதுரைநகரமெங்கும் மணமுரசு அறைவித்தார்கள். மணமுரசொலி கேட்ட நகரத்தார் யாவ

ரும் பெருங்களிப்படைந்து, இந்திரனுடைய அமராவதி நகரமும் நாணும்வண்ணம் மதுரைநகரமுழுதையும் அலங்கரித்தார்கள். தடாதகைப்பிராட்டியாருடைய சுற்றத்தார்கள் இரத்தினமயமாகிய ஒரு திருக்கல்யாணமண்டபமும், அதனுள்ளே குண்ட மண்டல வேதிகைகளும், உருத்திரர் தேவர், முனிவர் முதலியோருக்கு ஆசனங்களும், நடுவே ஒருவிமானமும், அதன்நடுவே சிவபெருமானும் தடாதகைப்பிராட்டியாரும் எழுந்தருளியிருக்கும்பொருட்டு ஒரு நவரத்தின சிங்காசனமும், செய்வித்தார்கள்.

தடாதகைப் பிராட்டியாருடைய திருக்கல்யாணத்திருமுகம் எழுந்தருளுதல் கேட்ட சகலதேயத்தரசர்களும் அத்திருமுகத்தை எதிர்கொண்டு வணங்கி இருகையாலும் வாங்கி, முடிமேலேற்றி, அதிலெழுதப்பட்ட வாசகத்தைக் கேட்டறிந்து, களிகூர்ந்து, அது கொணர்ந்த தூதருக்கு ஆபரணம் பீதாம்பரம் முதலியனகொடுத்து, தங்கள் தங்கள் நாடுகளின் உள்ள பலவகை வளங்களுங்கொண்டு, சேனைகளோடு விரைந்து வழிக்கொண்டு, மதுரையை அடைந்து, தடாதகைப்பிராட்டியாரைத் தரிசித்து வணங்கிக்கொண்டு தங்கள் தங்கள் விடுதியிற் சேர்ந்தார்கள். அது நிற்க.

தடாதகைப்பிராட்டியார் மீண்ட பின்பு, சிவபெருமான் யுத்தகளத்தினின்றும் நீங்கி, திருக்கைலாசத்திற்சென்று, வீற்றிருந்துகொண்டு, சங்குகன்னர் முதலிய கணபதிபர்களை விடுத்தருள, அவர்கள் உருத்திரர், தேவர்கள் முதலியோருடைய பதங்களிற்சென்று, கைலாசபதியினுடைய திருக்கல்யாண சோபனத்தைத் தெரிவித்தார்கள். அது கேட்டு மிகமகிழ்ந்து, காலாக்கினிருத்திரர் கூர்மாண்டேசர் ஆடகேசர் வீரபத்திரர் ஐயனார்முதலிய உருத்திரர்களும், பிரமா

விட்டுணு இந்திரன் முதலிய தேவர்களும், வியாக்கிரபாதர் பதஞ்சலி அகத்தியர் முதலிய முனிவர்களும், பிறரும் திருக்கைலாசமலையை அடைந்து, திருக்கோயிலின்புறத்தே சென்றார்கள். அதுகண்ட திருநந்திதேவர் உள்ளே புகுந்து, சிவபெருமானை வணங்கி, விண்ணப்பஞ்செய்து, அவருடைய அனுமதி பெற்றுக்கொண்டு வந்து, அவர்களை உள்ளேவிடுத் தருள, அவர்கள் உள்ளேசென்று, கைலாசபதியுடைய திரு வடிகளை வணங்கினார்கள். சிவபெருமான் தமது சந்நிதியில் வணங்கித் துதிப்பவர்களுள்ளே சிலருக்குத் திருவார்த்தை யினாலும், சிலருக்குத் திருப்புன்முறுவலினாலும், சிலருக்குத் திருக்கடைக்கணோக்கத்தினாலும், சிலருக்குத் திருமுடி யசைத்தலினாலும், அவரவர் தகுதிக்கேற்பத் திருவருள் சுரந்து, அங்குநின்றெழுந்து, திருமணக்கோலங் கொள்ளும் பொருட்டு ஒரு திருமண்டபத்துள்ளே புகுந்தார். அவரு டைய திருவுளக்குறிப்பை அறிந்த குபேரன் மெய்யன் புடனே அங்கே சென்று, வேதங்களும் பிரமவிட்டுணுக் களும் முனிவர்களும் தீண்டற்கரிய அருமைத் திருமேனி யைத் தன் கையினாலே தீண்டி, திருமணக்கோலஞ் செய்து, பெருந்தவப்பயனைப் பெற்றான்.

பின்பு சிவபெருமான் குண்டோதரருடைய முதுகின் மேலே திருவடியை வைத்து, இடபவாகனத்தின்மேலேறி எழுந்தருளியிருந்துகொண்டு, கற்பகப்பூமாரிபெய்ய, மங்கல வாத்தியம் முழங்க, தேவதுந்துபி ஒலிக்க, அரம்பையர்கள் நடிக்க, பானுகம்பர் ஆயிரம் வாய்களினும் ஆயிரஞ்சங்குகளை வைத்து இரண்டாயிரங்கைகளாலும் பிடித்துக்கொண்டு ஊத, வாணாசுரன் ஆயிரங்கைகளாலே குடமுழாவைத் தாக்க, முனிவர்கள் கைகுவித்து நெஞ்சநெக்குருகும் வண்ணம் துதிக்க, கணநாதர்கள் சிவானந்தபரவசர்களாய்க்

கைகொட்டி ஆடிப் பாட, ஈசானர் அடைப்பையும், இந்திரன் களாஞ்சியும், அக்கினி தூபகலசமும், வருணன் பூந்தட்டும், நிருதி கண்ணுடியும் ஏந்த, வாயு ஆலவட்டம் அசைக்க, குபேரன் திரவியங்களை முகந்து முகந்து வீச, இயமன் சனம் விலக்க, வேதபுருடன் பாதுகையை முடியின் மேலே தாங்கிக்கொண்டு பின்னே செல்ல, கங்கை காவிரி முதலிய நதிகள் சாமரம் இரட்ட, குண்டோதரர் குடை பிடிக்க, ஆலாலசுந்தரர் திருவெண்ணீறும் திருமாலையும் ஏந்திவர, வலப்பக்கத்திலே பிரமதேவரும் இடப்பக்கத்திலே விட்டுணுவும் கைகுவித்துத் தோத்திரஞ்செய்ய, இவ்வாறேசென்று, மதுரைநகர்ப்புறத்தை அடைந்தார். அப்போது தடாதகைப்பிராட்டியாருடைய மந்திரிமார்களும், சேனுதிபதிகளும், அரசர்களும் எதிர்கொண்டு வணங்கினுர்கள். சிவபெருமான் மதுரையுட் புகுந்து, பிராமணர்கள் கும்பத்திலே தருப்பையும் அரசிலையும் தோய்த்த நீரை வீச, அவர்களுடைய பன்னியர்கள் நீராசனஞ்சுற்ற, பெண்கள் அட்டமங்கலமேந்தி எதிர்வர திருமாளிகைமுன் சென்ருர். அப்போது அரம்பையர்கள் வாத்தியம் ஒலிக்கக் கருப்பூரதீபம் ஏந்தி, சிவபெருமானை மும்முறை வலஞ்செய்தார்கள்.

சிவபெருமான் திருநந்திதேவருடைய கையைப் பற்றிக்கொண்டு இடபவாகனத்தினின்றும் இழிந்து, விட்டுணுவும் பிரமாவும் இருபுறத்திலும் நீட்டுகின்ற கைகளைப் பற்றிக்கொண்டு, பாதுகையின்மேலே திருவடிகளைச் சாத்தி, நறுமலர்கள் பரப்பிய நடைப்பாவாடையின் மேலே தேவர்கள் பூமாரிபெய்ய நடந்து, உள்ளெழுந்தருளினுர். அப்பொழுது காஞ்சனமாலை மகளிர்கள் சூழவந்து, பொற்கரத்திலுள்ள கங்கைநீரை அவர்கள்

வார்க்க, கைலாசபதியினுடைய திருவடிகளை விளக்கி, அத்தீர்த்தத்தைத் தன் சிரசிலே தெளித்து, உட்கொண்டாள். பின்பு திருவடிகளில் ஈரம் புலரும்படி வெண்பட்டினாலே துடைத்து, பனிநீர்விட்டுக் கஸ்தூரி கலந்த சந்தனக்குழம்பை அணிந்து, கற்பகநறுமலர் சாத்தி, சிரசின்மேலே கைகுவித்து நின்று, 'பரமகருணாநிதியாகிய சுவாமீ! அடியேன் அருமையாகப்பெற்ற கன்னியை விவாகஞ்செய்து, இப்பாண்டிநாட்டைக் கைக்கொண்டு அரசாளுக' என்று விண்ணப்பஞ்செய்தாள். சிவபெருமான் அதற்குத் திருவுளம் இசைந்து, புன்னகைகொண்டு, திருக் கல்யாணமண்டபத்தைச் சேர்ந்து, இரத்தினசிங்காசனத்தின் மேல் எழுந்தருளியிருந்து கொண்டு, தம்மைச் சூழ்ந்துநின்ற உருத்திரர்களையும், பிரமவிட்டுணு முதலிய தேவர்களையும், முனிவர்களையும், பிறரையும் தங்கள் தங்கள் ஆசனத்தில் இருக்கும்படி திருக்கடைக்கண் சாத்தினார். அதுநிற்க.

மகளிர்கள் தடாதகைப்பிராட்டியைச் செம்பொன் ஆசனத்தில் இருத்தி, கஸ்தூரி அணிந்து, குங்குமக்குழம்பு பூசி, முரசங்களும் ஒலிப்ப, வாசங்கலந்த நீரினாலே ஸ்நானஞ் செய்வித்து, வஸ்திரஞ்சாத்தினார்கள். தடாதகைப்பிராட்டி பிராமணருக்குத் தானங்கொடுத்தாள். இலக்குமியும் சரசுவதியும் தடாதகைப்பிராட்டியாருடைய அருமைத் திருமேனியைத் தீண்டி, திருமணக்கோலஞ்செய்து, அவளை வணங்கி, இனி உய்ந்தனம் உய்ந்தனம் என்று பேரானந்தப் பெருஞ்செல்வம் அடைந்தார்கள். விவாகமுகூர்த்தம் வந்தவுடனே, தடாதகைப்பிராட்டி, இலக்குமியும் சரசுவதியும் சோபனம் என்று வாழ்த்தி வந்து, இரண்டுபக்கத்திலும் தங்கள் கைகளை நீட்டத் தன்னுடைய திருக்கரங்களினாலே பற்றிக்கொண்டு, வேதங்கள் ஒலிக்க, மங்கலதூரியம் கலிக்க, சங்குகள் முழங்க, கற்பகப் பூமாரி பெய்ய, வெண்சாமரம்

வீச, இந்திராணி அடைப்பையையும், அரம்பை களாஞ்சியையும், திலோத்தமை கண்ணாடியையும், மேனகை பூந்தட்டையும் ஏந்த, வீரமடந்தை பொற்பிரம்பினாலே சனம் விலக்க, ஊர்வசி ஆலவட்டம் அசைக்க, மகளிர்கள் சோபனகீதம் பாட, பனிநீரோடு கலந்த சந்தனமும் மலர்களும் பரப்பிய நடைப்பாவாடையின்மேலே திருவடிகளைப் பையப்பையவைத்து நடந்துசென்று, சிவபெருமானைக் கண்டவுடனே நாணி, ஒதுங்கி, அவர்பக்கத்திலே எழுந்தருளியிருந்தாள்.

அப்பொழுது மகாவிட்டுணு சிவபெருமானுடைய திருவடிகளைப் பொற்கரகநீரினாலே விளக்கி, சந்தனமும் மலருஞ் சாத்தி தூபதீபங்காட்டினார். சிவபெருமானுடைய பாததீர்த்தத்தை அங்குள்ளார் யாவரும் சிரசிலே தெளித்து உட்கொண்டார்கள். விட்டுணு சிவபெருமானுடைய திருக்கரத்திலே தடாதகைப்பிராட்டியுடைய திருக்கரங்களை வைத்து, வேதமந்திரஞ்சொல்லித் தாராதத்தஞ்செய்தார். அப்போது தேவர்கள் பூமாரிபெய்தார்கள்; அரம்பையர்கள் நடித்தார்கள்; விஞ்சையர்கள் கீதம் பாடினார்கள்; முனிவர்கள் அரகர என்று தோத்திரஞ்செய்தார்கள்; தேவர்கள் உரோமஞ் சிலிர்ப்பப் பரவசரானார்கள்; சிவகணர்கள் சிரசின்மேற் கைகுவித்தார்கள். அங்குள்ளார் யாவரும் திருக்கல்யாணதரிசனத்தாலாகிய பேரின்பவெள்ளத்தில் மூழ்கினார்கள். சிவபிரானுடைய திருவடிக்கீழ் வீழும் வண்ணம் தேவர்கள் முனிவர்கள் முதலியோர் குங்குமங் கலந்த அக்ஷதையை வீசினார்கள். பால் தயிர் நெய் தேன் கனி என்பவை கூடிய மதுவர்க்கத்தைத் திருமுன்புவைத்து திருக்கை தொட்டருள்க என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, சிவபெருமான் திருக்கரத்தைவைத்து, திருவமுது செய்தாற்போலத் திருவுளமகிழ்ந்தருளினார்; இலக்குமியும், சரசு-

வதியும், தேவமகளிர்களும், இருடிபத்தினிகளும் மங்கலம் பாடினார்கள். பிரமதேவர் தம்முடைய புத்திரர்களோடும் இருந்து அக்கினிகாரியஞ்செய்தார். சிவபெருமான் தடாதகைப் பிராட்டியாருக்குத் திருமங்கிலியந் தரித்துப் பாணிக்கிரகணஞ் செய்தார்; பின்பு தம்முடைய மனைவியாரோடு திருக்கரத்திலே பொரியை வாங்கி, ஓமஞ்செய்து, முனிவர்களுக்குத் தானங்கொடுத்து, அக்கினியை வலஞ்செய்து, பிராட்டியுடைய திருவடியைத் தமது திருக்கரத்தினாலே பற்றி அம்மிமேல்வைத்து, அருந்ததிபார்த்து, உலகத்தார் யாவரும் அறிந்து செய்யும்பொருட்டு, விவாகச் சடங்குகளெல்லாம் இவ்வாறே நிறைவேற்றிக்கொண்டு, மணவறையிலே புகுந்தருளினார். பின்பு மணவறையினின்றும் நீங்கி, திருக்கல்யாணமண்டபத்தை அடைந்து வீற்றிருந்து, திருமால் பிரமன் முதலிய தேவர்களுக்கும் பிறருக்கும் விடைகொடுத்தருளினார்.

அதன்பின், சிவபெருமான் ஆட்டுவோன் ஆடிக்காட்டுதல்போல அரசர்களுக்குத் தாம் அரசுசெய்து காட்டத் திருவுளங்கொண்டு, இடபக்கொடி கயற்கொடியாகவும், சர்ப்பாபரணம் பொன்னாபரணமாகவும், கொன்றைமாலை வேப்பமாலையாகவும், புலித்தோலாடை பொன்னாடையாகவும், சடாமுடி இரத்தினமுடியாகவும், தாம் சௌந்தரபாண்டியராகி, சங்குகன்னர் முதலிய கணநாதர்கள் முன்னைவடிவம்நீங்கி மானுடராகி ஏவல்செய்ய, அரசுசெய்தருளினார். உலகத்தைக்காக்கும் அரசர்கள் சிவனைப் பூசித்தல் வேதநெறியென்று அரசர்களெல்லாம் துணிந்து உய்யும்பொருட்டு, தாமும் அந்நகரத்திலே நடுவூரென்று ஒரு நகரஞ் செய்வித்து, அதிலே ஆலயங்கட்டுவித்து, இம்மையே நன்மை நல்குமிறை * எனப்பெயர்கொண்ட

* இம்மையே நன்மை நல்குமிறை - இகாபீஷ்டப்பிரதேசுரன்.

ஒரு சிவலிங்கந்தாபித்து, அதனைச் சிவாகமவிதிப்படி பூசை செய்துகொண்டும், சோமசுந்தரக்கடவுளைத் திரிகாலமும் தரிசனஞ்செய்துகொண்டும், பூமிமுழுதுஞ் செங்கோல் நடத்தினர்.

பிரமா விட்டுணு முதலிய தேவர்களும் முனிவர்களும் பிறரும் தம்மையே பூசித்து இம்மை மறுமைகளை அடைய நின்ற முதற்கடவுளாகிய சிவபெருமானே பூசித்த இந்தச் சிவலிங்கத்தின் பெருமையை யாவர் அளக்கவல்லர்!

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆறாவது

வெள்ளியம்பலத் திருக்கூத்தாடியபடலம்.

சிவபெருமான் தடாதகைப்பிராட்டியாரைத் திருக் கல்யாணஞ் செய்தபின், தேவர்கள் முனிவர்கள் அரசர்கள் முதலிய யாவரையும்நோக்கி, போசனஞ்செய்ய வாருங்கள் என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினர். அவர்கள் விரைந்து சென்று, பொற்றாமரைவாவியிலே ஸ்நானஞ்செய்து, தங்கள் தங்கள் நியமத்தை முடித்துக்கொண்டு வந்தார்கள். வியாக் கிரபாதமகாமுனிவரும் பதஞ்சலிமகாமுனிவரும் எம்பெரு மானை வணங்கி நின்று, பரம கருணாநிதியே! கனகசபை யிலே நடிக்கின்ற உம்முடைய திருநடனத்தைத் தரிசனஞ் செய்து உண்பது அடியேங்களுக்கு நியமம் என்றார்கள். சிவபெருமான் அவர்களை நோக்கி, உலகமே வடிவமாக வுடைய விராட்புருடனுக்குச் சிதம்பரம் இருதயத்தானம்; இம்மதுரை துவாதசாந்தத்தானம்; ஆதலால் சிதம்பரத்தி னும் மதுரையே மிக மேலாயது. இங்கே நாம் செய்யும்

நிருத்தம் மிக முக்கியமாயும் அற்புதமாயும் இருக்கும்; அது போகமோக்ஷங்களையும் இட்டசித்திகளையும் கொடுக்கும். அந்நிருத்தத்தை இங்கே உங்களுக்குத் தரிசிப்பிப்போம் என்றருளிச் செய்தார். முனிவர்கள் சிவபெருமானை அஞ்சலிசெய்து, சீவன்முத்திபுரேசராகிய கருணாகரரே! விசுவரூபியாகிய பிரமாவுக்குப் புண்டரீக புரமாகிய சிதம்பரம் இருதயகமலமென்றும், இம்மதுரை துவாதசாந்தமென்றும் அருளிச்செய்தீர்; திருக்கைலாசம் முதலிய மற்றைத் தலங்கள் எவ்வெவ்வங்கங்கள்? அருளிச் செய்க என்று விண்ணப்பஞ்செய்தார்கள். சோமசுந்தரக் கடவுள் முனிவர்களை நோக்கி, நீங்கள் கேட்டது உயிர் களுக்கெல்லாம் இதந்தருவது; ஆதலால் மகான்மாக்கள் பாவனைசெய்து உய்யும்பொருட்டுச் சொல்வோம்; கேளுங்கள்: பிரமாண்டம் பிரமாவின் சரீரம். கீழேழுலக மும் அரைக்குக் கீழ்ப்பட்டனவாகிய காற்பெருவிரல், புறவடி, பரடு, கணைக்கால், முழந்தாள், தொடைநடு, தொடைமூலம் என்பவைகளாம். மேலேழுலகமும் அரைக்கு மேற்பட்டனவாகிய மூலாதாரம், சுவாதிட் டானம், மணிபூரகம். அநாகதம், விசுத்தி,ஆஞ்ஞை, பிரம ரந்திரம் என்பவைகளாம். சருவலோகங்களினும் உள்ள நம்முடைய இலிங்கங்கள் பத்தர்களுக்கு அருள்செய்யும் பொருட்டு மூலாதாரமாகிய இப்பூலோகத்திலே நமது இச்சையினலே எந்நாளும் சாந்நித்தியமாயிருக்கும். குதத் துக்கும் இலிங்கத்திற்கும் நடுத்தானமாகிய மூலாதாரம் கமலாலயமாகிய திருவாரூர்; அங்கே நாம் தியாகராச ரெனப் பெயர் பெறுவோம். இலிங்கத்தானமாகிய சுவா திட்டானம் திருவானைக்கா; அங்கே நாம் சம்புநாதரெனப் பெயர்பெறுவோம். நாபித்தானமாகிய மணிபூரகம் அருண

சலம்; அங்கே நாம் அருணாசலேசுரரெனப் பெயர் பெறுவோம். இருதயத்தானமாகிய அநாகதம் சிதம்பரம்; அங்கே நாம் சபாபதியெனப் பெயர்பெறுவோம். கண்டத்தானமாகிய விசுத்தி தக்ஷிணகைலாசமாகிய திருக்காளத்தி; அங்கே நாம் காளத்தீசுரரெனப்பெயர்பெறுவோம். புருவமத்தியத்தானமாகிய ஆஞ்ஞை காசி; அங்கே நாம் விசுவநாதரெனப் பெயர்பெறுவோம். பிரமரந்திரம் கைலாசம்; அங்கே நாம் ஸ்ரீகண்டபரமேசுரரெனப் பெயர் பெறுவோம். ஆதாராதீதமாகிய துவாதசாந்தம் இம்மதுரை; இங்கே நாம் சுந்தரேசரெனப் பெயர்பெறுவோம். நம்முடைய பத்தர்கள் தங்கள் தங்கள் சரீரத்திலே மூலாதாரம்முதலிய தானங்களிலே அவ்வவ்விலிங்கங்களைப் பாவிக்கக்கடவர்கள். இத்துவாதசாந்தபுரம் மற்றைத் தானங்களெல்லாவற்றிற்கும் முன்னே தோன்றியது; ஆதலால் இதுவே எல்லாத்தலங்களினும் உயர்ந்தது. நம்முடைய மூர்த்திகளுள்ளே தாண்டவமூர்த்தி மேலாயது. ஆதாரங்களெல்லாவற்றினும் மேலாகிய இந்தத் துவாதசாந்தத்திலுள்ள தாண்டவமூர்த்தி மிக மேலாயது. இத்துணைப் பெருஞ்சிறப்பினதாகிய இந்தத் தலத்திலே நம்முடைய தாண்டவத்தை உங்களுக்கு விரைவிலே தரிசிப்பிப்போம் என்றருளிச்செய்து, முனிவர்களோடு திருக்கோயிலினுள்ளே எழுந்தருளினர். அங்கே அவருடைய சங்கற்பமாத்திரத்தினாலே விமானத்திற்குக் கீழ்த்திசையிலே ஒரு வெள்ளியம்பலமும் அதனிடத்தே ஒரு மாணிக்கவேதிகையும் தோன்றின.

சிவபெருமான் அவ்வேதிகையின்மேலே ஞானப்பேரொளிவடிவாய்த் தோன்றி, பூதகணங்கள் மொந்தையும் தண்ணுமையும் முழக்க, திருநந்திதேவர் முழவம் தாக்க, விட்டுணு இடக்கையார்க்க, தும்புருநாரதர் இசை பாட,

பஞ்சதுந்துபிகள் ஒலிக்க, சரசுவதி சுதி கூட்ட, பிரமா யாழ் கொண்டு சாமகீதம் பாட, தேவர்கள் கற்பகப்பூமாரி பெய்ய, முயலகன்மேலே வலப்பாதத்தை வைத்து, இடப் பாதத்தைத் தூக்கிச் சற்றே வளைத்து *, பத்துத் திருக் கரங்களும், வலக்கரம் ஐந்தனுள் அபயஹஸ்தத்திலே சூலமும், மற்றவைகளிலே டமருகம் பாணம் வாள் மழு என்பவைகளும், இடக்கரம் ஐந்தனுள் வரதஹஸ்தத்திலே பாம்பும், மற்றவைகளிலே அக்கினி வில் கேடகம் தண்டு என்பவைகளும், திருநீலகண்டமும், சங்கக் குண்டலம் அணிந்த திருச்செவியும், சந்திரகலையையும் கங்கையையுந் தரித்த செஞ்சடையும், திருவெண்ணீறணிந்த திருமேனி யும், நாகயஞ்ஞோபவீதமும், மூன்று திருக்கண்களும் உமாதேவியார் ஒதுங்கி நிற்கும் பக்கமும், அவண்மேல் வைத்த திருநோக்கமும், திருநகையும் விளங்க நிருத்தஞ் செய்தருளினார் உடனே வியாக்கிரபாதமகாமுனிவரும் பதஞ்சலிமகாமுனிவரும் சிரசிலே கைகுவித்தார்கள்; திருவடியிலே அடியற்ற மரம்போல விழுந்தார்கள்; வேதங் களினாலே துதித்தார்கள்; பரமானந்த சமுத்திரத்திலே மூழ்கினார்கள்; இருடிகள், கந்தருவர், தேவர்கள் முதலிய யாவரும் நிருத்ததரிசனஞ் செய்து வணங்கி, அன்புருவ மானார்கள். திருக்கல்யாணம் தரிசிக்கவந்த மனிதர்களு மன்றே பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதமுனிவர்களினாலே திரு நிருத்தந் தரிசிக்கப்பெற்றார்கள். பதஞ்சலிமகாமுனிவர், அளவில்லாத சிவானந்தம் ஊறி மனசிலே நிரம்பி மேலும் வழிவதுபோல மார்பில் அணியப்பட்ட திருவெண்ணீறு கரையும் வண்ணம் பொழியாநின்ற கண்ணீருண்மூழ்கி, இருகைகளுங் குவித்து நின்று சிவபெருமானைப் பாடுவா ராயினார்:—

* இவ்வளைந்தபாதம் குஞ்சிதபாதமெனப்படும். குஞ்சிதம்—வளைந்தது.

பராபர முதலே போற்றி பத்தியில் விளைவாய் போற்றி
சராசர மாகி வேருய் நின்றதற் பரனே போற்றி
கராசல வுரியாய் போற்றி கனகவம் பலத்து ளாடு
நிராமய பரமா னந்த நிருத்தனே போற்றி போற்றி. (1)

ஒன்ருகி யைந்தா யையைந் தருவாகி வருவாய் போற்றி
இன்ருகிச் சென்ற நாளா யெதிர்நாளா யெழுவாய் போற்றி
நன்ருகித் தீய தாகி நடுவாகி முடிவாய் மன்றுள்
நின்ருடும் பரமா னந்த நிருத்தனே போற்றி போற்றி. (2)

அடியரேம் பொருட்டு வெள்ளி யம்பலத் தாடல் போற்றி
பொடியணி தடந்தோள் போற்றி புரிசடை மகுடம் போற்றி
கடியவிழ் மலர்மென் கூந்தற் கயல்விழி பாகம் போற்றி
நெடியநற் பரமா னந்த நிருத்தனே போற்றி போற்றி. (3)

இவ்வாறு துதிசெய்து, பதஞ்சலிமகாமுனிவர் பரவசராய்த் தண்டம்போல விழுந்தார். சிவபெருமான் எழும் எழும் என்று திருவாய்மலர்ந்தருள, பதஞ்சலிமகாமுனிவர் எழுந்து, அஞ்சலிசெய்துகொண்டு நின்ருர். பின்பு சிவபெருமான் பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதர் என்னும் இருவரையும் நோக்கி, நீங்கள் விரும்பியது யாது? சொல்லுங்கள் என்றருளிச்செய்ய அவர்கள் வணங்கிக் கைகுவித்து நின்று, பரம கருணுநிதியாகிய சுவாமீ! பக்குவான்மாக்களுக்குப் பாசம் நீங்கும்வண்ணம் திருநிருத்தம் செய்தருளும் இத் திருக்கோலத்தோடு எந்நாளும் நின்றருளவேண்டும் என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள். அதற்குச் சிவபெருமான், இப்பாண்டிநாடு செய்த பெருந்தவத்தினுலே நீங்கள் கேட்ட வரம் தந்தோம் என்றருளிச்செய்தார். பதஞ்சலி மகாமுனிவர் வணங்கி நின்று, எம்பெருமானே! இந்தப் பரமானந்த தாண்டவத்தைத் தரிசித்தவர்கள் யாவரும் மீளப் பூமியில் வந்து பிறவாது முத்தி பெற்றுய்யும் பொருட்டு அருள் செய்க என்ருர். சிவபெருமானும் அதற்கு

இசைந்தருளினார். சிவகணர்கள் ஆரவாரித்துக் கைகொட்டிக் கூத்தாடினார்கள். தேவர்கள் கற்பகப்பூமாரி பெய்தார்கள். முனிவர்கள் உரோமஞ்சிலிர்ப்ப ஆனந்த அருவி பொழிய, அன்புருவமாகி, வியாக்கிரபாதர் பதஞ்சலி என்னும் இருவரையும் விழுங்குவோர் போலப் பார்த்துத் தழுவிக் கொண்டார்கள்.

மார்கழிமாசத்துத் திருவாதிரை நக்ஷத்திரந்தொடங்கி, மேல்வரும் மார்கழிமாசத்துத் திருவாதிரைநக்ஷத்திரம் வரையும் பொற்றாமரைவாவியிலே ஸ்நானஞ்செய்து, அத் திருநிருத்தத்தைத் தரிசித்து, அங்கிருந்துகொண்டு பஞ்சாக்ஷரத்திலே நூற்றெட்டுருச் செபிப்பவர்கள் தாம் தாம் நினைந்த வரங்களைப் பெறுவார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏழாவது

குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம்.

தடாதகைப்பிராட்டி, திருக்கல்யாணந்தரிசிக்க வந்த முனிவர்கள், தேவர்கள், அரசர்கள் யாவரையும் அமுது செய்வித்து, பூசுவனவும் உடுப்பனவும் பூண்பனவும் தாம்பூலமும் கொடுத்து விடுத்தருளினாள். அப்பொழுது மடைத்தொழிலாளர்கள் ' தடாதகைப்பிராட்டி திருமுன் சென்று வணங்கி நின்று, அடியேங்கள் சமைத்த போனகம் ஆயிரத்தொருகூறாயினும் தொலைந்திலது; அடியேங்கள் அதனை யாது செய்வோம் என்று விண்ணப்பஞ்செய்தார்கள். அதுகேட்ட தடாதகைப்பிராட்டி தன் கணவராகிய சௌந்தரபாண்டியர் திருமுன் சென்று வணங்கி,

ஓதுங்கிநின்று, சுவாமிகள் முப்பத்துமுக்கோடி கணங்களோடும் எழுந்தருளுதலை நினைந்து, போனகம் அளவின்றிச் சமைக்கப்பட்டது; எஞ்சிய அன்னம் இமயமலையும் அதன் புறத்துள்ள மலைகளும் ஒருங்கு சேர்ந்தாற்போலக் குவிந்து கிடக்கின்றது, கறிவர்க்கமும் அத்தன்மைத்தே என்று விண்ணப்பஞ்செய்தாள். சிவபெருமான் புன்னகைசெய்து; நீ தமிழ்நாட்டு மூவேந்தருட் சிறந்த பாண்டியராசன் மகளன்றோ? உன்னால் அரிதிற் பெறற்பாலது யாது? தேவதருவும் உன்னுடைய பணியைச்செய்துகொண்டு இங்கிருக்குமாயின், பிறர்செல்வமெல்லாம் உன்செல்வமன்றோ? அளவில்லாத உன்னுடைய செல்வப்பெருக்கை நாம் அறியும் வண்ணம் சமைப்பித்தாய் போலும்! உன்னுடைய விருந்தை உண்ணும்படி பசியினாலே களையடைந்தவர் நம்முடைய கணத்தினுள்ளே காணேம்; நாம் செய்யத்தக்கது யாது? என்றார். சமீபத்திலே நின்ற குண்டோதரருடைய வயிற்றிலே வடவாமுகாக்கினி மடுக்கும்வண்ணம் திருவுளங்கொண்டருளினார். அது வந்து உதராக்கினியாய்ச்சொலிக்க, குண்டோதரர் நஞ்சுண்டாற்போலச் சரீரஞ் சோர்ந்து, வேர்த்து, ஆவியொடுங்கி, சுவாமீ! பசியினால் வருந்துகின்றேன் என்றார். சிவபெருமான், இக்குண்டோதரனுக்கு ஒருபிடிசோறு கொடு, அப்புறஞ் சொல்லுவோம் என்றார். தடாதகைப்பிராட்டி வணங்கிக்கொண்டு போனாள். குண்டோதரரும் உடனே நடைதளர்ந்து, கண் புதைந்து, வாய் புலர நடந்தார். தடாதகைப்பிராட்டியுடைய ஏவலினாலே, ஏவன் மகளிர்கள் குண்டோதரரைக் கொண்டுபோய் அன்னத்தின்முன் விடுத்தார்கள். குண்டோதரர் அங்குள்ள அன்னத்தையும், பலவகைக்கறிகளையும், பால் தயிர் நெய் தேன்களையும், பண்ணியங்களையும், பழங்களையும், தேங்காய்

களையும், வேவாத அன்னத்தையும் எடுத்தெடுத்து உண்டார்; உண்டும், பசிநீங்காமையால் வருத்தமுற்றார். இதுகண்ட சேடியர்களுள்ளே சிலர் கையை நெரித்து அதிசயமடைந்தார்கள். சிலர் வெருண்டார்கள். சிலர் கண்ணைப் பொத்திக் கொண்டு போய்விட்டார்கள். தடாதகைப்பிராட்டி அதிசயமடைந்து, தனது நாயகர் திருமுன்புபோய், நாணம் உள்ளே கிடப்ப, அளகம் பிடரிலே தாழ ஒதுங்கி, நிலங்கிளைத்துக் கொண்டு நின்றாள். சிவபெருமான் அந்த நிலையைக்கண்டு, அறியாதவர்போலப் பிராட்டியை நோக்கி, குண்டோதரன் உண்டு, எஞ்சியுள்ளனவாயின் இன்னமும் பூதங்களை விடுத்து, உன்மனமகிழும்வண்ணம் உண்பிப்போம் என்றார். அது கேட்ட பிராட்டி, சுவாமீ! இன்னும் குண்டோதரனுடைய பசி அடங்கிற்றிலது; வேறுபூதங்களை விடுத்தருளுவீராயின், அவைகள் உலகங்களெல்லாவற்றையும் எடுத்து உட்கொண்டுவிடும்; அதனால் உமக்குச் சங்காரருத்திரர் என்னுந் திருநாமம் மெய்ப்படும்; குண்டோதரன் தன் செயலைத் தானே இங்குவந்து விண்ணப்பஞ்செய்ய நீர் அறிந்துகொள்வீர் என்றாள். அப்பொழுது குண்டோதரர் பசித்தீச்சுட வந்து, சுவாமீ! எம்பெருமாட்டி சமைப்பித்த அன்னம் முதலியவைகள் மலைகள்போலக் கிடந்தன; அவைகளை அடியேன் எடுத்து உண்ணவும், என்பசி தணியாது இட்டுண்ணாதவர்களுடைய வயிறுபோலக் காந்துகின்றது என்றார். பகைவருடைய முப்புரத்திலிட்ட தீ பசியுருவமாய் என் வயிற்றினுள்ளே குடிபுகுந்ததோ என்பார், கை எறிவார், அண்டங்கள்வெடிபடக்கதறுவார், ஐயோ! ஐயோ!! என்பார், பெருமூச்செறிவார், ஆவிசோர்ந்து அயருவர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எட்டாவது

அன்னக்குழியும் வைகையுமழைத்தபடலம்.

கிருபாசமுத்திரமாகிய சோமசுந்தரக்கடவுள் தடாதகைப்பிராட்டியைப்பார்த்து, உள்ளே நகைத்து பசியினால் வருந்துகின்ற குண்டோதரர்பொருட்டு அன்னபூரணியை நினைத்தருளினார். உடனே நான்கு குழியிலே தயிர்கலந்த அன்னந் தோன்றியது. அப்பொழுது சோமசுந்தரக்கடவுள் அத்தயிரன்னத்தைப் புசிக்கும்பொருட்டுக் குண்டோதரரைப் பணித்தருளினார். அவர் அதனைக் கையினால் எடுத்தெடுத்துப் புசிக்க, பசிநோய் நீங்கியது. உடனே சரீரம் வீங்கி, நிலங்கிழிபட மலைபோல விழுந்து புரண்டு, தாகத்தினால் வருத்தமுற்று, எழுந்து, வாவிகள், ஓடைகள், குளங்கள், கிணறுகள் முதலிய நீர் நிலைகளெல்லாவற்றினும் உள்ள நீரெல்லாம் குடித்தார். குடித்தும் தாகம் நீங்காமையால் வருந்தி, சோமசுந்தரக்கடவுளுடையதிருவடியிலே வீழ்ந்து விண்ணப்பஞ் செய்தார்.

சிவபெருமான் தமது திருமுடியின்மேல் இருக்கும் கங்கையை நோக்கி, நீ இம்மதுரையின் புறத்து ஒருநதியாய் விரைந்து வருவாயாக என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். கங்காநதி சிவபெருமானைவணங்கி, கருணாநிதியாகிய சுவாமீ! நீ பகீரதன்பொருட்டுச் சென்று ஒரு தீர்த்தமாகி உன்னிடத்தே ஸ்நானஞ் செய்வோருடைய பாவங்களைப் போக்குவாயாக என்று அன்றும் அடியேனைப் பணித்தருளினீர். இன்றும் ஒருநதியாகப் பணித்தருளுவீராயின், அடியேனிடத்தே ஸ்நானஞ்செய்தவர்களுக்கும் அடியேனைத் தரிசித்தவர்களுக்கும் பரிசித்தவர்களுக்கும் பிறவித்தொடர்ச்சியின்

பற்றை அறுத்து, பத்தியையும் ஞானத்தையும் அவைகளால் வரும் முத்தியையும் கொடுக்கும் பொருட்டுப் பணித்தருளும் என்று விண்ணப்பஞ்செய்து, வரங்கொண்டு வணங்கி, அளப்பில்லாத வேகத்துடனே மதுரையின்புறத்து ஒரு நதியாய் வந்தது. அது கண்டு, சோமசுந்தரபாண்டியர் குண்டோதரரை அந்நதியினிடத்து விடுத்தருள, அவர் நதியினிடையே புகுந்திருந்துகொண்டு, இரண்டு கைகளையும் கரையேற நீட்டித் தடுத்து, மலைபோல நிமிர்ந்த நீரை வாயங்காந்து குடித்து, மகிழ்ச்சியுற்று, எம்பெருமான் திருமுன்சென்று, திருவடிகளை வணங்கி, ஆனந்தக்கூத்தாடி, அன்புருவாய் அளவில்லாத கீதங்களைப் பாடினார். சோமசுந்தரபாண்டியர் அதுகேட்டுத் திருவுளமகிழ்ந்து, கணங்கட்குத் தலைமைகொடுத்து, தடாதகைப் பிராட்டியாரோடும் பூமியை அரசு செய்துகொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்.

இவ்வைகைநதி சிவகங்கையெனவும், சிவஞானநதியெனவும், வேகவதியெனவும், கிருதமாலையெனவும் பெயர் பெறும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்பதாவது

எழுகடலழைத்தபடலம்.

வேதங்களாலும் அளவிடப்படாத முழுமுதற்கடவுளாகிய சிவபெருமான் பாண்டியராகி, உலகமெல்லாம் வெண்குடை நிழற்றி, செங்கோல் செலுத்துநாளிலே, வேத வேதாங்கங்களை உணர்ந்த இருடிகள் முறையோடும் அவரைச்

சந்தித்து வருவார்கள். கௌதமமுனிவர், ஒருநாள் சந்தித்துத் திரும்பும்பொழுது, காஞ்சனமாலையுடைய வீட்டுக்குப் போனார். அவள் அவரை எதிர்கொண்டு அழைத்து, ஆசனத்தில் இருத்தி, அஞ்சலிசெய்து, வேதசிரசாகிய உபநிடதங்களிலே விளங்கும் பொருள் பரமசிவமே என்று தெளிந்த முனிவரரே! அடியேனுடைய பிறவித்துன்பத்தை நீக்கவல்ல தவம் யாது? அருளிச்செய்யும் என்று விண்ணப்பஞ்செய்தாள்.

கருணைக்கு உறையுளாகிய கௌதமமுனிவர், திருமுகமலர்ந்து, மலயத்துவசபாண்டியனுக்கு வாய்த்த பெருங்கற்பினையுடைய பத்தினியே! நீ உலகமாதாவாகிய தடாதகைப்பிராட்டிக்கு மாதாவானாய்; பிரமவிட்டுணுக்களாலும் அறியப்படாத சிவபெருமானை மருமகனாகப் பெற்றுக்கொண்டாய்; நீ அறியாத தவம் இப்பூமண்டலத்திலே வேறுயாவர் அறிவார்! ஆயினும் சொல்வோம், கேள்:—மானதம், வாசிகம், காயிகம் எனத் தவம் மூவகைப்படும்; அவற்றுள் மானதவாவது: வாய்மை, இரக்கம், பொறை, ஐம்பொறியடக்கல், சிவத்தியானம், தருமதானங்களிலே சிந்தை வைத்தல் முதலியனவாம். வாசிகமாவது: பஞ்சாக்ஷரசெபம், சதருத்திரபாராயணம், தோத்திரம், தருமங்களை எடுத்துச் சொல்லுதல் முதலியனவாம். காயிகங்களாவன: சிவனைப் பூசித்தல், சிவாலயங்களை வலஞ்செய்து வணங்குதல், சிவதலங்களுக்குச்சென்று வணங்குதல் அங்கங்குத் திருப்பணிகளை நிறைவேற்றல், சிவதீர்த்தங்களிலே ஸ்நானஞ்செய்தல் முதலியனவாம். இம்மூவகைத்தவங்களுள் காயிகங்களே சிறந்தன. அவைகளுள் தீர்த்தயாத்திரைகள் சிறந்தன. அவைகளுள் கங்கை முதலிய நதிகளிலே தீர்த்தமாடுதல் சிறந்தது. அந்நதிகளிலே தனித்தனி போய்த் தீர்த்த

மாடுதல் அரிது. அந்நதிகளெல்லாம் வந்து சமுத்திரத்திலே நிறைதலினால், சமுத்திரத்திலே தீர்த்தமாடுதல் எல்லாவற்றினுஞ் சிறந்தது என்றார்.

அதுகேட்ட காஞ்சனமாலை சமுத்திர ஸ்நானத்திலே மிக்க விருப்புடையவளாய், தன்கருத்தைத் தன்புதல்வியாகிய தடாதகைப்பிராட்டிக்குத் தெரிவித்தாள். எம்பொருமாட்டி திருவுள்ளஞ் சிறிது தளர்ந்து, இதனை என் பிராணநாயகருக்கு விண்ணப்பஞ்செய்வேன் என்று எம்பெருமான் திருமுன் சென்று, கைகுவித்து ஒதுங்கி நின்று, குண்டோதரன் பொருட்டு அன்று அன்னக்குழியும் வைகையும் அழைத்த கருணைக்கடலே, இன்று என்மாதாச் சமுத்திர ஸ்நானஞ்செய்ய விரும்புகின்றாள் என்று விண்ணப்பஞ்செய்தாள். சுந்தரபாண்டியர், சமுத்திரம் ஒன்றோ ஏழு சமுத்திரங்களையும் ஒருங்குவர அழைப்போம் என்று, திருவுளங்கொண்டருளினார். உடனே ஏழுகடல்களும் கீழ்த்திசையிலுள்ள ஒரு வாவியினிடத்தே ஏழுவண்ணத்தோடும் வந்து அடங்கின.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்தாவது

மலயத்துவசனையழைத்த படலம்.

சுந்தரபாண்டியர் தடாதகைப்பிராட்டியோடும் வந்து, ஏழுகடலும் நிறைந்த வாவிக்கரையில் இருக்கும் நந்தனவனத்திலே சிங்காசனத்தின்மேலே எழுந்தருளியிருந்தார். தம்முடைய மனைவியாரை நோக்கி, நாம் உன்பொருட்டு ஏழுகடல்களையும் இந்நகரத்திலே அழைத்தோம், நீ போய் உன்மாதாவை ஸ்நானம் பண்ணும்பொருட்டு அழைத்துக் கொண்டு வருவாயாக என்றார். பிராட்டி தன் மாதாவாகிய

காஞ்சனமாலையை அழைத்துக்கொண்டு வாவிக்கரையை அடைந்தாள்.

காஞ்சனமாலை சிவபுராணங்களிலே வல்ல சற்பிராமணர்களைப்பார்த்து, சமுத்திரஸ்நானஞ்செய்யும் முறைமை எங்ஙனம்? சொல்லுங்கள் என்றாள். பிராமணர்கள் அவளை நோக்கி, கணவனுடைய கை, புத்திரனுடைய கை, பசுக் கன்றின் வால் என்னும் இம்மூன்றினுள் ஒன்றைக் கையினாலே பற்றிக்கொண்டு ஸ்நானஞ்செய்தலே முறை என்றார்கள். காஞ்சனமாலை அது கேட்டு, தன்மகளை நோக்கி, முன்னே தவத்தைக் குறைவறச் செய்யாத கொடிய பாவியேனுக்குக் கணவனும் புத்திரனும் இல்லையே! இனி யான்பெறுவது கன்றல்லது பிறிதுண்டோ! ஆதலால், கன்றின்வாலைப் பற்றிக்கொண்டு ஸ்நானஞ் செய்யக் கடவேனோ? என்றாள். எம்பெருமாட்டி தன் பிராண நாயகர் திருமுன்சென்று தன் மாதாவின் குறையை விண்ணப்பஞ்செய்ய, எம்பெருமான் சுவர்க்கத்திலே ஓராசனத்தில் இந்திரனோடு ஒருங்கிருந்த மலயத்துவச பாண்டியன்மேலே திருவுளஞ்செலுத்தினார்.

பாண்டியன் சிவபெருமானுடைய திருவுளத்தை அறிந்து, இந்திரனுடைய ஆசனத்தை நீத்து, விமானத்தின் மேல் ஏறிவந்து ஏழுகடலும் நிறைந்த வாவிக்கரையிலே மனோவாக்குக்கெட்டாத பரமானந்தப் பழங்கடலை யான் பெண்பேற்றினாற் பெற்ற பெரும்பேறு இது என்று எதிர் கொண்டு திருவடிகளை வணங்கும்பொருட்டு வந்தான். அவன் வணங்குமுன்னே, சுந்தரபாண்டியர் தமது மாமன் என்னும் முறையினாலே திருக்கரத்தினால் அமைத்து, அவனை எதிர்ந்து தழுவி, திருவருணோக்கஞ்செய்து, நீ உன்

மனைவியோடுபோய்த் தீர்த்தமாடுவாயாக என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார். பாண்டியன், தான் முன்னைப் பெருந் தவத்தினாலே பெற்ற தடாதகைப்பிராட்டி எதிர்வந்து தழுவ, தானுந்தழுவி, மலையரையன்போல எண்ணில்லாத பெருமகிழ்ச்சியை அடைந்தான். 'பிராட்டியுடைய திருக் கல்யாணத்தை என் தவக்குறையினாலே கண்டேனில்லையே' என்று உள்ளத்திலே கவலை உண்டன்றோ, அக்கவலையை, இம்மகிழ்ச்சியாகிய தேனை உண்டு, மறந்து விட்டான். காஞ்சனமாலை தன் கணவனெதிரே நாணத்தோடுசென்று வணங்கினாள். பின்பு தன்கையிலே பவித்திரஞ் சேர்த்தி, பிராமணர்முன்னே சங்கற்பஞ்செய்து, பஞ்சாக்ஷரத்தை உச்சரித்து, தன் கணவனாகிய மலயத்துவசபாண்டிய னுடைய கையைப் பற்றிக்கொண்டு, பேருவகையோடு சமுத்திரஸ்நானஞ் செய்தாள்.

பாண்டியனும் காஞ்சனமாலையும், ஸ்நானஞ்செய்து கரையேறினவுடனே, சிவபெருமானுடைய திருவருளி னாலே அவருடைய திருவுருவத்தைப் பெற்றார்கள். உடனே சிவலோகத்தினின்றும் ஒரு தேவவிமானம் இழிந்துவந்தது. இருவரும் சிவபிரானுடைய திருவருளினாலே அவ்விமானத் தின்மேல் ஏறி, தேவர்கள் கற்பகப்பூமாரி பொழிய, தேவதுந்துபிகள் ஒலிப்ப, அரகரவொலி தழைப்ப, சோம சுந்தரக்கடவுளுடைய திருக்கோயிலை அணுகி, தங்கள் மரு மகனாகிய சுந்தரபாண்டியரும் மகளாகிய தடாதகைப் பிராட்டியாரும் அத்திருக்கோயிலினுள்ளே புகுந்து வீற்றிருக்கக்கண்டு, இருவினைவயத்தினாலே சரீரத்தைப் பொருந்தும் மனிதரைப்போல முன்னை வடிவம்மாறி உலகத்திற்கெல்லாம் மாதாவாகிய உமாதேவியே மகளும் பிதாவாகிய சிவபெருமானே மருமகனும் ஆகும் வண்ணம்

நாம் என்ன தவஞ் செய்தேம்! இத்தவம் பிறரொருவராலே செய்தல் அரிது அரிது என்று வியந்தார்கள். பின்பு சிவ பெருமானுடைய திருவடிகளிலே ஒன்றிய அன்பு ஈர்த் தெழச்சென்று, இருகண்களும் அடிக்கடி திரும்பிநோக்க, விமானத்தை அஞ்சலிசெய்துகொண்டு போய், புவர் லோகத்தையும் சுவர்லோகத்தையும் மகர்லோகத்தையும் சனலோகத்தையும் தபோலோகத்தையும் சத்தியலோகத் தையும் வைகுண்டலோகத்தையுங் கடந்து சிவலோகத்தை அடைந்தார்கள்.

அதன்பின் தடாதகைப்பிராட்டி சுந்தரபாண்டிய ருடைய திருவடிகளை வணங்கித் துதித்து, எண்ணில்லாத தேவர்களுக்கும் மற்றையாவருக்கும் பயன்சுரக்கும் காமதேனுவின் கன்றுக்குக் குறைவு யாது! என்னுடைய மாதா எண்ணியது கடலொன்றே, அவ்வாறாகவும், என் பொருட்டு எழுகடலையும் இங்கே அழைத்தருளினீர். அவள் கைப்பற்றி ஆடும்பொருட்டுத் தேவருலகத்திருந்த கணவனையும் அழைத்தருளினீர். இருவருக்கும் உம்முடைய சாரூப்பியத்தைக் கொடுத்தருளினீர். பாண்டியகுலம் இறந்ததென்று பழிக்கப்படாவண்ணம் முடிசூட்டிச் செங்கோல் நடாத்தி வருகின்றீர் போலும். இனி இந்நிலைமைக்கு இடையூறு இன்றே என்று விண்ணப் பஞ் செய்தாள். சுந்தரபாண்டியர் தமது நாயகியுடைய உட்கோளைத் திருவுளங்கொண்டு மகிழ்ந்திருந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினோராவது

உக்கிரபாண்டியன் திருவவதாரப்படலம்.

கருணாநிதியாகிய சோமசுந்தரக்கடவுள் பூமண்டலத்திலே எண்ணில்லாத காலம் இன்பவடிவாகிய தமது திருவடி நிழல்போல யாவருக்கும் ஒற்றைவெண்குடை நிழல் செய்து, செங்கோல் நடாத்தி, முறைசெய்தொழுகுவாராயினார். தாம் பிரமவிட்டுணுக்களாலும் வேதமுதலிய கலைகளாலும் காண்டற்கரிய பரம்பொருளாகவும், தம்முடைய அன்பர்களுக்கு எக்காலத்தும் எளியவராகும் தமது மேன்மையை எவ்வுயிர்களும் உணர்ந்து உய்யும் பொருட்டு, மெய்யன்பிற் சிறந்த மலயத்துவசபாண்டியனுக்கும் அவன் மனைவியாகிய காஞ்சனமாலைக்கும் உமாதேவியைப் புத்திரியாகக் கொடுத்து, அதற்கிசையத் தாமும் மருமகனாகி, பூமிமுற்றையும் அரசுசெய்தார். அதனால் தமிழ்நாட்டு மூவேந்தருள்ளும் பாண்டியனுடைய குடியே மேன்மைபெற்றது. இன்னும் அக்குடிக்கு எய்தற்பாலதாகிய குறைவை ஒழிக்கும்பொருட்டு, உலகமெல்லாவற்றையும் கருப்பமெய்தாது பெற்றருளிய மாதாவாகிய பிராட்டியாரிடத்தே தமது நெற்றிக்கண்ணினின்றும் உதித்த முருகக்கடவுள் தோன்றும்வண்ணம் திருவுளஞ்செய்தருளினார். அக்கருணைக் குறிப்புக்கேற்பத் தடாதகைப்பிராட்டி கருப்பவதிபோலாயினாள்.

சோமவாரமும் திருவாதிரை நக்ஷத்திரமும் கூடிய சுபதினத்திலே குரு வந்து கேந்திரத்திற் சிறந்திருப்பச் சுபலக்கினத்திலே நான்குவேதங்களும் முழங்க, கற்பகப்பூமாரி பெய்ய, பஞ்சதுந்துபிகள் ஒலிக்க, தேவமகளிர்கள் நடிக்க,

வெற்றிமடந்தையும் இலக்குமியும் சரசுவதியும் வீற்றடைய, பிராமணர்கள் மகிழ்ச்சிகொள்ள, ஓமாக்கினிகள் வளர்க்கு முன்னே வலஞ்சுழித்தெழுந்து சொலிக்க, இந்திரனுக்கும் மேருவுக்கும் வருணனுக்கும் இடத்தோளாட, சோமசுந்தரக்கடவுளும் பிராட்டியாருங் கொண்டருளிய திருக்கோலத்துக்கு ஏற்ப அன்று உதித்த குழந்தைபோல அருட்கடலாகிய முருகக்கடவுள் பிராட்டியாரிடத்தே திருவவதாரஞ் செய்தருளினார். உடனே பிராட்டி அக்குழந்தையை எடுத்து மோந்து தழுவி, தம்முடைய நாயகரது திருக்கரத்திலே கொடுத்து, பின்பு வாங்கி, தம் முலையினின்றுஞ் சொரியாநின்ற பாலை ஊட்டினாள். விட்டுணு பிரமன் இந்திரன் முதலிய தேவர்களும் முனிவர்களும் தங்கள் தங்கள் மனைவியர்களோடும் சுந்தரபாண்டியருடைய திருமாளிகையை அடைந்தார்கள். சேரனும் சோழனும் வடதேசத்தரசர்களும் குறுநிலமன்னர்களும், எண்ணில்லாத சேனைகள் சூழவந்து மதுரையை அடைந்தார்கள். அவர்களெல்லாரும் சுந்தரபாண்டியரையும் தடாதகைப்பிராட்டியாரையும் முறையினால் வணங்கித் துதித்து, மகிழ்ச்சி கொண்டாடினார்கள்.

சுந்தரபாண்டியர் அந்தப்பிள்ளைக்குச் சாதகர்மம் முதலியனவற்றை அரசருக்கு வேதத்தில் விதித்தபடி செய்தருளினார். வருணன் இந்திரன் மேருப்புத்தேள் என்னும் பகைவர் மூவரும் தங்கள் வீரஞ் சிந்தித் தருக்கழியும் வண்ணம் அவர்களுக்கு அச்சத்தைத் தோற்றுவித்தற்குரிய காரணத்தினாலே உக்கிரவருமன் என்று நாமகரணஞ்செய்தருளினார். நான்காமாசத்திலே உபநிட்கிரமணமும், ஆறுமாசத்திலே அன்னப்பிராசனமும், மூன்றும்வருடத்திலே சௌளகர்மமும், ஐந்தாம்வருடத்

திலே உடபநயனமும் முடித்தருளினார். பின்னர்த் தேவ குருவாகிய பிருகஸ்பதி பாண்டியர் பணித்தருளியவாறே வேதமுதலிய கலைகளையும் படைத்தொழில்களையும் உக்கிர வருமருக்குக் கற்பித்தார். உக்கிரவருமர் குருமுகத்தறிய வேண்டும் என்னும் கொள்கையினாலே ஒருமுறை கேட்ட வுடனே அறுபத்துநான்கு கலைகளையும் ஒருங்கறிந்து கொண்டார். சிவபெருமானல்லாத பிறரொருவராலும் அறிவித்தலருமையால் பாசுபதாஸ்திரத் தொழின்மாத் திரம் சிவபெருமானிடத்தே தெளிந்து கொண்டார். எட்டு வயசினுள்ளே சகல கலைகளையும் நன்குணர்ந்த பண்டித ராயினார்.

பதினாறும்வயசிலே சோமசுந்தரபாண்டியர் உக்கிர வருமருடைய சரீரத்துள்ள இலக்கணங்களையும் குணங் களையும் நோக்கி, இவன் பூமண்டலமுழுதையும் பொதுக் கடிந்து அரசியற்ற வல்லன், வாழ்நாண்மிகப்பெறுவன். புகழ், நீதி, மெய்மை, சிவபத்தி, சீவகாருண்ணியம், கொடை, கல்வி, வெல்லுதற்கரியாரையும் வெல்லுதல், தேவர்களாலுஞ் செல்லுதற்கரிய தேசங்களினுஞ் சென்று திறைகொள்ளுதல் முதலிய குணங்களை உடையனாகி, உலகுக்கெல்லாம் ஒரேநாயகனாய் வாழ்வான். இவனுக்குப் பின்பு முடிசூட்டுவோம். முன்பு விவாகஞ்செய்தல் வேண்டும் என்று திருவுளங்கொண்டு, மந்திரிகளோடும் உசாவியருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பன்னிரண்டாவது

உக்கிரகுமாரனுக்கு

வேல் வளை செண்டு கொடுத்த படலம்.

சுந்தரபாண்டியர் தம்முடைய அருமைத் திருக்குமாரராகிய உக்கிரவருமருக்கு விவாகஞ்செய்யக் கருதுந் திறத்தை மந்திரிகள் அறிந்து, அறிஞர்களோடுங்கூடி, மரபினாலும் குடியினாலும் செல்வத்தினாலும் புகழினாலும் நம்முடைய மகாராசாவுக்கு இசையத்தக்க குலத்தையுடைய அரசர் யாவர் என்று ஆராய்ந்து, வடதேசத்திலுள்ள மணவூரென்னும் நகரத்துக்கு அரசனாகிய சூரிய குலத்துதித்த சோமசேகரனுடைய புதல்வியாகிய காந்திமதியை விவாகம்பேசக் கருதியிருந்தார்கள்.

அன்றிரவிலே சோமசுந்தரக்கடவுள் சோமசேகர ராசாவுடைய கனவில் எழுந்தருளி, அரசனே! நாம் மதுரையில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற சிவபிரான். நீ உன் புதல்வியாகிய காந்திமதியை மதுரையிற் கொண்டுபோய், சுந்தரபாண்டியருடைய குமாரனாகிய உக்கிரவருமனுக்கு விவாகஞ்செய்து கொடுப்பாயாக என்று பணித்தருளினார். சோமசேகரராசா மனமும் முகமும் மலர்ந்து, கைகளிரண்டுங்குவிய விழித்தெழுந்து, சிவபெருமானுடைய கருணை தனக்கு எளிவந்த செயலை நினைந்து நினைந்து, ஆனந்த வெள்ளத்தழுந்தி, பிராதக்காலத்திலே நித்தியகருமங்களை முடித்துக்கொண்டு, தன் புதல்வியைச் சேடியர்களோடு தேர்மேலேற்றி, மந்திரிகளும் நால்வகைச்சேனைகளும் சூழ விவாகத்திற்கு வேண்டுந் திரவியத்தோடு மதுரையை நோக்கி வழிக்கொண்டான்.

முன்னைநாளில் விவாகம்பேச நினைந்தபடியே மந்திரிகள் பாண்டியனுடைய சுற்றத்தாரோடு மணவூரை நோக்கி வழிக்கொண்டார்கள். வழியிலே அவர்கள் சோமசேகர ராசாவைக்கண்டு, நமது பாண்டியமகாராசாவுடைய குமார னுக்கு உன் புதல்வியை விவாகஞ்செய்து தருவாயாக என்றார்கள். அது கேட்ட சோமசேகரராசா, தனக்குக் கனவிலே சிவபெருமான் எழுந்தருளிவந்து அருளிச்செய்த வார்த்தையை அவர்களுக்குச் சொல்லி விவாகத்துக்கு உடன்பட்டான். அதுகேட்ட மந்திரிகள் மனமகிழ்ந்து, அதனை முன்சென்று பாண்டியராசாவுக்கு உணர்த்தும் பொருட்டுத் தூதர்களை விடுத்து, சோமசேகரராசாவோடு மதுரையை அடைந்தார்கள். சோமசேகரன் சுந்தர பாண்டியரை வணங்க, அவர் அவனைத்தழுவி, முகமன்கூறி, அவனுக்கு ஆசனங்கொடுத்தருளினார்.

அதன்பின் மந்திரிகள் விவாகதினம் நிச்சயித்துக் கொண்டு, அரசர்கள் யாவருக்கும் திருமுகங்கள் விடுத்து, மணமுரசறைவித்து, நகரமெங்கும் அலங்காரஞ் செய்வித் தார்கள். திருமுகம்பெற்ற அரசர்களும், முனிவர்களும், பிரமா விட்டுணு இந்திரன் முதலிய தேவர்களும், பிறரும் மதுரையை அடைந்து, சுந்தரபாண்டியரையும் தடாதகைப் பிராட்டியாரையும் வணங்கித் துதித்தார்கள். பாண்டியர் அவரவர்க்கு ஏற்ற வரிசை கொடுத்தருளினார். சோம சேகரனுடைய புதல்வியாகிய காந்திமதியுடைய இலக்கண மனைத்தையும் பிருகஸ்பதிபகவான் நூல்வழியே ஆராய்ந்து, அங்குள்ளார் யாவருக்கும் தெரிவித்தார். அதுகேட்ட யாவரும் மனமகிழ்ந்தார்கள்.

பின்பு உக்கிரகுமாரர் ஸ்நானஞ்செய்து, திருமணக் கோலங்கொண்டு, மங்கலவாத்தியங்கள் ஒலிக்க வந்து,

ஆசனத்தின்மேல் எழுந்தருளியிருந்தார். மகளிர்கள் காந்திமதியை நீராட்டி, மணக்கோலஞ்செய்து அழைத்துக் கொண்டுவந்து, உக்கிரகுமாரருக்கு வலப்பக்கத்தில் இருத்தினார்கள். அப்பொழுது சோமசேகரன் உக்கிரகுமாரரையும் காந்திமதியையும் சிவபெருமானும் உமாதேவியுமாக மதித்து, தன்மனைவி கரகநீர் வார்ப்ப, உக்கிரகுமாரருடைய திருவடியை விளக்கி, பூமாலை சூட்டி, மதுபருக்கம் ஊட்டி, காந்திமதியுடைய கையை உக்கிரபாண்டியருடைய கையிலேற்றி, வேதமந்திரத்தைச் சொல்லி, 'சூரியகுலத்தரசனாகிய சோமசேகரன் என்னும் பெயரையுடைய யான் சந்திரகுலத்தை விளக்கவந்த சுந்தர பாண்டியருடைய குமாரராகிய உக்கிரவருமனுக்கு என் புதல்வியைக் கொடுத்தேன்' என்று தாராதத்தஞ் செய்தான். மங்கல வாத்தியங்களெல்லாம் ஆர்த்தன. கற்பகப் பூமாரி பொழிந்தன. அக்கினி வலஞ்சுழித்தெழுந்தது. மகளிர்கள் வாழ்த்தொலியெடுத்தார்கள். உக்கிரகுமாரர் காந்திமதியைத் திருமங்கிலியந்தரித்து, பாணிக்கிரகணஞ் செய்து, விவாகச் சடங்குகளெல்லாவற்றையும் முடித்து, வீதிவலம் வருவாராகி, இம்மையே நன்மை நல்குமிறைவரையும் சொக்கநாதசுவாமியையும் மீனாக்ஷியம்மையையும் வணங்கி, மீண்டு, திருமாளிகையை அடைந்து, தாய்தந்தையர் இருவரையும் வணங்கினார். சுந்தரபாண்டியர் கல்யாணத்தின் பொருட்டு வந்தவர் யாவரையும் அமுது செய்வித்து, நானாவரிசைகள் கொடுத்து விடையீந்தருளினார்.

சிலநாளாயினபின் உக்கிரகுமாரரை நோக்கி, புத்திரனே! இந்திரனும் வருணனும் உனக்குப் பகைவராவர்; மேருமலை தருக்கடையும்; ஆதலால், இந்திரனுடைய முடி சிதறும் வண்ணம் இந்தவளையை எறிவாயாக. கடல்சுவறும் வண்ணம்

இந்த வேலை விடுப்பாயாக; மேருமலை தருக்கொழியும் வண்ணம் இந்தச் செண்டினால் அடிப்பாயாக என்று சொல்லி, அம்மூன்று படைக்கலங்களையும் கொடுத்தருளினார். உக்கிரகுமாரர் அம்மூன்றையுந் தொழுது வாங்கிக்கொண்டார்.

அதன்பின் சுந்தரபாண்டியர் உக்கிரகுமாரரை முடிசூட்ட, தம்முடைய ஆணையையும் அரசுரிமையையும் செங்கோலையும் அவருக்குக் கொடுத்து, சுமதி முதலிய மந்திரிகளை நோக்கி, மந்திரிகாள்! இவனைக் கண்ணிமைபோலக் காப்பது உங்கள் கடன். இனி இவ்வரசு இவனுடையதே என்று அருளிச்செய்தார். பின் உக்கிரபாண்டியரை நோக்கி, புதல்வனே! நாம் இந்தப் பூமியை நெடுங்காலம் அரசியற்றினோம்; இனி நீ இம்மந்திரிகள் சொல்லும் நீதிவழி ஒழுகி, செங்கோன்முறை செய்து, திருவோடும் பொலியக்கடவாய் என்று திருவாய்மலர்ந்து, தம்முடைய கணங்களெல்லாம் முன்னைவடிவமாக, தம்முடைய நாயகியாகிய தடாதகைப்பிராட்டியாரோடும் திருக்கோயிலிற் சென்று, எழுந்தருளியிருந்தார். உக்கிரபாண்டியர் தருமநூல் விதிப்படி அரசியற்றிக்கொண்டிருந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதின்மூன்றாவது

கடல்சுவறவேல்விட்ட படலம்.

உக்கிரபாண்டியர் பூமியெங்கும் வெண்குடைநிழற்ற வீற்றிருக்குநாளிலே, வேதவிதிப்படி எண்ணில்லாத யாகங்கள் செய்தார். அசுவமேதந் தொண்ணூற்ருறு செய்த பொழுது, சதமகனுகிய இந்திரன் அவர்மேற் பொருமை கொண்டு, நாடெல்லாம் வளஞ்சுரந்து பொன்னுலகம் போலப் பொலிதலாலன்ருே இப்பாண்டியன் யாகஞ்செய்கின்ருன் என்று நினைந்து, ஒரு சூழ்ச்சி செய்து, வருணனை அழைத்து, கேளாய் வருணனே! நீ ஊழிக்காலத்திலே ஏழுலகங்களையும் ஒருங்கழிக்கும் கடலாய் உருத்துச்சென்று வளைந்து, மதுரையை அழிப்பாயாக என்ருன்.

அதுகேட்ட வருணன், தனக்கு மேல் விளைவதை அறியாமையால், அவ்வாறே செய்யத் துணிந்தான். அர்த்தராத்திரியிலே சமுத்திரம் அண்டகூடத்தை எட்டிமுட்டிப் பெருக்கெடுத்து, மதுரையின் கீழ்த்திசையை நணுகும் பொழுது, சோமசுந்தரக்கடவுள் உக்கிரபாண்டியருக்குச் சொப்பனத்திலே சித்தராய்த்தோன்றி, பாண்டியனே! சமுத்திரம் உன் மதுரைநகரத்தை அழிக்கும்பொருட்டுப் பெருகிவருகின்றது; நீ விரைந்து எழுந்துபோய், உன் வேற்படையை எறிந்து, வெற்றிபெறுவாயாக என்று அருளிச் செய்தார். உடனே உக்கிரபாண்டியர், கைகளிரண்டுஞ் சிரசின்மேல் குவிய, நாத்துதிக்க, விழித்தெழுந்து, சயனத்தினின்று நீங்கி வாயில்கள் பல கடந்து, மந்திரிகளோடு விரைந்து போய், பேரொலியோடு வாராநின்ற சமுத்திரத்தைக் கண்டு எண்ணிறந்த அதிசயத்தராய் நின்ருர். அப்பொழுது கனவில்வந்த சித்தர் நனவில் வந்து, அப்பனே! நீ

காலந்தாழ்ப்ப நிற்பதென்னை? சமுத்திரம்போல வந்த இப்பகைவனை வலிகெடும்வண்ணம் வேற்படையை எறிந்து, பூமியைக் காப்பாயாக என்றார். உடனே உக்கிரபாண்டியர் வேற்படையை வலமாகச் சுழற்றி எறிந்தார். அவ்வேற்படை மடுத்தவுடனே சமுத்திரம் சுஃறென வறந்து, முன்னை வலிகெட்ட பகைவர் காலின் வணங்குமாறுபோலப் பாண்டியருடைய காலின் மட்டதாயிற்று. அப்பொழுது பூமியின்கண்ணே நின்ற சித்தர் மறைந்து, ஆகாயத்திலே உமாதேவியோடும் இடபாரூடராய் விளங்கி நின்றார். உக்கிர பாண்டியர் சிவபெருமானைத் தரிசித்து, அடியற்ற மரம் போலப் பூமியில் விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து, அஞ்சலி செய்து, துதித்துக்கொண்டு, பூமியின்மேலே நடந்து போவாராயினர். சிவபெருமான், பஞ்சதுந்துபிகள் ஒலிக்க, பூதங்கள் வணங்க, வேதகீதத்தினாலே திக்குக்களெல்லாம் செவிடுபட, தேவர்கள் துதிக்க, ஆகாயமார்க்கமாக வந்து, தமது திருக்கோயிலினுள்ளே புகுந்தருளினர். அஞ்சலி செய்து சேவித்துக்கொண்டு அருகுற வந்த உக்கிரபாண்டியர் திருக்கோயிலிற்சென்று, சிவபெருமானை வணங்கி, விடை பெற்றுக்கொண்டு, மீண்டு, மகளிர்கள் அட்டமங்கலம் ஏந்த நோக்கி தமது திருமாளிகையினுள்ளே புகுந்தார்.

மதுரைக்கும் சமுத்திரத்துக்கும் நடுவிலுள்ள வயல்கள் நகரங்களெல்லாம் சோமசுந்தரக்கடவுளுக்கே சேர்த்து, உலகுக்கெல்லாம் களைகண்ணாய் வீற்றிருந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினேன்காவது

இந்திரன்முடிமேல் வளையெறிந்தபடலம்.

உக்கிரபாண்டியர் அரசுசெய்துகொண்டிருக்குநாளிலே, கிரகநிலை பிழைத்தமையால் மழையில்லாதொழிய, தமிழ் நாடுகண் மூன்றும் பஞ்சத்தினுல் வருத்தமுற்றன. அது கண்டசேரசோழ பாண்டியரென்னுந் தமிழ்வேந்தர் மூவரும் அது தீருமாறு நோக்கி, பொதியமலையிற் சென்று, அகத்திய முனிவரை அடைந்து, தங்கள் நாட்டிலே மழை வறந்தமை யைச் சொன்னுர்கள். அதுகேட்ட அகத்தியமுனிவர் கிரக நிலையை ஆராய்ந்து, அம்மூவரையும் நோக்கி, அரசர்களே! சூரியன் செவ்வாய்க்குமுன் செல்லச் சுக்கிரன் பின் செல்லு தலினுலே இவ்வுலகத்தின்கண்ணே பன்னிரண்டு வருடம் மழை பெய்யாது. நீங்கள் மழை பெய்விப்போனுகிய இந்திரனிடத்தே சென்று கேளுங்கள் என்ருர். தமிழ் வேந்தர் மூவரும் அகத்தியமுனிவரை நோக்கி, நாம் இந்திர னிடத்தே செல்வது எங்ஙனம் என்ருர்கள். அகத்திய முனிவர் அவர்களை நோக்கி, நீங்கள் சோமவார விரதத்தை நோற்று, சிவபெருமானுடைய திருவருளைப்பெற்று, ஆகாய மார்க்கமாகச் செல்லக்கடவீர்கள் என்று, சோமவார விரதம் நோற்கும் முறைமையைச் சொல்லுற்ருர்:—

உத்தமதேவர்களுள்ளே உத்தமர் சிவபெருமான், உத்தம சத்திகளுள்ளே உத்தமி சிவசத்தி, உத்தம விரதங்க ளுள்ளே உத்தமம்சோமவாரம் என்று உத்தமமாகிய வேதம் முதலிய நூல்களெல்லாம் சொல்லும். இத்துணைப் பெருஞ் சிறப்பினதாகிய சோமவார விரதத்தை மேருமந்தரம் காசி முதலிய தலங்களில் இருந்து நோற்றலால் வரும் பயனினும்

மதுரையிலிருந்து நோற்றலால் வரும் பயன் கோடிமடங்கு அதிகமாகும். சிவபெருமான் உமையோடு கூடுதலாற் சோமரெனப் பெயர்பெறுவர். சோமருக்கு உரிய வாரமாதலால் சோமவாரம் எனப்படும். இதுபற்றியே மதுரையிலிருந்து நோற்றல் விசேடமெனப்பட்டது. இன்னும், அமாவாசையோடு கூடிய சோமவாரம் * மிக விசேடமாம். பாவத்துக்கு அஞ்சி நீதி வழியே ஈட்டிய பொருள்கொண்டு நிற்கும் இவ் விரதப்பேறு ஒன்று அநந்தமாய் வளரும்.

இனி விரதவிதானஞ் சொல்வோம்: கார்த்திகை மாசத்திலேனும் மார்கழி மாசத்திலேனும் மலமாசம் ஒழித்த மற்றை மாசங்களிலேனும் முதற் சோமவாரந் தொடங்கி நோற்றல் வேண்டும். பானுவாரத்தில் இரவிலே உணவின்றி நிலத்திலே நித்திரைசெய்து, வைகறையிலே எழுந்து, மீனாக்ஷியம்மையோடு கூடிய சோமசுந்தரக்கடவுளைத் திருவாலவாய்த்தானமாகிய துவாதசாந்தத்திலே தியானஞ்செய்து, சௌசம் தந்தசுத்தி முதலிய நித்தியகருமங்க ளெல்லாவற்றையும் முடித்து, காமம் முதலிய குற்றங்களை முற்றக்கடிந்து, பொற்றாமரை வாவியை அடைந்து, விபூதி, வில்வத்தடிமண், குசை, கோமயம், திலம், என்பவற்றைச் சிரசிலே வைத்து, கையிலே பவித்திரஞ்சேர்த்தி, மனம் வாக்குக் காயமென்னும் மூன்றும் ஒருப்பாடு பொருந்தச் சங்கற்பஞ்சொல்லி, சோமசுந்தரக் கடவுளைத் தியானித்து, 'சுந்தரேசுரரே! இப்பூமியிலுள்ள தீர்த்தமெல்லாம் ஆடிய பயனை இங்கே

---

* சோமவாரத்திலே உதயந்தொடங்கி இரவிலே கடையாமம் வரையும் அமாவாசை இருப்பின் அது மூன்றுகோடி சிவராத்திரியோடொக்கும். கடையாமத்தின் அரைநாழிகை இருப்பினும் நன்று.

தந்தருளும்' என்று ஸ்நானஞ்செய்து, தோய்த்துலர்ந்த வஸ்திரத்தினாலே ஈரந்துவட்டி, தோய்த்துலர்ந்தனவாய் வெண்ணிறத்தனவாய் உள்ள சுத்த வஸ்திரம் இரண்டு தரித்து, விபூதி உருத்திராக்ஷம் என்னும் சிவசின்னங்கள் இரண்டையும் விதிப்படி தரித்துக்கொண்டு, சோமசுந்தரக் கடவுளை வெள்ளைமந்தாரம், முல்லை, மல்லிகை, இருவாட்சி, வெள்ளெருக்கு, வெண்டாமரை முதலிய வெண்பூக்களினு லும் வில்வத்தினாலும் அறுகினாலும் அட்சதையினாலும் திலத்தினாலும் பஞ்சாக்ஷரங்கொண்டு பூசைபண்ணுக.

மந்திரங்களெல்லாவற்றுள்ளும் உயர்ந்தது பஞ்சாக்ஷரம். பத்திரபுஷ்பங்களெல்லாவற்றுள்ளும் உயர்ந்தது வில்வம்; ஆதலால், இவ்விரண்டினாலும் சோமசுந்தரக் கடவுளைப் பூசைபண்ணுக. வில்வம் சிவபிரானுடைய இச்சாஞானக் கிரியை வடிவாய் உள்ளது. புழுக்கடி எச்சம் சிலந்திநூல் மயிர் என்னும் இவற்றோடு கூடியதும், இதழ் சுருங்கினதும், நெரிந்ததும், தானே விழுந்ததும், காற்றினால் விழுந்ததும் ஆகிய வில்வம் சாத்தலாகாது. வில்வமரத்தைத் தரிசித்து வலஞ்செய்து வணங்கின், இரவினும் பகலினுஞ் செய்த பாவம்போம். வில்வமூலத்தை அடைந்து மூன்றுநாள் ஊணும் உறக்கமும் இன்றி அரகரமுழக்கஞ் செய்பவர் பஞ்ச மகாபாதகங்களினின்றும் நீங்குவர். அந்தியகாலத்திலே வில்வத்தடிமண்ணை உடம்பிலே பூசிக்கொண்டவர் சிவகதியை அடைவர்.

பூசைசெய்வோர் கைகால் சுத்திசெய்து, விபூதி உருத்திராக்ஷந் தரித்து, பிராணாயாமம் செய்து, சங்கற்பஞ்சொல்லி, புண்ணியயாகம்பண்ணி, இடையூறு வாராமைப் பொருட்டு முன்னர் விநாயகரைப் பூசிக்க. அதன்பின், "சோமசுந்த

ரேசரே! உமது அநுஞ்ஞையினாலே சோமவாரவிரதத்தை அநுட்டிக்கின்றேன்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்து, சத்திய ஞானானந்த வடிவாகிய சோமசுந்தரக்கடவுளை, கோடி சூரியர் போலும் ஒளியையும், கோடிசந்திரர்போலும் குளிர்மையையும், பளிங்கு நிறத்தினதாய் வடகிழக்குநோக்கிய ஈசான முகமும், பொன்னிறத்தினதாய்க் கிழக்கு நோக்கிய தற்புருட முகமும், கருநிறத்தினதாய்த் தெற்குநோக்கிய அகோர முகமும், செந்நிறத்தினதாய் வடக்குநோக்கிய வாமதேவ முகமும், பானிறத்தினதாய் மேற்குநோக்கிய சத்தியோசாதமுகமும் ஆகிய ஐந்து திருமுகங்களையும், முகந்தோறும் மும்மூன்றாகப் பதினைந்து கண்களையும், பளிங்குநிறத்தையுடைய திருமேனியையும், பாலசந்திரனை முடித்த சடையினையும், பத்துத் திருக்கரங்களையும் அவற்றுள் வலக்கரங்களிலே சத்தி அபயம் சூலம் கட்டுவாங்கம் தமருகம் என்பனவற்றையும்; இடக்கரங்களிலே வரதம் மாதுளம் பழம் சர்ப்பம் செபமாலை நீலோற்பலம் என்பனவற்றையும், இரண்டு திருவடிகளையும், முப்பத்திரண்டிலக்கணங்களையும், பதினாறு பிராயத்தையும் உடையவராகத் துவாதசாந்தத்திலே தியானித்து, சிவலிங்கப்பெருமானை ஆசனமூர்த்தி மூலத்தினாலே பூசித்து, எண்ணெய்க்காப்பு, மாக்காப்பு, மஞ்சட்காப்பு, பஞ்சகவ்வியம், பஞ்சாமிர்தம், நெய், பால், தயிர், தேன், சர்க்கரை, கருப்பஞ்சாறு, நாரத்தம்பழச்சாறு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு, தமரத்தம்பழச்சாறு, குளஞ்சிப்பழச்சாறு, மாதுளம்பழச்சாறு, வாழைப்பழம், மாம்பழம், பலாப்பழம், தேங்காய்த்துருவல், இளநீர், சந்தனக்குழம்பு, நவகடம் என்பவைகளாலே அபிஷேகஞ்செய்து, திருவொற்றுடைசாத்தி, சந்தனம் கஸ்தூரி புழுகு பச்சைக்கர்ப்பூரம் குங்குமப்பூ அட்சதை அறுகு வில்வம் வெண்பூக்கள் வெண்

பட்டாடை இரத்திநாபரணங்கள் என்னும் இவைகளைச் சாத்துக. பஞ்சாக்ஷரத்தைப் பெண்பாலுக்கு இசைய உச்சரித்து, மீனாக்ஷியம்மையையும் இவ்வாறே பூசை பண்ணுக. பின்பு, அன்னவகைகளும் கறிவகைகளும் பண்ணியங்களும் பானீயமும் நிவேதித்து, தாம்பூலமும் முகவாசமுங்கொடுத்து, தூபமும் தீபமுஞ்சுற்றி, கண்ணாடி குடை சாமரம் வெண்புடைவை ஆலவட்டம் என்பனவற்றைக் காட்டி, சகத்திரநாமஞ்சொல்லி வில்வத்தினாலே அருச்சனை பண்ணுக. அருச்சனைசெய்தபின், "அடியேன் செய்யுங் குற்றங்களெல்லாவற்றையும் பொறுத்தருளும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்து, மும்முறை வலஞ்செய்து வணங்கித் துதித்து விரும்பிய வரங்களை வேண்டுக.

இப்படி நோற்பவர் விவாகப்பேறு, மக்கட்பேறு, நல்வாக்கு, கல்வி, பொன், போகம், பகைவரை வெல்லுதல், நோய்நீக்கம், அகாலமரணமின்மை, அரசு முதலிய பயன்களை வேண்டிய வேண்டியபடியே பெறுவார்கள்.

பரார்த்தலிங்கத்தைத் தீண்டற்கு உரியரல்லாத வைதிகப்பிராமணர் முதலியோர் இட்டலிங்கத்தை இவ்விதிப்படி பூசித்து விரதநோற்கக்கடவர். பூசைக்குரியரல்லாத சாதியார் பொருள்கொடுத்துச் சிவப்பிராமணரைக்கொண்டு சோமசுந்தரக்கடவுளை இவ்விதிப்படி பூசைசெய்வித்து விரத நோற்கக்கடவர்.

சோமவாரத்திலே சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய சந்நிதியிலே திருவலகிடுதல், திருமெழுக்கிடுதல், சித்திரவஸ்திரங்களினாலே அலங்காரம் பண்ணுதல், சுகந்ததூபமிடுதல், நெய்விளக்கேற்றல், மாவிளக்கிடுதல் முதலிய சிவபுண்ணியங்களைச் செய்வோர் சகலபாவங்களினின்றும்

நீங்கிப் போகமோக்ஷங்களைப் பெறுவர். சோமசுந்தரக் கடவுளுக்கு ஆட்டிய பஞ்சகவ்வியத்தையும் தீர்த்தத்தையும் உட்கொள்ளின், பாவங்களெல்லாம் நீங்கும்; ஆகார தோஷங்கள் அற்றுவிடும்.

இச்சோமவாரவிரதம் ஐந்துவகைப்படும். அவைகளாவன: உச்சிப்பொழுதிலே உண்ணுதல், இரவிலே உண்ணுதல், உண்ணுதொழிதல், நித்திரைசெய்யாதிருத்தல், நான்குயாமமும் சிவபூசை செய்தல் என்பவைகளாம். இவ்வைந்தும் ஒன்றுக்கொன்றதிகமாகும். இவற்றுள், முதல்வகைப்படி நோற்கச் சங்கற்பித்தோர் பிராதக்கால சந்தியும் மத்தியானசந்தியும் முடித்துக்கொண்டு, சிவபூசையும் சிவதரிசனமுஞ்செய்து, பகலிலே பதினைந்து நாழிகையின்பின் மாகேசுரபூசைசெய்து, சுற்றத்தாரோடும் புசிக்கக்கடவர். இரண்டாம்வகைப்படி நோற்கச் சங்கற்பித்தோர் பிராதக்காலசந்தி மத்தியானசந்தி சாயங்காலசந்தி என்னும் மூன்றும் முடித்துக்கொண்டு, சிவபூசையும் சிவதரிசனமுஞ் செய்து, இரவிலே மாகேசுரபூசைசெய்து, சுற்றத்தாரோடும் புசிக்கக்கடவர். மூன்றும் வகைப்படி நோற்கச் சங்கற்பித்தோர் மூன்றுசந்தியும் முடித்துக்கொண்டு, சிவபூசையும், சிவதரிசனமுஞ் செய்து, உபவாசமாகத் துயின்று, மற்றைநாட்காலையில் இரண்டுசந்தியும் முடித்துக்கொண்டு, சிவபூசையும் சிவதரிசனமுஞ் செய்து, மாகேசுர பூசைபண்ணி, சுற்றத்தாரோடும் பாரணம் பண்ணக்கடவர். நான்காம் வகைப்படி நோற்கச் சங்கற்பித்தோர் மூன்றுசந்தியும் முடித்துக்கொண்டு, சிவபூசையும் சிவதரிசனமுஞ்செய்து, ஊணும் உறக்கமும் இன்றி, யாமந்தோறும் அந்தரியாகஞ் செய்து, மற்றைநாட் காலையில் இரண்டுசந்தியும் முடித்துக்கொண்டு, சிவபூசையும் சிவதரிசனமுஞ்செய்து, மாகேசுர பூசைபண்ணி சுற்றத்தாரோடும் பாரணம் பண்ணக்கடவர்

ஐந்தாம்வகைப்படி நோற்கச் சங்கற்பித்தோர் மூன்றுசந்தியும் முடித்துக்கொண்டு, சிவபூசையும் சிவதரிசனமுஞ் செய்து, ஊணும் உறக்கமும் இன்றி, யாமந்தோறும் சிவபூசைசெய்து, மற்றைநாட்காலையில் இரண்டுசந்தியும் முடித்துக்கொண்டு, சிவபூசையும் சிவதரிசனமுஞ்செய்து, மாகேசுரபூசைபண்ணி, சுற்றத்தாரோடும் பாரணம் பண்ணக்கடவர். பாரணம் பண்ணியபின் பகலிலே நித்திரை செய்யாது சிவபுராணங்களைச் சிரத்தையோடு கேட்டுக்கொண்டிருக்கக்கடவர். நித்திரைசெய்தவர் சற்பிராமணர் நூற்றுவரைக் காரணமின்றிக் கொன்ற மகாபாதகத்தை அடைவர். இந்த ஐந்துவகையுள் எந்தவகைப்படி நோற்கச் சங்கற்பித்தாரோ அந்த வகைப்படி வழுவாமல் நோற்றல்வேண்டும்.

இவ்விரதநோற்குங்காலம் ஒரு வருடம், இரண்டு வருடம், மூன்றுவருடம், பன்னிரண்டுவருடம், வாழ்நாளெல்லை என்பனவாம். விரதந்தொடங்கும்போது இக்காலவெல்லைகளுள் தாம் விரும்பிய காலவெல்லையைச் சுட்டிச் சங்கற்பித்துக்கொண்டு மேற்சொல்லிய நியமம் வழுவாமல் அனுட்டிக்கவேண்டும். சங்கற்பித்துக்கொண்ட எல்லைமுடிவிலே விதிப்படி உத்தியாபனம் பண்ணல் வேண்டும். வாழ்நாளெல்லையளவும் சங்கற்பித்து நோற்பவருக்கு உத்தியாபனம் இல்லை. இடையே விடுவோரும் உத்தியாபனஞ் செய்யாதாரும் விரதபலத்தை அடையார்; ஆதலால், இடையே விடாது அனுட்டித்து, முடிவிலே உத்தியாபனம் பண்ணுக.

உத்தியாபனவிதானஞ் சொல்வாம்:—வெள்ளியினாலேனும் செம்பினாலேனும் சிவப்பிரதிமையும் தேவிப்பிரதிமையும் சிற்பியைக்கொண்டு செய்விக்க. பிரதிமைக்கு முப்பதுகழஞ்சு உத்தமம்; இருபதுகழஞ்சு மத்திமம்; பத்துக்கழஞ்சு

அதமம். சிவப்பிரதிமை ஒருமுகமும், மூன்றுகண்களும் நான்குபுயங்களும், நான்கு கைகளினும் மான் மழு அபய வரதங்களும், முடியிலே பாலசந்திரனும் உடையதாகச் செய்விக்க. தேவிப்பிரதிமை ஒருமுகமும், இரண்டுதோள் களும் உடையதாகவும், வலக்கை செங்கழுநீர் பிடித்ததாக வும், இடக்கை கீழே நீட்டினதாகவும் செய்விக்க. யாக மண்டபமும், அதிலே குண்டமண்டலவேதிகைகளும் விதிப் படி செய்விக்க. பானுவாரத்திலே ஒருபொழுது உண்டு. இரவில் உணவின்றித் தரையிலே துயின்று, சோம வாரத்திலே பிராதக்காலத்தில் நித்தியகருமத்தை முடித்து, மத்தியானந்தொடங்கிச் சாயங்காலம்வரையும் சிவபுராணங் கேட்டு, சாயங்காலந்தொடங்கி நான்குயாமமும் மண்டலத்தி லும், கும்பத்திலும், சிவலிங்கத்திலும் சிவபெருமானைப் பூசைபண்ணுக. சந்நிதியிலே பிரதிமைகளையும் வைத்துப் பூசை பண்ணுக. அவ்வப்பூசைமுடிவிலே சிவமூல மந்திரத்தினாலே நூற்றெட்டாகுதி யாமந்தோறும் பண்ணுக. ஆயிரம் நாமஞ்சொல்லி ஆயிரம் வில்வஞ் சாத்துக. பஞ்சாக்ஷரத்தினாலே அருக்கியங் கொடுக்க. மூலமந்திரத்தினாலும் மற்றைய மந்திரங்களினாலும் அக்கினியை வளர்த்துப் பூரணாகுதிசெய்து வேள்வியை முடிக்க. விடிந்தபின், நித்தியகருமங்களை முடித்து, பதின் மூன்று வாழையிலையின்மேலே அரிசியும் காய்கறிகளும் பரப்பி, பசுவின்பால்நிறைந்த வெள்ளைவஸ்திரத்தினால் அலங் கரிக்கப்பட்ட பதின்மூன்று குடங்களை அரிசிமேல் வைத்து, சிவார்ச்சனைக்குரிய சிவப்பிராமணர்களை வரித்து, காதணி யும் மோதிரமும் கொடுத்து, சிவனாக மதித்துப் பூசித்து, தக்ஷிணையோடும் வெள்ளைப்பசு, பாதகுறடு, விசிறி, குடை, வஸ்திரம் முதலியவற்றைத் தானஞ்செய்க. பின்பு குருவை

அவர் பத்தினியோடும் ஆசனத்திருத்தி, சிவபெருமானும் உமாதேவியுமாக மதித்து, அவர்களைப் பீதாம்பரம் காதணி மோதிரம் முதலியவற்றால் அலங்கரித்து, மலரினாலே பூசித்து, சிவபெருமானையும் உமாதேவியையும் ஆவாகித்துப் பூசைசெய்த வெள்ளிப் பிரதிமைகளோடும், பொன், பூமி, பசு முதலியவற்றைத் தானஞ்செய்து இவ்வாறே உத்தியாபனம் முடித்து, குருவினுடைய ஏவலினாலே சிவனடியார்களோடும் சுற்றத்தார்களோடும் அமுதுகொள்ளுக.

இச்சோமவாரவிரதத்தை விட்டுணு பிரமன் இந்திரன் முதலிய தேவர்களும் முனிவர்களும் பிறகணர்களும் அனுட்டித்தார்கள். மனிதரும் அனுட்டித்துப் போகத்தையும் மோக்ஷத்தையும் பெற்றார்கள். இவ்விரதத்தை அனுட்டிப்பவர் பகையும் மனத்துயரமும் நீங்கி, ஆயிரம் பிறவியிற் செய்த பாவங்கள் ஒழியப்பெற்று, எடுத்த சரீரத்திற்றானே சிவகதியை அடைவார்கள். இவ்விரதத்தை ஓதினவர்களும் கேட்டவர்களும் மனைவியரோடும் மக்களோடும் சுற்றத்தோடும் இனிது வாழ்ந்து, சுவர்க்கத்திலே பதினான்கு இந்திரபதத்தில் வீற்றிருப்பார்கள்.

இவ்வாறே அகத்தியமுனிவர் சொல்லக்கேட்ட தமிழ் வேந்தர் மூவரும் விடைகொண்டு, மதுரையை அடைந்து, பொற்றாமரைவாவியிலே ஸ்நானஞ்செய்து, சோமசுந்தரக் கடவுளை வழிபட்டு, சோமவாரவிரதம் அனுட்டித்தார்கள். அவ்வனுட்டானத்திலே வரம்பெற்று, ஆகாயமார்க்கமாகச் சென்றார்கள். இந்திரன் அதனை அறிந்து, அம்மூவரும் இருக்கும்பொருட்டுத் தன்னாசனத்திற்றாழ மூன்று சிங்காசனம் இடுவித்தான். ஆகாயமார்க்கமாகச்சென்ற அரசர் மூவரும் தேவருலகத்தை அடைந்து, இந்திரன் பக்கத்திற்

சென்றார்கள். அவர்களுள், சேரனும் சோழனும் இந்திரன் காட்டிய ஆசனங்களில் இருந்தார்கள். உக்கிரபாண்டியர் இந்திரனுடைய சிங்காசனத்தில் ஏறி ஒக்க வீற்றிருந்தார். இந்திரன் அவர்மேல் அழுக்காறடைந்து, பக்கத்திருந்த மற்றையரசரிருவரையும் பார்த்து, முகமன் கூறி, நீங்கள் வந்த காரணம் யாது என்று வினவினான். அதற்கு அவர்கள், எங்கள் நாட்டிலே மழை மறுத்தமையால் வந்தோம் என்றார்கள். இந்திரன் அவர்கள் நாடுகளின் மாத்திரம் மழை சுரக்கும் வண்ணம் வரங்கொடுத்து, இரத்தினாபரணங்களையும் பீதாம்பரங்களையும் கொடுத்து, நீங்கள் போகலாம் என்றான்.

அவர்கள் மீண்டபின்பு, இந்திரன், உக்கிரபாண்டியர் தன்னாசனத்தின்மேலே தருக்கினோடு ஒக்க வீற்றிருத்தலையும் பின்னும் மழை வேண்டாத பெருமிதத்தையும் நோக்கி, ஒரு சூழ்ச்சி செய்து, அவருக்கு மிக உயர்வாகிய வரிசை செய்வான்போல, அளவில்லாதவர்கள் தாங்கி மிக மெலிந்து வருந்தும் ஒரு ஆரத்தை அவருக்குக் கொடுத்தான். உடனே அவர் அதனை வாங்கி, பூமாலைபோலத் தமது கழுத்திலே தரித்துக் கொண்டார். இந்திரன் அதுகண்டு, அதிசயங் கொண்டு பாண்டியனே! இன்றுதொட்டு உன்னை ஆரந்தாங்கு பாண்டியன் என்று உலகமெல்லாம் நன்கு மதிக்கக் கடவது என்றான். உக்கிரபாண்டியர் அதனைச் சிறிதும் எண்ணாது, அங்கு நின்றும் இறங்கித் தமது மதுரைநகரை அடைந்தார்.

இப்பால் இந்திரனுடைய ஆணையினாலே சேரநாட்டிலும் சோழநாட்டிலும் மழை பெய்தது. பாண்டிநாடு மாத்திரம் முன்போல மழையில்லாதிருந்தது. ஒருநாள் உக்கிரபாண்டியர் தாம் பொதியமலையிற் சென்று வேட்டையாடும்

பொழுது, புட்கலாவர்த்தம் முதலிய மேகங்கள் நான்கும் அம்மலைமேல் விழுந்து மேயக்கண்டு, அவைகளைப் பிடித்து விலங்கிட்டுக்கொண்டு போய், சிறைச்சாலையில் இடுவித்தார். இந்திரன் அதுகேட்டு, மிகக்கோபங்கொண்டு, சமுத்திரம் வறக்கும்வண்ணம் வேல் விடுத்தமையையும், மிக வலிய ஆரத்தைத் தாங்கினமையையும், மேகத்தை விலங்கிட்டமையையும் நினைந்து நினைந்து, ஒரு மனிதனுக்கு இத்துணைவலியாது என்று, மானஞ்செலுத்த, உக்கிரபாண்டியரோடு யுத்தஞ் செய்யும்பொருட்டுத் தேவர்களோடு மதுரையை வளைந்தான். அதுகண்ட ஒற்றர்கள் ஓடிப்போய், உக்கிரபாண்டியருடைய திருவடிகளை வணங்கி, ஆடையொதுக்கித் தலைபணிந்து வாய் புதைத்து நின்று, மகாராசாவே! தேவசேனை நம்முடைய நகர்ப்புறத்தைச் சூழ்ந்தது என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள்.

உடனே உக்கிரபாண்டியர் கோபமும் மானமும் மிகவுடையராய், சிங்காசனத்தினின்றும் இறங்கி, நால்வகைச் சேனைகளுஞ்சூழ, யானைமேற்கொண்டு சென்றார். அவருடைய சேனைகள் நகரவாயிலை நீங்குமுன் தேவர்கள் நெருங்கி ஆர்த்து, பல படைக்கலங்களை விடுத்தார்கள். பாண்டியருடைய சேனைகள் படைக்கலங்களை விடுத்துத் தேவர்களைக் கொன்றார்கள். இந்திரன் அதுகண்டு, அக்கினி சொரியுங் கண்ணையுடையனாகிப் பதைபதைத்து, சூரியாஸ்திரத்தை விடுப்ப, உக்கிரபாண்டியர் சந்திராஸ்திரத்தை விடுத்து அதனைத் தடுத்தார். இந்திரன் சிங்காஸ்திரத்தை விடுப்ப, பாண்டியர் சரபாஸ்திரத்தை விடுத்து அதனைத் தடுத்தார். இந்திரன் மோகாஸ்திரத்தை விடுப்ப, பாண்டியர் ஞானாஸ்திரத்தை விடுத்து அதனைத் தடுத்தார். பின்பு இருவரும் மற்போர் செய்தார்கள். இந்திர

பாண்டியர்மேலே குலிசத்தை வீச, பாண்டியர் தமது கையிலிருந்த வளையைச் சுழற்றி வீசினார். அவ்வளை குலிசத்தை வீழ்த்தி, இந்திரனுடைய மகுடத்தைத் தள்ளிச் சிதைத்தது. உடனே இந்திரன் அஞ்சி ஓட்டெடுத்தான். முருகக்கடவுள்போல வலிய உக்கிரபாண்டியன் வீசிய வளை என் சிரசைச் சிதையாது என் முடியைச் சிதைத்தமையான் சோமசுந்தரக் கடவுளைப் பூசித்தமையாலன்றோ என்று சிவபிரானுடைய திருவருளைப் பாராட்டினான்.

போருக்காற்றாது ஓட்டெடுத்த இந்திரன், பின்பு உக்கிரபாண்டியருக்கு, 'தங்கள் நாட்டுக்கெல்லாம் மழை தருவேன், விலங்கை நீக்கி என்னுடைய மேகங்களைத் தருக' என்று ஓலை விடுத்தான். ஓலைகொண்டு சென்ற தூதன் பாண்டியருடைய திருவடிகளை வணங்கி, ஒதுங்கி வாய் புதைத்து நின்று, ஓலையை நீட்ட, அங்குள்ளான் ஒருவன் வாங்கி, பாண்டியர் முன்னே வாசித்துக் காட்டினான். பாண்டியர் அதுகேட்டு, இந்திரனுடைய வார்த்தையை நம்பாமையால், சிறைநீக்கி மேகங்களை விடாது மறுத்தார். அப்பொழுது இந்திரனுக்கு நண்பனாகிய ஒரு வேளாளன், மகாராசாவே! நான் பிணை என்று வணங்கினான். இடுக்கண் வந்து உயிருக்கு நாசம் விளையினும் வாய்மையைக் காத்துக் குற்றமற ஒழுகும் வேளாள மரபிற் பிறந்த அவனுடைய வார்த்தையை ஆப்த * வாக்கியமாகிய வேதத்தைப்போல நம்பி, உக்கிரபாண்டியர் மேகங்களைச் சிறை நீக்கி விடுத்தார். பின்பு இந்திரனுடைய ஏவலினாலே பாண்டிநாடு மாசமும்மாரி பெய்யப்பெற்று, மிகச் செழித்தோங்கியது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* ஆப்தன் - உள்ளது சொல்வோன்.

பதினோந்தாவது

மேருவைச்செண்டாலடித்த படலம்.

உக்கிரபாண்டியர் தமக்கு அகத்தியமுனிவர் சொன்ன சோமவார விரதத்தை அன்றுதொட்டு அனுட்டித்து வரலும், அவர் மனைவியாகிய காந்திமதியிடத்தே ஒரு சற்புத்திரன் அவதரித்தான். உக்கிரபாண்டியர் அப்புத்திரனுக்கு வீரபாண்டியனென்று நாமகரணஞ்செய்து, வேத முதலிய கலைகளையும் படைத்தொழில்களையும் பயிற்றுவித்து, மகிழ்ச்சியடையுநாளிலே, கிரகநிலை திரிந்து மழை வறந்து, பருவம் மாறி, உயிர்களெல்லாம் உணவின்றிப் பசியால் வருத்தமுற்றன. உக்கிரபாண்டியர் சோதிடர்களை நோக்கி, மழை வறந்தது என்னை என்று வினவ, அவர்கள் பாண்டியரை நோக்கி, மகாராஜாவே! கிரகங்கள் சூரியனை நோக்கி நிற்றலால் ஒருவருடம் மழை பெய்யாது என்றார்கள். உக்கிரபாண்டியர் குழந்தைகளுடைய நோயை நோக்கி வருந்துந் தாய்போல வருந்தி, சிவபெருமான் திருமுன்சென்று வணங்கி, மனம் இரங்கிக் கண்ணீர் ததும்பி நின்று, பரம கருணாநிதியே! உயிர்களெல்லாம் பசியினாலே மிக வருந்துகின்றனவே என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார். சோமசுந்தரக்கடவுள் காலத்தின் செவ்வியை நோக்கி இரக்கமில்லாதவர்போல வாளாவிருத்தலும், உக்கிரபாண்டியர் கரையற்ற துன்பக்கடலில் வீழ்ந்து தமது திருமாளிகைக்குத் திரும்பினார். சூரியன் அஸ்தமயனமானான்.

உக்கிரபாண்டியர் தமது குடைக்கீழ்த் தங்கும் உயிர்களுடைய பசிவருத்தம் நிறைந்த நெஞ்சினாலே முகச்செவ்வி குன்றப் பெருங்கொடுந் துயரத்தின் மூழ்கி, தரையிலே நித்திரை செய்தார். சோமசுந்தரக்கடவுள் பாண்டியருக்குக்

கனவிலே சித்தராய் எழுந்தருளி வந்து, அரசனே! இப்போது மழை பெய்யாது; நீ மழையை வேண்டி வருந்தாதொழி; மகாமேருமலையின் பக்கத்திலே ஒரு பெரிய முழையிலே எல்லையில்லாத திரவியம் இருக்கின்றது. நீ அங்கே சென்று, அம்மேருமலையை அதன் செருக்கடங்கும் வண்ணம் செண்டினாலடித்து, உன்னுணைவயத்ததாக்கி, பொன்னறையைப் பொதிந்த பாறையை நீக்கி, நீ வேண்டும் வரையும் எடுத்துக்கொண்டு, அதனை மீள அடைத்து, உன் குறியிட்டு, வருவாயாக என்று அருளிச்செய்தார்.

உடனே உக்கிரபாண்டியர் விழித்தெழுந்து நித்திய கருமங்களை முடித்துக்கொண்டு, சோமசுந்தரக் கடவுளை வலஞ்செய்து வணங்கி, நால்வகைச்சேனைகளும் சூழ, வாத்தியங்கள் ஒலிக்க, பிராமணர்கள் ஆசி கூற, நாவலர்கள் துதிக்க, தேர்மீதேறிச் சென்று, பாண்டிநாட்டையும் சோழநாட்டையும் தண்டகநாட்டையும் தெலுங்கு தேசத்தையும் கருநாடதேசத்தையும் மாளவதேசத்தையும் விராட தேசத்தையும் மத்தியதேசத்தையும் கடந்து, காசியை அடைந்தார். கங்காநதியிலே ஸ்நானஞ் செய்துகொண்டு, அங்குநின்று நீங்கி, அநேக காதங் கடந்தபின்னர், மனிதர் செல்லாத இடத்தைக் கடந்து சென்றார். இவ்வாறே ஆயிரம் யோசனை அகலமுடைய இக்குமரிகண்டத்தைக் கடந்து, இதுபோல இன்னும் எட்டுக் கண்டங்கொண்ட பாரதவருடத்தைத் தள்ளி, இமாசலத்தை அடைந்து, அதனைத்தாவி, அப்புறம்போய்க் கிம்புருடவருடத்தை அடைந்து, அதனைக்கடந்து, ஏமகூடத்தை அடைந்து, அதனைக்கடந்து, அரிவருடத்தை அடைந்து, அதனைக் கடந்து அப்பாற்போய், நிடதமலையை அடைந்து, அதனைக் கடந்து, சம்புநதி பாயும் இளாவிருத வருடத்திற் சென்று,

மகாமேருமலையைக் கண்டார். கண்டவுடனே, தம்முடைய சேனைகளைப் பிரிந்துபோய், மகாமேருமலையை வலஞ்செய்து, தென்றிசையிலேவந்து நின்றுகொண்டு, அம்மலையை நோக்கி "பருவதராஜாவே! நம் பிதாவாகிய சிவபெருமானுடைய வில்லே! பூமிக்குக் களைகண்ணே; கிரகங்களும் நக்ஷத்திரங் களும் வலஞ்செய்யும் மகாபருவதமே! தேவர்களுக்கு ஆலயமே!" என்றழைத்தார். அழைத்தலும், மகாமேரு மலை வரவு தாழ்ப்ப, உக்கிரபாண்டியர் கோபங்கொண்டு, அம்மலையின் செருக்கடங்கும்படி அதனைச் சிகரத்திலே செண்டினால் அடித்தார். அடித்தலும், அசைவில்லாத மேரு மலை அசைந்து பொற்பந்துபோலத் துடித்தது; அதன் கொடுமுடிகளும் அவ்வக் கொடுமுடிகளிலே தேவர்கள் வசிக்கப்பெற்ற ஆலயங்களும் வெடித்தன.

உக்கிரபாண்டியர் அடித்தபின், மகாமேருபருவதம் எட்டுப்புயங்களையும் நான்கு சிரசுகளையும் ஒரு வெள்ளைக் குடையையுங் கொண்ட உருவத்தோடு எழுந்து வந்து, நாணி நின்றது. அதுகண்ட உக்கிரபாண்டியர் கோபந் தணிந்து: "மேருபருவதமே! நீ இதுகாறும் வாராது தாழ்த்ததென்னை?" என்று வினவ, மேருமலை: "மகா ராஜாவே! கேளும்; அடியேன் நாடோறும் இவ்வுருவங் கொண்டு சென்று, மீனாக்ஷியம்மையையுஞ் சோமசுந்தரக் கடவுளையும் வழிபடும் நியமம் பூண்டேன். இன்றைக்கு ஒரு பெண்ணினிடத்துளதாகிய காமத்தினாலே சிவாலய சேவையை மறந்து, இதுகாறுந் தாழ்த்து நின்றேன். இப் பெருங் கொடும்பாவத்தினால் அடியும்பட்டேன். தமியேன் செய்த சிவாபராதத்தை நீர் தீர்த்தருளினீர். இதற்குத் தமியேன் செய்யுங் கைம்மாறியாது? அது நிற்க. நீர் இங்கு வந்த காரணம் யாது? சொல்லும்" என்று சொல்லிற்று.

அது கேட்ட உக்கிரபாண்டியர்: "நான் பொன்னை விரும்பிவந்தேன்" என்றார். என்றலும், மகாமேருபருவதம்: "நீர் விரும்பிய செம்பொன் அம் மாமர நிழலின்கணுள்ள அறையிலே கிடக்கின்றது" என்று கையினாலே சுட்டிக் காட்டியது. உக்கிரபாண்டியர், அப்பொன்னறையின் பக்கத்திற்சென்று, அதனை மூடிய பாறையை நீக்கித், தமது அவாவளவினதாகிய பொன்னை வாரிக்கொண்டு, முன்போல மூடி அதன்மேலே தமது பெயரையுங் குறியையும் எழுதிவிட்டு, மீண்டும் தம்முடைய சேனையை அடைந்து, தேர்மீதேறித் தென்றிசை நோக்கிச் சென்று, மலைகளையும் போக பூமிகளையும் பிறவற்றையுங் கடந்து, பரதகண்டத்தை அடைந்து, மத்தியம் விராடம் மாளவந் தெலுங்கம் என்னும் தேசங்களிலுள்ள அரசர்களெல்லாருந் தங்கள் தங்கள் நகரங்கடோறும் வரவு நோக்கி எண்ணில்லாத சேனைகளோடும் எதிர்கொண்டெதிர்கொண்டு உபசரிக்கச் சென்று, பாண்டிநாட்டை அடைந்து, மதுராபுரிக்குச் சமீபித்தார்.

உக்கிரபாண்டியர், சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருக்கோபுரத்தைக் கண்டவுடனே, விரைந்து தேரினின்றும் இறங்கி, நமஸ்கரித்து எழுந்து நடந்து, பிராமணர்களுந் துறவிகளுஞ் சைவர்களுந் திருக்கோயில் தொண்டர்களுந் திரண்டெதிர்கொள்ள, வைகையாற்றைக் கடந்து, திருநகரத்தினுள்ளே போய்த் திருக்கோயிலிற் புகுந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை வலஞ்செய்து, வணங்கித் துதித்துக்கொண்டு, தமது திருமாளிகையினுள்ளே புகுந்தார்; மகாமேருபருவதத்தினாற் கிடைத்த திரவியத்தினாலே குடிகளெல்லாவற்றையும் பாதுகாத்து, தேவர் தென்புலத்தார் சுற்றத்தார் விருந்தினர் என்னும் நால்வகையோரையும் ஓம்பிக், களிப்புற்றிருக்கும் நாளிலே, சிவபெருமானுடைய

ஆணையினாலே நடக்கும் கிரகங்கள் தத்தந் தொழிலின் மாறுபாடொழிய, பாண்டிநாடெங்கும் மழை பெய்தது; அதனால் வளங்களெல்லாம் பெருகின; அதனால் உயிர்களெல்லாந் தழைத்தன.

இங்ஙனம் அரசாண்ட உக்கிரபாண்டியர், தம்முடைய குமாரனாகிய வீரபாண்டியனுக்கு முடிசூட்டித், தம்மரசை அவனுக்குக் கொடுத்துவிட்டு, அகண்டாகார நித்த வியாபக சச்சிதானந்தப் பிழம்பாய் நின்ற சிவத்தோடும் இரண்டறக் கலந்தனர்

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினாறாவது

வேதத்துக்குப் பொருளருளிச்செய்தபடலம்.

பிரமாண்ட சிருட்டி ஆரம்பகாலமாகிய கிருதயுகத்திலே, சிவபெருமானுடைய திருவாக்கினின்றும் பிரணவந் தோன்றிற்று; அதினின்றும் வேதங்களெல்லாந்தோன்றின. நைமிசாரணிய வாசிகளாகிய கண்ணுவர் கர்க்கர் முதலிய முனிவர்கள், அவ்வேதங்களை ஓதியும், அவற்றின் பொருளை அறியாது மயங்கிக் கவலையுற்றிருந்தார்கள். அப்பொழுது அரபத்தர் என்னும் ஒருபிராமணர் வந்தார். அவரை முனிவர்கள் எதிர்கொண்டு வணங்கி, ஆசனத்திருத்தி வழிபட்டார்கள். அரபத்தர் அவர்களை நோக்கி; "முனிவீர்காள்! நீங்கள் மனம் வேறுபட்டு முகம் வாடியிருப்பதென்னை?" என்று வினவ, முனிவர்கள்: "சுவாமீ! வேதங்களுக்குப் பொருள் உணர்த்தவல்ல ஆசாரியர் இன்மையால், மனக் கவலையுற்றோம்; இதற்கு யாது செய்வோம்!" என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள்.

அதுகேட்ட அரபத்தர், "முனிவிர்காள்! வேதத்தின் பொருள், அவ்வேதத்தை அருளிச்செய்த சிவபெருமானே திருவுருக்கொண்டு வந்து உணர்த்தினன்றி, உணர்தல் கூடாது. யாதுந் தவத்தாலன்றிச் சித்தியாது. தவமும் புண்ணிய தலத்தினன்றிப் பயன்படாது, புண்ணியதலங்களுள்ளும் உத்தமோத்தம சிவதலத்திலேயே பெருந்தவம் எளிதிற் பயன்படும். உத்தமோத்தம சிவதலம் விராட்புருடனுடைய பிரமரந்திரத்தினின்றும் பன்னிரண்டங்குலம் மேற்பட்டு விளங்குஞ் சீவன்முத்திபுரமாகிய மதுரையேயாம். அம்மதுரையின்கண்ணே சோமசுந்தரக் கடவுளுடைய விமானத்துக்குத் தென்பக்கத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பரமாசாரியராகிய தக்ஷிணாமூர்த்தியே உங்களுக்கு வேதப்பொருளை உணர்த்தியருள்வர். நீங்கள் சென்று அவர் சந்நிதியில் அருந்தவஞ் செய்யுங்கள்." என்று அருளிச்செய்தார்.

கண்ணுவர் முதலிய முனிவர்கள், அதுகேட்டு மகிழ்ந்து, அரபத்தரை வணங்கி, அவரோடு சென்று, மதுரையை அடைந்து, பொற்றாமரைவாவியிலே ஸ்நானஞ் செய்து, சோமசுந்தரக்கடவுளையும் மீனாக்ஷியம்மையாரையும், நெஞ்சநெக்குருகக், கண்ணீர்வார, மெய்ம்மயிர் சிலிர்ப்ப, வணங்கித் துதித்துக்கொண்டு, வலஞ்செய்து, விமானத்துக்குத் தென்பக்கத்தில்வந்து, கல்லாலமரநிழலின்கண் எழுந்தருளியிராநின்ற பளிங்கு நிறமுடைய திருமேனியும், பளிங்குமலையிற் பதித்த பவளம்போலுந் திருவடிகளும், மூன்று திருக்கண்ணும், சிவந்த திருவாயும், செபமாலையையும் அமுத கும்பத்தையுஞ் சின்முத்திரையையும் வேதபுத்தகத்தையுந் தரித்த நான்கு திருக்கரமும் உடைய தக்ஷிணாமூர்த்தியைத் தரிசித்து; வணங்கித் துதித்தார்கள்.

அம்மூர்த்தியுடைய இருபத்திரண்டு பீஜரூபமாகிய மேதா வித்தையை அரபத்தரால் உபதேசிக்கப்பெற்றுக், கார்த்திகைமாசத்துப் பௌர்ணிமைமுதல் அடுத்த கார்த்திகை மாசத்துப் பௌர்ணிமைவரையும் நாடோறும் முப்பொழுதுஞ் செபித்துத், தருப்பணம் ஓமம் பிராமண போசனஞ் செய்துகொண்டு வந்தார்கள்.

அப்பொழுது தக்ஷிணாமூர்த்தி, விபூதியும் உருத்திராக்ஷமுந் தரித்த திருமேனியும், திருப்புன்முறுவலையுடைய திருமுகமும், உத்தரியந் தரித்த திருமார்பும், பதினாறுவயசுமுடைய ஒரு பிராமணகுரு வடிவந்தரித்து, வேதத்தைச் சுரத்தோடும் உச்சரித்துக்கொண்டு, முனிவர்கள் காண வெளிவந்து நின்றார். அது கண்ட முனிவர்கள், அவ்வாசாரியரை வணங்கித் துதித்துக்கொண்டு, ஆனந்தமாக்கடலின் மூழ்கி நின்றார்கள். அம்முனிவர்கண்மீது ஆசாரியர் திருக்கண்சாத்தி "நம் பத்தர்களாகிய முனிவர்களே! உங்களுக்கு வேண்டுவது யாது?" என்று வினவியருள, முனிவர்கள் அஞ்சலிசெய்து: எம்பெருமானே! அடியேங்களுஞ் சகல லோகத்தாரும் உய்யும்பொருட்டு, வேதங்களின் பொருளை இப்போது அடியேங்களுக்கு உபதேசித்தருளும்" என்று பிரார்த்தித்தார்கள். பரங்கருணைத் தடங்கடலாகிய ஆசாரியர், அம்முனிவர்களோடு திருவாலவாயுடையாராகிய சிவலிங்கப்பெருமான் சந்நிதானத்தை அடைந்து, வேதப் பொருளை அருளிச்செய்வாராயினார்:—

"முனிவிர்காள்! அதிரகசியமாயும் போகமோக்ஷமிரண்டையும் பயப்பதாயும் உள்ள வேதத்தின்பொருளை அருளிச்செய்வோம், கேளுங்கள்: சுயம்புவாய், உத்தமோத்தமமாய், அநாதிகாரணமாய் விளங்காநின்ற இச்சிவலிங்கமே சகல

வேதங்களுக்கும் பொருளாகும்; ஒன்றேயாய், அத்துவித மாய்ப், பரப்பிரமமாய்ப், பராபரமாய்ச், சத்தியஞானானந்த பரிபூரணமாய்ச், சுயம்பிரகாசமாய் உள்ளது அழிவில்லாத இச்சுந்தரலிங்கமே என்று வேதாந்தங்கள் சொல்லும் வேத மும் ஒன்றே; அதன் பொருளும் ஒன்றே ஆயினும், சாகை களின் பேதத்தினாலே வேதம் அனந்தபேதமாயிற்று. சோம சுந்தரக்கடவுளது மாயையினால் வேதப்பொருளும் அனந்த மாயிற்று. சிவபெருமான் ஆதியிலே பிரமாவைப் படைத் துத், தம்மிடத்தே தோன்றிய வேதங்களெல்லாவற்றையுங் கொடுத்தருளினார்; அதனாலே மூவுலகத்தும் வேதவிஞ் ஞானம் பரந்தது. சோதிமயமாய்த் தோற்றம் நடு இறுதி இல்லாததாய் விளங்கும் மகாலிங்கம் எதுவோ, அதுவே பரமாகாச சரீரமாகிய பிரமமெனப்படும். அதுவே, சிருட்டி முதலிய காரணத்தினாலே, முப்பிரிவுடையதாயிற்று. கீழ்ப் பாகத்தில் ஆன்மதத்துவமும், நடுப்பாகத்தில் வித்தியாதத் துவமும், நுனிப்பாகத்திற் சிவதத்துவமுந் தோன்றின; எல்லாப்பாகங்களினும் எல்லாத் தத்துவமுந் தோன்றின. பிரமா, விட்டுணு, உருத்திரர், சர்வகாரணேசுவரர் என்னும் இவர்கள் முறையே தத்துவாதிபர்கள் என்று சகல வேதங் களுஞ் சொல்லும். ஆன்மதத்துவத்தில் அகாரமும், வித்தியா தத்துவத்தில் உகாரமும், சிவதத்துவத்தில் மகாரமும், எல்லாத் தத்துவங்களிலும் விந்துவும் நாதமுந் தோன்றின. இதனாலே பிரணவோற்பத்தி சொல்லப்பட்டது. வியட்டி யுஞ் சமட்டியுமாயுள்ள பிரணவத்தினின்றும், வியட்டி, சமட் டியாகிய பூர் முதலிய எழு வியாகிருதிகளும், சிவாஞ்ஞை யினாலே தோன்றின. பின் அவற்றினின்றும் வியட்டி சமட்டி ரூபிணியும், வேதஜனனியும், சிந்தித்தபொருளைத் தருவதுமாகிய முப்பதமுடைய காயத்திரி தோன்றிற்று.

அதினின்றும் நான்குவேதங்களுந் தோன்றின. அவைகள் பின்னும் பலபேதங்களாக விரிந்தன. பிரணவ முதலிய மகாமந்திரங்களும், அகாரமுதலிய அக்கரங்களும், காமிக முதலிய சிவாகமங்களும், திருவாலவாயுடையாருடைய உச்சிமுகமாகிய ஈசானத்தினின்றுந் தோன்றின. இருபத்தொருபேதமுடைய இருக்குவேதங் கிழக்குமுகமாகிய தற்புருடத்தினின்றும், நூற்றொருபேதமுடைய யசுர் வேதம் தெற்குமுகமாகிய அகோரத்தினின்றும், ஆயிரம் பேதமுடைய சாமவேதம் வடக்குமுகமாகிய வாமதேவத்தினின்றும், ஒன்பது பேதமுடைய அதர்வவேதம் மேற்குமுகமாகிய சத்தியோசாதத்தினின்றுந் தோன்றின. வேதம் நான்காதலால், வர்ணாச்ரமங்களும் நந்நான்காயின. பலவகைப்பட்ட தருமங்களும் யாகங்களும் வேதத்தின் வைபவத்தினாலே தழைப்பனவாம். வேதப்பொருளை அறிந்தவர்கள் அவைகளைச் செய்வார்கள். வேதங்கருமகாண்டமும் ஞானகாண்டமுமென இரண்டு பிரிவுடையது. அவைகளுள்ளே, கருமகாண்டம் இம்மகாலிங்க பூசாவிதியை உணர்த்தும்; ஞானகாண்டம் திருவாலவாயுடையாருடைய சச்சிதானந்தரூபத்தை உணர்த்தும்; விட்டுணு முதலிய தேவர்கள் சிவபெருமானுடைய அம்சபூதர்கள்: சர்வவியாபகராகிய சிவபெருமானே அம்சியென்று சொல்லப்படுகின்றார். எல்லாத் தேவர்களுக்குங் கொடுக்கப்படும் அவியனைத்தையும், அம்சியாகிய தாமே ஏற்றுப் பலங் கொடுப்பர். வேதத்தில் விதிக்கப்படும் அக்கினிட்டோம முதல் அசுவமேதம் இறுதியாகிய யாகங்களும், நித்திய நைமித்திக காமியகர்மங்களும், எல்லாத்தத்துவங்களுக்கும் உறைவிடமாகிய திருவாலவாயுடையாருடைய பூசாபேதங்களாம். இத்திருவாலவாயுடையாரைப் பூசித்தால்,

வேதத்தில் விதிக்கப்பட்ட கருமங்களனைத்தையும் அநுட்டித்தலால் எய்தும் பயன்கிடைக்கும். இத்திருவாலவாயுடையாரைத் தியானித்தால், வேதாந்த ஞானத்தால் எய்தும் பயன் கிடைக்கும். கருமத்தினாலே சித்தசுத்தியும், சித்தசுத்தியினாலே ஞானங்கமும் உண்டாகும். தருமமுஞ் சாந்தி தாந்தி முதலிய குணங்களும், இயமமுதலிய அட்டாங்கயோகமுமே ஞானங்கமெனப்படும். ஞானங்கங்களெல்லாவற்றுள்ளும், விபூதிதாரணம், உருத்திராக்ஷதாரணம்,சிவலிங்கபூசை,சிவலிங்கப்பிரதிட்டை,சிவஸ்தலதரிசனம், குருவை வழிபடல், சிவனடியாரை வழிபடல் என்பவைகளே மிக உயர்ந்தன. அறிவுடையவர், இவ்வுண்மையை அறிந்து, ஞானங்கங்களையே எப்பொழுதும் ஆசரிக்கக்கடவர். பிறநூல்களில் விதிக்கப்பட்ட தருமங்களினும் ஸ்மிருதியில் விதிக்கப்பட்ட தருமம் விசேடம். ஸ்மிருதியில் விதிக்கப்பட்ட தருமத்தினும் வேதத்தில் விதிக்கப்பட்ட தருமமே விசேடம். சிவபெருமானிடத்தே தோன்றினமையால், வேதமே பிரமாணம்: வேதத்தை முதனூலாகக் கொண்டமையால் ஸ்மிருதிபிரமாணம். சகமனைத்துஞ் சிவம் என்று ஞானமே போகமோக்ஷங்களைக் கொடுக்கும்; அந்த ஞானத்துக்கு ஒப்புவேறொன்றுமில்லை. நாமுணர்த்திய வேதப்பொருளனைத்தும் உங்களுக்கு நன்றாக விளங்குக" என்று திருவாய்மலர்ந்து, ஆசாரியர் சிவலிங்கத்தில் மறைந்தருளினார். கண்ணுவர் முதலிய முனிவர்களெல்லாரும் வேதப்பொருளை நன்குணர்ந்தார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினேழாவது

மாணிக்கம்விற்றபடலம்.

வீரபாண்டியனுக்குக் காமக்கிழத்தியர்களிடத்தே தீக்குணமுடைய புதல்வர்கள் பலர் பிறந்தார்கள். குலபத்தினிக்குப் புதல்வன் இல்லாமையால், வீரபாண்டியன் கவலைகொண்டு தானுங் குலபத்தினியுஞ் சோமசுந்தரக்கடவுளை நோக்கி, அட்டமிவிரதமுஞ் சதுர்த்தசிவிரதமுஞ் சோமவாரவிரதமும் அநுட்டித்தான். அநுட்டிக்குநாளிலே, சிவபெருமானுடைய திருவருளினலே, நற்குணமனைத்தும் நிறைந்த ஒரு சற்புத்திரன் பிறந்தான். அப்புத்திரனுக்கு ஐந்து பிராயமாயபொழுது, வீரபாண்டியன் வேட்டையாடப் போந்து, புலியால் இறந்தான். அஃதறிந்த நகரத்தார் யாவரும் அழுதார்கள். அப்பொழுது காமக்கிழத்தியர்களுடைய புதல்வர்கள், சமயம் பார்த்துப், பலவகைத்திரவியங்களையும் ஆபரணங்களையும் கிரீடத்தையும் கவர்ந்துகொண்டுபோய் மறைந்தார்கள். வீரபாண்டியனுக்கு அந்தியகருமமனைத்தும் அவன் புத்திரன் செய்துமுடித்தான்.

மந்திரிமார்கள், வீரபாண்டியனுடைய புத்திரனுக்கு முடி சூட்ட நினைந்து, திரவியசாலையிலே புகுந்து தேடி, முடியையும் பல திரவியங்களையுங் காணுது திகைத்துக் கவலைகூர்ந்து, அவைகளெல்லாங் காமக்கிழத்தியர்களுடைய புதல்வர்களே கொள்ளைகொண்டு போயினுர்கள். என்றறிந்து: "வேறு முடிசெய்துமெனின், விலையுயர்ந்த இரத்தினங்களில்லை; அரசியல் இல்லையாயின் உலகந் துன்பமடையும். இதற்கு யாது செய்யத்தக்கது!! என்று தங்களுள்ளே ஆலோசித்துச் சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருவருளை அறிவோம்" என்று தெளிந்து, இராசபுத்திரனை அழைத்துக்

கொண்டு, திருக்கோயிற் றிருக்கோபுரவாயின் முன் வருவா ராயினார்கள். வருமுன் சோமசுந்தரக்கடவுள், இரத்தினப் பொதி முதுகிலே தூங்க ஒரு வைசிய வடிவங்கொண்டு; அவர்களெதிரே வந்து தோன்றினார். அங்ஙனந் தோன்றிய வைசியர், எதிர்வருவார்களை நோக்கி, "நீங்கள் கவலை கொண்ட மனத்தர்களாய் வருவதென்னை!" என்று வினாவினார். வினாவுதலும், மந்திரிமார்கள் முன் விளைந்தன வெல்லாம் அவருக்குச் சொன்னார்கள். அது கேட்ட வைசியர்: "நீங்கள் கவலைகொள்ளாதொழிமின்கள், என்னிடத்தே நவரத்தினங்களும் இருக்கின்றன; அவை பதினாயிர கோடிபொன் பெறும்" என்று சொல்லி, இருந்து கொண்டு நவரத்தினங்களின் இலக்கணங்களை உணர்த்தி, ஒரு கரியவஸ்திரத்தை விரித்து, அதின் நடுவே மாணிக்க ரத்தினத்தையுங் கிழக்கு முதலிய எட்டுத்திக்கினும் முத்து முதலிய எட்டு இரத்தினத்தையும் வைத்து, வடக்கு நோக்கியிருந்து அருச்சித்து, அவைகளைக் கையாலெடுத்துக் கொண்டு, சோமசுந்தரக்கடவுளை நோக்கி "இக்குமாரனுக்கு அளவிறந்த ஆயுளுஞ் செல்வமும் பெருகுக" என்று சொல்லிக் கொடுத்தருளினார். கொடுத்தருளலும், இராசபுத்திரன், சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய விமானத்தை நோக்கி, நமஸ்கரித்தெழுந்து, இரண்டு கையையும் விரித்து வாங்கினான். வைசியர் இராசபுத்திரனையும் மந்திரிமார்களையும் நோக்கித் திருமுகமலர்ந்து: "இவ்விரத்தினங்களினாலே முடி செய்வித்து இக்குமாரனுக்குச் சூட்டி, இவனுக்கு அபிடேக பாண்டியன் என்னப் பெயரிடுங்கள்" என்றருளிச் செய்தார். இரத்தினத்துக்கு விலை கொடுக்கவரும் மந்திரிமார்கள், இராசபுத்திரன்மீது திருவருணோக்கமுந் திருப்புன்முறுவலுஞ் செய்துகொண்டு நின்ற

வைசியரை அங்கே காணாது திகைத்தார்கள்; வைசியர் நாற்புயமும் முக்கண்ணுங் காளகண்டமுங்காட்டி, உமா தேவியாரோடு தமது திருக்கோயிலினுள்ளே புகுந்தருளக் கண்டு: "வைசியராய் வந்தவர் இச்சிவபெருமானே" என்று அவரைப் பின்தொடர்ந்து சென்றார்கள். இராசபுத்திரன் சிவசந்நிதியிலே நமஸ்கரித்தெழுந்து, கைகூப்பி நின்று: "எம்பெருமானுக்கு அடியேன் செய்யுங் கைம்மாறொன் றுண்டோ! என்னுடல் பொருள் ஆவி மூன்றும் எம்பெருமா னுடையனவே" என்று துதித்து வலஞ்செய்து, விடை பெற்றுக்கொண்டு, முனிவர்கள் ஆசிகூறச்சென்று, தன் னுறைவிடம் புக்கான்.

மந்திரிமார்கள், சிவபெருமான் அருளிச்செய்த இரத்தி னங்களினாலே முடி செய்வித்து, இராசகுமாரனுக்குச் சூட்டினார்கள். அவன் சிவபெருமான் அருளிச்செய்த படியே அபிடேகபாண்டியன் எனப்பெயர் பெற்று, அவர் திருவடிகளை மறவாத சிந்தையோடு அரசு செய்துகொண் டிருந்தான். இருக்கும் நாளிலே, தன் பிதாவின் காமக் கிழத்தியர்களுடைய புதல்வர்களாய்த் தனக்கு மூத்தவர்க ளாய்த் தன் பிதாவினது திரவியசாலையைத் திறந்து முடி முதலிய பொருள்களைக் கவர்ந்துசென்று வேற்றுத் தேசத்தில் ஒளித்திருந்த பகைவர்களைச், சிலர் தன் னெதிரே கொண்டு வந்து விடுப்ப, அவர்கள் கவர்ந்த திரவியமெல்லாந் திரும்ப வாங்கிக்கொண்டான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினெட்டாவது

வருணன்விட்டகடலை வற்றச்செய்தபடலம்.

சித்திரைமாசத்துச் சித்திரைநக்ஷத்திரத்திலே, அபிடேகபாண்டியன், சோமசுந்தரக்கடவுளுக்கு விசேடபூசை செய்யத் தொடங்கி, நெய்முதற் சந்தனக்குழம்பீறாக அபிடேகஞ்செய்தபின்பு, பச்சைக்கர்ப்பூரசலம் அபிடேகித்து, அக்கடவுளை வியந்து நோக்கி: "எம்பெருமானே! நீர் என் கர்ப்பூர சுந்தரரேயோ!" என்றான்.

சோமசுந்தரக்கடவுளை வருடந்தோறுஞ் சித்திரை மாசத்துச் சித்திரை நக்ஷத்திரத்திலே பூசிக்கும் நியமம் பூண்ட தேவேந்திரன், பாண்டியன் பூசை செய்தலைக் கண்டு, அது முடியும்வரையுந் தாழ்த்து நின்று, முடிந்தபின் பூசை செய்து, தன்சுவர்க்கத்துக்கு மீண்டான். அன்று வருணன் இந்திரனுடைய சபையை அடைந்து, அவனை நோக்கி, "இன்று நீ சிறிது வாட்டம் அடைந்திருக்கின்றாய்; இஃதென்னை?" என்றான். அதற்கு இந்திரன் "மதுரையில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற அன்பின் வலைப்படுஞ் சிவலிங்கப் பெருமானை இன்று பூசைசெய்யத் தாழ்த்தது; அதனால் இப்போது என்னுள்ளஞ் சிறிது வியாகுலமடைந்ததுண்டு" என்றான். அதுகேட்ட வருணன்: "அச்சிவலிங்கம் மகா லிங்கமோ?" என்று வினாவினான். வினாவலும், இந்திரன் "அச்சிவலிங்கம் முன்னே என்னுடைய பிரமப்பழியையும் வெள்ளையானையின் சாபத்தையும் நீக்கியருளினதன்றோ! அதை நீ அறிந்திலைபோலும்" என்றான். அதற்கு வருணன் "அங்ஙனமாயின், தேவமருத்துவர்களாலுந் தீர்க்கப்படாத தாய் என்னை வருத்துகின்ற பெருவயிற்றுநோயை அச்சிவலிங்கந்தீர்க்குமா?" என்று வினாவினான். இந்திரன்

புன்னகைசெய்து: "நீ சந்தேகங்கொண்டு வினவியதென்னை! பிரம விட்டுணுக்களாலுந் தீர்க்கப்படாத பிறவிநோயைத் தீர்க்கவல்ல சிவபெருமான் இச்சரீரநோயைத் தீர்த்தற்கு அரியவரோ! எம்பெருமான் செய்யுந் திருவிளையாட்டை இப்போது நீ சோதி" என்றான்.

வருணன் இந்திரனை நோக்கி "இங்கே நான் வரும்பொழுது காமதேனுவும் அதன் கன்றும் எதிர்ப்பட்டன; அப்போது கண்ட நல்ல சகுனத்தினாலே இந்த நல்ல வார்த்தைகேட்டேன்" என்று சொல்லிக்கொண்டு சென்று, சோமசுந்தரக்கடவுள் செய்யுந் திருவிளையாடலைக் கண்டு தன் வயிற்றுநோயைத் தீர்க்க நினைந்து, சமுத்திரத்தை அழைத்து "நீ மதுரைநகரம் முழுதையும் விரைந்து அழிக்கக்கடவாய்" என்று ஏவினான்.

உடனே சமுத்திரங் கொதித்தெழுந்து, பருவதங்களெல்லாவற்றையும் பிடுங்கித் திகந்தங்களிலே செல்லும் வண்ணம் எறிந்து, பிரளயகாலத்து வருதல்போலப் பெருக்கெடுத்து வந்தது. அதுகண்ட தேவர்களெல்லாரும் அது வருணன் செயல் என்பதை அறியாதவர்களாய், "பிரம கற்பத்தும் அழியாத இம்மதுரைத் திருநகரத்துக்கு இடையூறு வந்தது; எமது நகரத்துக்கும் இனி இடையூறு வந்தது" என்று சோமசுந்தரக்கடவுளை வந்து வணங்கிக் கொண்டு, மனங் கலங்கிநின்றார்கள். மதுரைநகரத்துள்ளாரெல்லாரும், "இது சோமந்தரக்கடவுளுடைய திருவிளையாட்டோ! நாம் செய்த தீவினையோ! பேரூழிக்காலம் வந்ததோ!" என்று கலங்கி நடுநடுங்கினார்கள். அஷ்டதிக்குகளும் புதையும் வண்ணம் பேரிருள்போல் வருஞ் சமுத்திரம் மதுரைத்திருநகரின் புறத்தே வரும்போது

அபிடேகபாண்டியன் கண்டு, நடுநடுங்கிச் சிவபெருமா னுடைய திருவடியே புகலிடம் என்று துணிந்து, அவ ருடைய திருவடியில் விழுந்து, ஓலம் ஓலம்" என முறை யிட்டான். சிவபெருமான் திருப்புன்முறுவல்கொண்டு "அஞ்சாதே அஞ்சாதே" என்று திருவாய்மலர்ந்து, தமது திருச்சடையிலுள்ள நான்கு மேகங்களையும் நோக்கி "இந்நகரத்தை அழிக்க வருகின்ற சமுத்திரத்தைச் சுவறும்வண்ணம், நீங்கள் விரைந்துபோய்ப் பருகக்கடவீர் கள்" என்று பணித்தருளினர். உடனே அந்நான்கு மேகங் களும்போய், அச்சமுத்திரத்தை வாரி உறுஞ்சின. உறுஞ்சு தலும், அச்சமுத்திரம், சிவபெருமானே முழுமுதற்கடவுள் என்று தெளிந்த மெய்யன்பர்களுடைய எழுவகைப் பிறவிக் கடல்போலப், பசையற வறந்தது. அப்பொழுது நகரத்தார்களுந் தேவர்கண் முதலியோர்களும், அபிடேக பாண்டியனும், எம்பெருமானுடைய திருவிளையாடலை நோக்கிப், பெருமகிழ்ச்சியுற்றுப், பலதரம் புகழ்ந்து பாடி, முடிவில்லாத இன்பக்கடலின் அமிழ்ந்தினர்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்தொன்பதாவது

நான்மாடக்கூடலான படலம்.

வருணன், தன்செய்கை இழுக்கடைந்தமையால் நாணங்கொண்டு, இரண்டுகண்களுஞ் சிவப்பக் கோபாக்கினி பற்றச் சரீரம் வெம்பிச், சமுத்திரங்களும் நதிகளும் வெந்து வற்ற வெகுண்டு நின்று, சிவபெருமானுடைய திருவிளையாடலைத் தெளியானாகி, ஏழுமேகங்களையும் அழைத்து, "நீங்கள் சமுத்திரங்களெல்லாவற்றையுங் குடித்தெழுந்து, இடித்துப்பெய்து, மதுரைநகரம் முழுதையும் விரைவில் அழித்துவிடக் கடவீர்கள்" என்று பணித்தான்.

உடனே மேகங்களேழும் புகுந்து, பூமி தெரியும் வண்ணஞ் சமுத்திரம் முற்றையுங் குடித்து, உடம்பு கருகி மின்னின. திக்குகளும் ஆகாயமுஞ் செவிடுபடப், பூமியும் பிலமும் பிளக்க, அட்டகுல பருவதங்களும் வெடிபட, மகாமேருமலை சாய, ஊழிக்காலத்தில் வெடிக்கும் அண்டகடாகத்தின் ஒலிபோல முழங்கின. ஆதிசேடன் தன் படங்களிலுள்ள இரத்தினங்களைச் சிந்தி உடம்பு நெளிய, அட்டதிக்கயங்களுந் தங்கள் தங்கள் நிலைகெட்டு நடுநடுங்க, இடியிடித்தன; சாம்பர்ப் பூசணிக்காய்போல ஆலங்கட்டிகளைச் சிந்தின; திரண்ட பளிங்குத் தூண்கள்போலத் தாரைகளைச் சொரிந்தன; ஆகாயமும் பூமியுந் திக்குகளுந் தெரியாவண்ணம் பரந்து இருளைக் கான்றன. அவை மதுரைத் திருநகரத்தைச் சூழ்ந்து இவ்வாறு செய்தலும், அபிடேக பாண்டியனும் பிரசைகளும் "உலகமழியுநாள் இதுவே" என்று மயங்கி வாடினார்கள். பாண்டியன் "சிவபெருமானே இன்னமுங் காத்தருள்வார்" என்று தெளிந்து விரைந்து, திருக்கோயிலிலே புகுந்து, சோமசுந்தரக்

கடவுளுடைய திருவடிக்கீழ் வீழ்ந்து, "எம்பெருமானே! அடியேங்களுடைய துன்பத்தை நீக்கி அடியேங்களைக் காத்தருளுக" என்று விண்ணப்பஞ் செய்தான். செய்தலும், சோமசுந்தரக்கடவுள் முன்போலவே தமது திருச்சடையி லுள்ள நான்கு மேகங்களையும் நோக்கி, "நீங்கள் இம்மதுரை நகரத்தின் நான்கெல்லைகளையுஞ் சூழ்ந்து நான்கு மாடங்க ளாகி, ஏழுமேகங்களையும் விலக்குங்கள்" என்று பணித் தருளினர். உடனே அம்மேகங்கள் நான்கும், நான்கு மாடங்களாகி வளைந்து, நான்கு திக்குகளையுஞ்சூழ்ந்து, சந்துவாய் தெரியாவண்ணம் ஒன்றி, ஒரு குடிலாகி, மாடங் களுங் கோபுரங்களுஞ் செய்குன்றுகளுங் கால்கள்போலத் தாங்கத், தாங்கள் மதுரை நகரமுழுதையும் மூடிக் கொண்டன. அந்த நான்கு மாடங்களுள்ளும் நகரத்தார் களும் மந்திரிமார்களும் பாண்டியனும் அவன் சேனைகளும் இயங்கியற்பொருள் நிலையியற்பொருள்களாகிய பிறவற் றோடுந் தாழ்ந்து, முன்னையினும் இன்பத்துள் மூழ்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். சத்த மேகங்களும், தாங்கள் சமுத்திரம் வறப்பப் பருகிப்பருகி, அம்மாடங்கண்மேலே பெய்யுந் துளிகளெல்லாம் மலைகளிற் பெய்யுந் துளிகள் போல் உடைந்து தள்ளப் பெய்து பெய்து, தங்கள் உடல் வறப்பக் கண்டு வெட்கி நின்றன. அதுகண்ட வருணனும் வெட்கி நின்றான்.

வருணன் நடுநடுங்கி, மிக்க அச்சமும் நாணமும் மேலிட, மானம் ஒடுங்க, உள்ளத்துள்ளே ஒருமகிழ்ச்சி வந்தெய்தப், பொற்றாமரை வாவிக் கரையை அடைந்தான். அடையுமுன், அவனுடைய வயிற்றுநோய் நீங்கிற்று. பின்பு அதிலே ஸ்நானஞ் செய்துகொண்டு, சோமசுந்தரக்கடவுளைப் பூசிக்கக் கருதி, விபூதியும் உருத்திராக்ஷமுந் தரித்துக்

கங்கை முதலிய மகளிர்கள் பொற் கும்பங்களிலே நறுமணங் கலந்த திருமஞ்சனங் கொண்டுவந்து நீட்டக், கற்பகதரு மலர்களையுஞ் சந்தனத்தையுஞ் சுகந்தவர்க்கங்களையும் இரத்தினுபரணங்களையும் பொற்பரிவட்டங்களையும் இவை போல்வன பிறவற்றையும் ஈன்றுவிடுப்பக், காமதேனு பஞ்ச பலத்தையும் பஞ்சகவ்வியத்தையுந் திருவமுதையுந் தூபத் தையுந் தீபத்தையுங் கொடுக்கப்பெற்றுச், சோமசுந்தரக் கடவுளை விதிப்படி பூசித்துச், சகச்சிரநாமஞ்சொல்லி முத்துக்களைச் சாத்திப், பிரதக்ஷிணஞ்செய்து, நமஸ்கரித்து எழுந்து நின்றான்.

சிவபெருமான் திருவுளமகிழ்ந்து: "வருணனே! நீ விரும்பியதியாது? சொல்" என்று பணித்தருளினுர். வருணன் விரைந்து தாழ்ந்து "எம்பெருமானே! தமியேன், ஒன்றினுலும் நீங்காத வயிற்றுநோய், உமது பொற்ருமரை வாவியின் கண்ணே ஸ்நானஞ்செய்து, இப்பொழுதே நீங்கப்பெற்றேன். வேதம் முதலிய நூல்களுக்கும், பிரமன் முதலிய தேவர்கள் செய்யுஞ் சோதனைகளுக்கும் அகப் படாத பரஞ்சோதியே! ஐயோ! உம்மைச் சோதிக்கத் துணிந்தேனே, அறிவிலாதேனிடத்து யாது குணங்கண்டு என்பிணியைத் தீர்த்து யாதுபயன் பெற்றீர்! குற்றமே குணமாகக்கொள்வது உமது குணமோ! எம்பெருமானே! இந்திரன் காலந்தாழ்த்து உம்மைப்பூசித்து அயர்ச்சியோடு மீண்டதும், இஃதென்னை என்று தமியேன் வினவியதும், இந்திரன் அதற்கு விடைதந்ததும், அவ்விடைக்குப்பின் தமியேன் வினவியதும், அவன் சொல்லியபடியே தமியேன் உம்மைச் சோதித்ததும், எம்பெருமானே! உமது திரு வருளினுலே தமியேனுடைய பிணிக்கு மருந்தாய் முடிந்தன. பெருங்கருணைக்கடலே! தமியேனுடைய உடற்பிணியாகிய

வயிற்றுநோயன்றி உயிர்ப்பிணியாகிய மலமாயா கர்மங்களும், நீங்க முத்திநெறியையும் பெற்றுக்கொண்டேன். இனித் தமியேனுக்கு மணியும் மந்திரமும் மருந்தும் வேறியாவையுள! மெய்மையாக விசுவசிப்போருக்கு இப் பொற்றாமரைவாவியே பிணியனைத்தையுந் தீர்ப்பதன்றோ! அடியேன் முன்செய்த அபராதமிரண்டையும் பொறுத்தருளும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்து, பலமுறை துதித்து, வணங்கிச் சிலவரங்களைப் பெற்றுக்கொண்டு, தன்னகரத்தை அடைந்தான்.

வருணன் விடுத்த மேகங்களை விலக்கும் பொருட்டுச் சிவபெருமானது சடையினின்று நீங்கிய நான்கு மேகங்களும் நான்கு மாடங்களாய்க் கூடுதலினாலே, அம்மதுரை நகரம் நான்மாடக்கூடல் எனப் பெயர்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இருபதாவது

எல்லாம்வல்லசித்தர் திருவிளையாடற்படலம்.

அபிடேக பாண்டியனுக்கும் பாண்டிநாட்டார்களுக்கும் போகமோக்ஷங்களைக் கொடுக்கத் திருவுளங்கொண்டு சோமசுந்தரக்கடவுள் ஒரு சித்தவடிவங் கொண்டருள்வாராயினார். வட்டமாகிய குஞ்சிச்சடையும், விபூதிதரித்த திருநெற்றியும், படிகருண்டலந் தரித்த திருச்செவியும், படிகமாலை தரித்த திருமிடறும், பூணூல் அணிந்த திருமார்பும், விபூதிப் பொக்கணந் தூக்கிய வலத்தோளும், யோகப்பட்டந் தரித்த இடத்தோளும், கட்டுவாங்கத்தையும் இடையிடையே பொன் கட்டிய பிரம்பையும் தரித்த திருக்கைகளும்,

புலித்தோலரைஞாணும், புலித்தோற் கௌபீனமும், புலித்தோலுடையும், உதரபந்தனமும், கிங்கிணியையுஞ் சிலம்பையுந் தரித்துப் பாதுகை மாட்டப்பெற்ற திருவடிகளும், திருப்புன்முறுவலோடு குறுவேர்வை அரும்புந்திருமுகமும் உடையராகிக், கடைவீதி, தெரு, நாற்சந்தி, குளிகை, உபரிகை, மாளிகை முதலிய இடந்தோறுஞ் செல்வாராயினர். தெற்கே யிருப்பவர்போல வடக்கே போயிருப்பார்; கிழக்கே இருப்பவர்போல மேற்கே போயிருப்பார்; யாவருந் தேடிக் காணுவண்ணம் மறைவார்; அதிதூரத்துள்ள பருவதத்தை அதிசமீபத்தில் வருவிப்பார்; அதிசமீபத்துள்ள பருவதத்தை அதிதூரத்திலே போக்குவார்; முதியோரை இளையோரும் இளையோரை முதியோருமாக்குவார்; ஆணைப் பெண்ணும் பெண்ணை ஆணுமாக்குவார்; மலடியைப் பிள்ளை பெறுவிப்பார்; கூன் செவிடு ஊமை குருடு முடங்களைத் தீர்ப்பார்; வெள்ளி செம்பு இரும்பு ஈயம் என்னும் நான்கு லோகங்களையும் பொன்னாக்குவார்; செல்வர் வீட்டுப் பொருளெல்லாம் வறியர் வீட்டில் எய்துவிப்பார்; ஒருவரோடொருவர் சினேகிதராயுள்ளவர் தம்முள்ளே பகைத்துப் போர்செய்யப் பண்ணுவார்; எட்டிமரத்திலே நறுங்கனிகள் பழுக்கச் செய்வார்; நீர்வாராக் காலத்தில் வைகையாற்றிலே நீர் வருவித்து, மீளவற்றச்செய்வார்; ஓடை பொய்கைகளில் உள்ள நன்னீரை உவர்நீரும், கடலிலுள்ள உவர்நீரை நன்னீருமாக்குவார்; மாத்திரக்கோலை ஆகாயத்திலே வீசி நிறுவி, அதன்மேல் ஊசியை நாட்டி, அதன்மேற் காற்பெருவிரலையூன்றி ஆடுவார்; அவ்வூசிமேலே தலையும் ஆகாயத்திலே திருவடிகளுமாகச் சுழல்வார்; ஆகாயத்திலே கருடனைப் போலப் பறந்து, மேகத்தைப் பிடித்து இடியோடு நீரைப் பிழிந்து காட்டி, மீட்டும் ஆகாயத்தில் விடுப்பார்; இரவிலே

தோன்றும் பொருளைப் பகலிலும், பகலிலே தோன்றும் பொருளை இரவிலும் காட்டுவார்; அக்கினித்தம்பஞ் சலத்தம்பம் வாயுத்தம்பஞ் செய்வார்; பிரம்பினாலே தடவிக் கிழவர்களைக் குமாரர்களுங் கிழவிகளை மங்கையர்களுமாக்கிக், கருப்பமுண்டாகவிபூதிகொடுப்பார்; வசியம் முதலிய அட்ட கருமங்களைச் செய்வார்; கல்வியில்லாதவருக்கு நாக்கிலே விபூதியைச் சிதறி, எல்லா நூல்களும் விளங்கச் செய்வார்; மிருகங்களுள்ளும் பறவைகளுள்ளும் மரங்களுள்ளும் ஒன்றை மற்றொன்றாக்குவார்; பாதாளத்துஞ் சுவர்க்கத்துமுள்ள பொருள்களனைத்தையும் மதுரையிலே காட்டுவார்.

மதுரை நகரத்தார் யாவரும், சித்த வடிவங்கொண்ட சோமசுந்தரக்கடவுள் இவ்வாறே செய்தருளிய திருவிளையாடலிலே சென்ற தத்தங் கண்ணையும் மனத்தையும் திருப்பிக்கொள்ள மாட்டாது, திகைத்துத், தத்தஞ் செய்தொழிலை மறந்திருந்தனர். இந் நிகழ்ச்சியெல்லாம் அபிடேக பாண்டியன். ஏவலாளரால் அறிந்து, சித்தசுவாமியைத் தன்னிடத்து அழைத்துக்கொண்டு வரும்பொருட்டுச் சிலரை விடுத்தான். அவர்கள் சென்று, சித்தசுவாமியை அடுத்துத், தாங்களும் அவருடைய திருவிளையாடலைப் பார்த்து வியந்துகொண்டிருந்தார்கள். பின்பு பாண்டியன் மந்திரிமார்களை விடுத்தான் மந்திரிமார்கள் சித்தசுவாமியை அடைந்து வணங்கி, அரசன்முன் எழுந்தருளும் பொருட்டுப் பிரார்த்தித்தார்கள். அதற்குச் சித்தசுவாமி "எமக்கு அரசனால் எய்தும் பயன் யாது!" என்று மறுத்துவிட, மந்திரிமார்கள் தொழுது மீண்டு, சித்தசுவாமி மறுத்தமையை அரசனுக்கு விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள். அரசன்

"சர்வலோகைக நாயகராகிய சிவபெருமானுடைய திருவருளைப் பெற்று இம்மை மறுமை யின்பங்களை வெறுத்த யோகிகள், இந்திரன் பிரமன் விட்டுணு முதலாயினோரையும் மதியாரே! இப்பூமியையாளும் அரசரையா மதிப்பார்!" என்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இருபத்தோராவது

கல்லானைக்குக் கரும்பருத்தியபடலம்.

பின்பு அபிடேகபாண்டியன், தன்னுள்ளத்திலே அன்பும் அச்சமும் பெருக "நான் பெரியவரை நன்கு மதியாது, எளியவரென அவமதித்து, இங்கே வரும்படி சொல்லியதென்னை! அவருக்கு என்ன குறை! நானே அவரைத் தேடிப்போய்த் தரிசிக்கத்தகும்" என்று உட்கொண்டான். பாண்டியனுடைய குறிப்பைச் சித்தசுவாமி அறிந்து, அதற்கு முன்னே தமது பொன் விமானத்துக்கு வடமேற்றிசையில் வந்து எழுந்தருளியிருந்தார்.

அன்று தைச்சங்கிராந்தி புண்ணியகாலமாகப் பாண்டியன் திருக்கோயிலிற் சென்று, சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கிக்கொண்டு வலம் வரும்பொழுது, அவன் முன்வருங் கஞ்சுகிமாக்கள், யோகபட்டத்தையுடையராய்க் கட்டுவாங்கத்தின்மேலே கையை வைத்துக்கொண்டு, புலித்தோலாசனத்தின்மேல் இறுமாந்திருக்கும் சித்தசுவாமியைப் பார்த்து, அவர் சமீபத்தில் வந்து, பிரம்பினாலே நீக்கி "எழுந்து போ" என்றார்கள். பின் வரும் பாண்டியன் அப்பெரியவரைப் பார்த்து: உமது நாடியாது? உமதூரியாது?

உமது பெயரியாது? உமக்கு யாது வரும்? யாதுவேண்டும்? சொல்லும்" என்றான். அதற்குச் சித்தசுவாமி: "அப்பா! நாம் எந்த நாட்டினும் எந்தவூரினுந் திரிவோம். ஆயினும் இப்போது நாமிருக்குந்தலங் காசுமீர நாட்டிற் காசி நகரம். பிச்சைப்பெரு வாழ்வுடையவர்களே நம்மவர்கள். நாடோறும் வித்தைசெய்துகொண்டு திரிகின்ற சித்தர் நாம். இங்குள்ள சிவஸ்தலங்கள் பலவற்றையும் வணங்க வந்தோம். இந்நகரம் இம்மையிலே சீவன் முத்தியையும் மறுமையிலே பரமுத்தியையுங் கொடுக்கும். இங்குள்ளவர்களுக்கு நமது விளையாட்டைக்காட்டி, அவர்கள் விரும்பும் பல சித்திகளை யுங் கொடுப்போம். வேதமுதலிய கலைகளெல்லாவற்றினும் வல்லேம். எல்லாம் வல்ல சித்தர் நாம். பாண்டியனே! உன்னிடத்தே நாம்பெறவேண்டுவ தொன்றுமில்லை" என்று சொல்லி, உண்ணகை செய்தருளினார்.

பாண்டியன்: "இவருடைய இறுமாப்பை நான் அளவிட் டறிவேன்" என்றெண்ணி, அதற்கு வேண்டுந் திறத்தை ஆலோசிப்பானாயினான். அப்பொழுது ஒரு வேளாளன் கமுகுபோற் பருத்த ஒரு கரும்பைக் கொண்டுவந்து வணங்கப், பாண்டியன் அதை வாங்கிக்கொண்டு, சித்த சுவாமியைப் பார்த்து "எல்லாம் வல்ல சித்தரென்று உம்மை மதித்த நீர், இந்தக் கரும்பை இந்தக் கல்லானை உண்ணும்படி செய்வீராயின், எல்லாம் வல்லவரும் நீரே; சோமசுந்தரக்கடவுளும் நீரே; நீர் விரும்புவது தருவேன்" என்றான். அதுகேட்ட சித்தசுவாமி திருப்புன்முறுவல் செய்து "பாண்டியனே! வா; உன்னிடத்தே யாம் பெற வேண்டுவது யாது? உன்னாசை தீரும் வண்ணம் யாமே உனக்கு வேண்டுவனவற்றைத் தருவேம். செல்லாவுலகத்

துஞ் சென்று ஒருவித்தையைக் கற்றவர், பலரும் நன்கு மதிக்கப் பயன் பெறுவர். எல்லாமறிந்த எமக்கு ஒன்றினும் ஆசையில்லை. இந்தக் கல்லானை இந்தக்கரும்பைக் கடித் தலைப்பார்" என்று சொல்லிவிட்டு, அந்தக் கல்லானையின் மீதே சிறிது கடைக்கண் சாத்தியருளினர். உடனே அக்கல்லானை, மூன்று மதமும் பொழிந்து, வாய்திறந் தார்த்துத், துதிக்கையை நீட்டிப், பாண்டியன் கையிலுள்ள கரும்பைப்பறித்துக்கறித்துச், சாறு கடைவாயால் வழியப் பருகித், துதிக்கையை ஆட்டித், தருக்குற்று நின்றது. சித்தசுவாமி மீண்டுங் கடைக்கண் சாத்தியருளக், கல்லானை பாண்டியன் கழுத்திலுள்ள முத்துமாலையை எட்டிப் பறித்தது. அதுகண்ட கஞ்சுகிமாக்கள் கோபித்து, யானை யைக் கிட்டி, அடிக்கும்படி கோலை யோங்க, சித்தசுவாமி கண்சிவந்து யானையைக் கோபித்துப் பார்த்தார், கல்லானை முத்துமாலையை உண்டது. பாண்டியன் கண்சிவந்து, சித்தசுவாமிமீது கோபங்கொண்டான். அவன் ஏவலாளருட் சிலர் கோபித்துச் சித்தசுவாமியை அடிக்கவந்தார்கள். அப்பொழுது சித்தசுவாமி திருப்புன்முறுவல்செய்து, கையமைத்து, "நில்லுங்கள்" என்றார். அவர்கள் அடி பெயர்க்கலாற்றாது பாவைபோல நின்றார்கள். பாண்டியன், அதுகண்டு கோபமாறி, அன்பும் அற்புதமும் பொங்க "சுவாமி! அடியேன் செய்த பிழையைப் பொறுத்தருளும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்து, சித்தசுவாமியுடைய திருவடி யில் வீழ்ந்தான். அன்பிற்கிரங்கும் பரங்கருணைத் தடங்கட லாகிய சித்தசுவாமி "வேண்டும் வரத்தைக் கேள்" என்று பணித்தருள, பாண்டியன் வணங்கி "புத்திர பாக்கியந் தந்தருளும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்தான். சித்தசுவாமி அது கொடுத்துத், தமது திருக்கரத்தை யானையின்மேல்

வைத்து, அருட்பார்வை செய்தார். உடனே யானை பாண்டியனுக்கு முத்துமாலையைத் துதிக்கை நீட்டிக் கொடுத்தது. பாண்டியன் கைநீட்டி வாங்கினன். வாங்கு முன் சித்தசுவாமி மறைந்தருளினர்; யானை முன்போலாயிற்று.

இவை கண்ட பாண்டியன் அஞ்சி, உயிர்க்குயிராகிய சோமசுந்தரக்கடவுளே இப்படி வந்து திருவிளையாடல் செய்தார் என்று தெளிந்து, திருக்கோயிலிற் சென்று, சிவலிங்கப் பெருமானுடைய சந்நிதியை அடைந்து: "எம் பெருமானே! தமியேன் உமது திருவிளையாட்டை அறியாதளந்தேன்" என்று அழுது வணங்கி, அபராதங்கொடுத்துக், கைகுவித்து நின்று துதிப்பானயினன்:—

வேதியாய்வேதவிளைபொருளாய்வேதத்தின்
நீதியாய்நீதிநெறிகடந்தநீளொளியாய்
ஆதியாயீறய்நடுவாயவைகழிந்த
சோதியாய்நின்றயென்சோதனைத்தோநின்னியல்பே.

நின்னன்மொழிந்தமறைநின்னடிகள்வந்தித்தும்
பன்னளருச்சித்தும்பாதந்தலைசுமந்தும்
உன்னமம்வாசித்துமுன்னையறியேனென்று
சொன்னலடியனேன்சோதனைத்தோநின்னியல்பே.

பெரியதினும்பெரியதுமாய்ச்சிறியதினுஞ்சிறியதுமாய்
அரியதினுமரியதுமாயெளியதினுமெளியதுமாய்க்
கரியதுமாய்க்காண்பானுங்காட்சியுமாயவைகடந்த
துரியமுமாய்நின்றயென்சோதனைத்தோநின்னியல்பே.

இப்படித் துதித்து வணங்கிக்கொண்டு, பாண்டியன் தன் கோயிலிற் சென்று வீற்றிருந்தான். பின்பு விக்கிரம பாண்டியனைப் பெற்றுப், பலகாலம் அரசியற்றி, அவனுக்கு முடிசூட்டித், தன்னரசை அவனிடத்து ஒப்பித்துவிட்டுச் சிவத்தோடு கலந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இருபத்திரண்டாவது

யானையெய்தபடலம்.

விக்கிரமபாண்டியன், திக்குகளினும் பூமியினும் உள்ள அரசர்களாலே திறையாகத் தரப்படுஞ் செல்வம் நிறைவெய்தக் கலியாகிய பகை ஓட்டெடுப்பச், செங்கோலோச்சி முறைசெய்வானாயினான்; பௌத்தம் ஆருகதம் முதலிய புறச்சமயங்களாகிய கலைகளைக் களைந்து, வேதத்தாலுஞ் சிவாகமத்தாலும் உணர்த்தப்படுஞ்சைவசமயமாகிய பயிரை வளர்ப்பானாயினான். தன்கீழ் வாழ்வோர் யாவரும் விதிமார்க்கத்தினும் பத்திமார்க்கத்தினும் வழுவாதொழுகி அவைகளாலே பெறற்பலனவாகிய பயன்களைப்பெற்றுய்யும் பொருட்டு, அவர்களைத் தருமநூல்வழியே நடாத்துவானாயினான். சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய விமானத்தருகே வடபக்கத்திலே ஒரு திருக்கோயில் செய்வித்து, அதிலே சித்தசுவாமியுடைய திருவுருவத்தைப் பிரதிட்டை செய்து, அவருக்குத் தொண்டுசெய்வானாயினான்.

இப்படி யொழுகுநாளிலே, சூரியகுலத்துதித்த சோழராசனொருவன் காஞ்சிநகரத்துள்ளவன் சமணர்கள் போதிக்கும் புறச்சமயமாகிய ஆருகதமதத்திலே நின்றுகொண்டு பாண்டியனுக்குப் பகைவனாயினான். அவன், தான் சிவபெருமானுக்கும் மெய்யடியானாகிய பாண்டியனை எதிர்த்து, பொருது வெல்லுதற்கு இயலாமையால், அவனை வஞ்சனையினாலே கொல்ல நினைத்து, அஞ்சனம், கிரவுஞ்சம், கோவர்த்தனம், திரிகூடம், காஞ்சி, யானைமலை, ஏமகூடம், விந்தம் என்னும் எட்டுமலைகளினுமுள்ள சமணகுரவர்கள் எண்ணாயிரவரையும், ஓலை விடுத்துத் தன்னிடத்துக்கு

அழைப்பித்து, அவர்களை நோக்கி: "நீங்கள் அபிசார வோமஞ் செய்து பாண்டியனைக் கொன்றீர்களாயின், எனது நாட்டிலே உங்களுக்குப் பாதிதருவேன். போய்ச் செய்யுங்கள்" என்றான். தவத்தின் மறைந்து கொலையே செய்தொழுகுஞ் சமணகுரவர்கள் அதற்குடன்பட்டுப் போய்ப், பாலியாற்றங்கரையிலே மூன்றுகாதமளவிதனதாகிய ஒரு வேள்விச்சாலை அமைப்பித்து, ஒருயோசனை அகலந் தோண்டி, எட்டுக்கோணமுடைய ஓமகுண்டஞ் செய்து, நச்சுவிறகினாலும், வேப்பெண்ணெயினாலும், நச்சுப் பிராணிகளினது மாமிசத்தினாலும், மிளகுபொடி யூறிய எண்ணெயினாலும், அபிசாரவோமஞ் செய்தார்கள். அப்பொழுது அக்குண்டத்தினின்றும் ஒரு பெரிய யானை எழுந்தது. அதைச் சமணகுரவர்கள் பார்த்து: "நீ விரைந்து போய்ப் பாண்டியனை மதுரையோடும் அழித்து விடக்கடவாய்" என்று சொல்லித் தென்திசைக்குச் செல்ல ஏவிவிட்டுத், தாங்களுஞ் சோழனுடைய சேனைகளோடு அவ்வியானையைச் சூழ்ந்து சென்றார்கள்.

யானை, இடிபோலார்த்து, ஏழுகடல்போல் மதம் பொழிந்து, வடவாமுகாக்கினிபோலக் கண்ணினின்றும் அக்கினி சிந்தி, இயமனுந் திக்கியானைகளும் அஞ்சி நடுநடுங்கச்சென்று, மதுரையிற் புக்கது. அதைக் கண்டவர்கள், விரைந்து ஓடிப்போய், விக்கிரமபாண்டியனுக்கு விண்ணப் பஞ்செய்தார்கள். உடனே பாண்டியன் மனங் கலங்கித் திருக்கோயிலை அடைந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கி, "எம்பெருமானே! இவ்வியானையைக் கொன்று தமியேனைக் காத்தருளும்" என்று பிரார்த்தித்தான். அப்பொழுது ஆகாயத்தினின்றும் "பாண்டியனே! நாம் ஒரு வில்வீரனாகி உன் பகைவர்கள் விடுத்த யானையைக் கொல்வோம். அதற்கு

முன்னே இந்நகரத்துக்குக் கிழக்குத்திக்கிலே ஒரு அட்டாலைமண்டபஞ் செய்விக்கக்கடவாய்" என்று ஓரசரீரி வாக்கெழுந்தது. பாண்டியன் அதுகேட்டு, மனமகிழ்ந்து, விரைந்து சென்று பதினாறு தூண்களையுடைய ஓரட்டாலை மண்டபஞ் செய்வித்தான்.

சோமசுந்தரக்கடவுள் இரண்டு திருச்செவிகளினுஞ் சங்கக்குண்டலங்களிட்டுக், குடுமியிலே மயிற்றோகைசூட்டி, அரையிலே செந்நிறக்கச்சை கட்டி, உடைவாள் கட்டித், திருவடிகளிலே செருப்பு மாட்டி, முதுகிலே அம்பறாத் தூணி கட்டிப், புயத்தினிட்ட வில்லினோடுங் கருநிறமுங் காளைப்பருவமுமுடைய ஒரு வில்வீரராய்த் தோன்றி, அவ் வட்டாலைமண்டபத்தின் மீதேறிப், பாண்டியனுடைய இடுக்கணை நீக்கும்பொருட்டு அவ்வியானையின் வரவை நோக்கிக்கொண்டு நின்றார். ஐந்து கூப்பிடுதூரத்தில் அவ்வியானை வருதலைக் கண்டு, தங் கைவில்லை வளைத்து நாண்பூட்டித் திருவிரலினாலே தெறித்துப் பேரொலி செய்து, நாரசிங்காஸ்திரத்தைத் தொடுத்துவிட்டார். அது விரைந்து சென்று, அவ்வியானையின் மத்தகத்தைக் கிழித்தது; யானை அலறிக்கொண்டு விழுந்திறந்தது. அது கண்ட விக்கிரமபாண்டியன், மனமிக மகிழ்ந்து, யானை யோடு வந்த சமணர்களையுஞ் சேனைகளையுங் கண்டு கோபிக்க, அவன் குறிப்பின் வழி ஒழுகும் அரசர்கள், விரைந்துபோய்ச், சமணர்களை முடுக்கிக், கையில் தண்டங் களால் அவர்களை அடித்தும், அவர்களுடைய கையிற் கரகங்களைத் தூளாகத் தகர்த்தும், அவர்கள் உடுத்த பாய்களைத் துணிபடக் கிழித்தும், பலரைக் கால்வாயில் விடுத்தும், சிலரை மானம் போக்கியும் விட்டார்கள்.

விக்கிரமபாண்டியன் அட்டாலை மண்டபத்திருந்த வில் வீரருடைய திருவடிகளைக் கையினாலே பற்றிக்கொண்டு, "எம்பெருமானே! நீர் இங்கே இப்படியே எக்காலமும் எழுந்தருளியிரும்" என்று பிரார்த்தித்தான்; சிவபெருமான் அதற்குடன்பட்டருளினார் பாண்டியன் பின்னுஞ் சில வரங்களைப் பெற்றுக்கொண்டு சென்றான். அவன், சோமசுந்தரக்கடவுளை வந்து வழிபட்டுக்கொண்டு வரும் நாளிலே, இராசசேகரன் என்னும் புத்திரனைப்பெற்று, அரசுசெய்துகொண்டிருந்தான்.

சிவபெருமான் யானையின்மீது தொடுத்த அஸ்திரம், அங்கே நரசிங்கரூபமாக எழுந்தருளியிருந்தது. உருத்திரமூர்த்தியுடைய வீரசத்தியிலே சிலதரித்து இரணியனுடைய மார்பைக் கிழித்த அந்நரசிங்கத்தை, உரோமச முனிவர் அங்கு வந்தடைந்து, தம்பெயரால் ஒரு தீர்த்தமுண்டாக்கி, வழிபட்டு வரம்பெற்றார். பிரகலாதனும் அங்கே தவஞ்செய்து, ஈறில்லாத வரத்தையடைந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இருபத்துமூன்றாவது

விருத்த குமார பாலரான படலம்.

விக்கிரமபாண்டியன் அரசியற்றுநாளிலே, மதுரையில் விரூபாக்கன் என்னும் ஒரு பிராமணன் இருந்தான். அவன் மனைவி பெயர் சுபவிரதை. அவர்கள் நெடுங்காலம் பிள்ளையின்றி எண்ணில்லாத தருமங்களைச் செய்து, சத்தமாதர்களை வழிபட்டுத் தவம்பண்ணி, ஒருபெண் பெற்றார்கள். அப்பெண் பெயர் கௌரி. கௌரி ஐந்து வயசிலே பிறவிப்

பிணிக்கு அஞ்சி, அதனை நீக்கக்கருதித், தன்பிதாவை வணங்கி. "ஐயா! இப்பிறவிநோயை நீக்கவல்ல மந்திரம் யாது?" என்று வினவினள். பிராமணன், அதிசயித்து மன மகிழ்ந்து, அப்பெண்ணுக்கு உமாதேவியாருடைய மந்தி ரத்தை உபதேசித்தான். முற்பிறப்பில் தவக்குறையை முடிக்க வந்த கௌரி, அம்மந்திரத்தைச் சிரத்தையோடு நாத்தழும்பேறச் செபித்துக்கொண்டு வந்தாள். விருபாக் கன்: "நான் பெற்ற தவக்கொழுந்துக்கு இசையக் குல சிரேட்டனுய்ப் பிரமசாரியாய் வேதவித்தாய் மகாசைவனுய் உள்ளானொருவன் எப்போது வருவானோ!" என்று தன் னெஞ்சோடு சொல்லிக்கொண்டிருந்தான்.

கௌரிக்கு எட்டுவயசாகும்பொழுது, ஒருநாள் அய லூரின் உள்ள ஒருவைணவப் பிரமசாரி, அங்கேவந்து பிச்சை கேட்டான். விருபாக்கன், அவனுடைய கோத்திரம் முதலியவற்றை வினவாது, தான் தவத்தினுல் வருந்திப் பெற்ற கௌரியை அவனுக்குக் கொடுக்கத் துணிந்து, சலத்தை எடுத்து அவன் கையிற் பெய்தான். கௌரியி னுடைய மாதாவுஞ் சுற்றத்தாரும் அதைக்கேட்டு மனந் தளர்ந்து, "இப்பிராமணனுடைய ஊர் குலங் கோத்திரங் குடிமை சூத்திரங் கல்வி ஒழுக்கம் என்பவைகளை அறியாது, கன்னியைத் தானஞ் செய்தானே! இதற்கு யாது செய் வோம்!" என்று கலங்கி, அவனுடைய கோத்திரம் முதலியன வெல்லாம் ஆராய்ந்தறிந்து "இவன் நம்மரபுக்குச் சமமா யுள்ளவனே; ஆயினும், வைணவனென்னுங் குற்றமொன் றுண்டு. தானஞ் செய்தபின் இனி மறுப்ப தெங்ஙனம்! விவாகஞ்செய்து கொடுப்பதே தகுதி" என்று இசைந்தார் கள். இசைந்த பின்பு, விருபாக்கன் வேதத்துள் விதிக்கப் பட்ட எட்டுவகை மணங்களுள்ளும் முதலாவதாகிய பிரம

மணத்துக்குக் கூறிய விதிப்படி, தன் கன்னியைப் பொன்னி ஞலே புதைத்து, அக்கினிமுன்பு, அந்தப் பிரமசாரிக்கு விவாகஞ் செய்து கொடுத்தான்; பின் பற்பல வரிசைகள் செய்து, கௌரியை மணமகனேடும் அவனது நகரத்துக்கு விடுத்தான்.

வைணவப்பிராமணன் மணமகளோடு தன் வீட்டிற் புகும்பொழுது, அவனுடைய தாய் தந்தையர்கள் அம்மண மகளுடைய சிவவேடத்தையுஞ் சிவசிந்தையையும் பார்த்துப், பொருமையினலே தங்களுடல்போல மனமும் வெந்து, அவளை வெறுத்து, வேருக ஒதுக்கி நிந்தைசெய் தொழுகுவாராயினர்கள்; ஒருநாள் அயலூருக்குத் தங்கள் சுற்றத்தாருடைய கலியாணத்துக்குப் போக நினைந்து, கௌரியைத் தனியே வைத்துவிட்டு, வீட்டைப்பூட்டிக் கொண்டு, தாங்கள் போனர்கள்.

மனமாசை ஒழிப்பது விபூதியே என்று உபநிடதங்கள் சொல்லக் கேட்டும் மண்ணைப் பூசும் வடிவத்தையுடைய வைணவர்கள் அகன்ற பின்பு, வீட்டிலே தனித்திருக்குங் கௌரியானவள், சிவனடியார்களைக் காணப்பொருமையால் மனக்கவலைகொண்டு, இப்படியே சிந்திப்பாளாயினள்: "சிவனடியாரிடத்து அன்பில்லாத மனமே இரும்பு; சிவனடியாருக்கு நாடோறுந் தொண்டு செய்யாத சரீரமே மரம்; காது கண் முதலிய ஐந்திந்திரியங்களையுஞ் சிவனடியாரிடத்துச் செலுத்தாத வடிவமே பாவை, வேதத்தினலே துதிக்கப்படுஞ் சைவநெறியல்லாத நெறிகளே பிறவி நெறிகள், எல்லா வுயிர்களுக்கும் உறுதிகளாயுள்ளவை இம்மை மறுமை யின்பங்களே. அவைகளைக் கொடுக்க வல்லவர், எல்லாம் தாமேயாய் உயிர்க்குயிராயுள்ள சிவ

பெருமானே; அவர் தம்மன்பர்களுக்கு மனம் வாக்குக் காயம் என்னும் மூன்றனுஞ் செய்யப்படும் மெய்ப்பத்தி வழியே வந்தருள்செய்வார். அப்பத்திவழி நிற்பவருக்குப் பிறவித்துன்பத்தை நீக்கும்பொருட்டு எடுத்தவடிவம், அவருடைய அடியாரது திருவேடமன்றோ!'' என்று கவலை கொண்டிருந்தாள்.

அப்பொழுது பெருங்கருணாநிதியாகிய சிவபெருமான், நரைதிரை முதிர்ந்த ஒரு விருத்தப் பிராமணவடிவங் கொண்டு விபூதி தரித்துச், சிரசினுங் காதுகளினுங் கழுத்தினும் மார்பினும் புயங்களினுங் கைகளினும் உருத்திராக்ஷ மாலை தரித்துக், கையிலே ஒரு பழைய பெரிய புத்தகந் தாங்கிச், சரிந்த கௌபீனவுடையும், உத்தரீயம் இட்ட தோளும், பூணூலணிந்த மார்புந், தலை நடுக்கமுங் குனிந் தசைகின்ற திருமேனியும், ஒரு கையிற் பிடித்த குடையும், ஒருகையாலூன்றிய தண்டும் உடையவராகிப், பலநாட் போசனஞ் செய்யாத பெரும்பசியினர் போல மிக வாடி வந்து, கௌரி இருக்கும் வீட்டிற் புகுந்தார். கௌரி, அது கண்டு மிக்க அன்போடெழுந்து, அவரை ஆசனத்திருத்தி, நமஸ்கரித்தெழுந்து, அஞ்சலி செய்து நின்று: "எம்பெருமானே! உம்மை இங்கே தரிசிக்கத் தமியேன் என்ன மாதவஞ் செய்தேனோ!'' என்றாள். விருத்தப்பிராமணர்: "பசித்து நாம் உன்னிடத்துக்கு வந்தோம்'' என்றார். அதற்குக் கௌரி: "நம்மவர்கள் வீட்டைப் பூட்டிக் கொண்டு போய்விட்டார்களே'' என்றாள். விருத்தப் பிராமணர்: "நீ உன் கையினாலே தொடுமுன், பூட்டிய பூட்டு விடும். நீ திறந்து விரைந்து சமைக்கக்கடவாய்'' என்றார். தவக்கொழுந்தாகிய கௌரி அப்படியே செய்து, மடைப்பள்ளியினுள்ளே புகுந்து, சமையல்பண்ணிப், புறத்து வந்து, "எம்பெருமானே! திருவமுதுசெய்ய எழுந்

தருளும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்து, அவருடைய திருவடிகளை விளக்கி, அந்தத்தீர்த்தத்தைத் தன் சிரசின் மீது தெளித்து, அவரை உள்ளே புகுவித்து, ஆசனத் திருத்தி, அன்னங் கறி முதலியவற்றைப் படைத்து நறுமலர்களினால் அருச்சித்துத், தூபதீபங்களுங் கர்ப்பூரா ராத்திரிகமுங் காட்டி, நமஸ்கரித்து, இன்சொற்களைச் சொல்லித் திருவமுது செய்வித்தாள்.

விருத்தப்பிராமணர் திருவமுது செய்தருளியவுடனே, மூப்பும் விபூதிதாரணமும் உருத்திராக்ஷதாரணமும் நீங்கிப், பதினாறு பிராயமும், மன்மதனையும் வென்ற அழகும் உடையதாய்க் கலவைச்சாந்தணிந்து இரத்தினாபரணங்கள் தரித்ததாயுள்ள ஒரு காளைவடிவங் கொண்டிருந்தார். கற்பினிற் சிறந்த கௌரி, அதுகண்டு நடுநடுங்கிக் கைநெரித்துத், திகைத்து, வேர்த்துக், கூசி, ஒருபுறத்தே ஒதுங்கி நின்றாள். அப்பொழுது கலியாணத்தின்பொருட்டு அயலூருக்குச் சென்ற வைணவர்கள், மீண்டு வந்து வீட்டிற் புகுந்தார்கள். புகுதலும், காளை வடிவினராய் இருந்த அந்தப் பிராமணர், நெற்றியில் விபூதி யணிந்த ஒரு குழந்தை வடிவங்கொண்டு, காற்பெருவிரலைச் சுவைத்துக், கண்ணீர்ததும்ப வாய்விட்டழுதுகொண்டு, ஆடையின்மீது கிடந்தருளினார். கௌரியினுடைய மாமி, அதுகண்டு, கௌரியை நோக்கி: "இக்குழந்தை ஏது" என்று கேட்டாள். அதற்குக் கௌரி: "தத்தனுடைய மனைவி இங்குவந்து, "இக்குழந்தையைச் சிறிதுபோது பார்த்துக் கொள்" என்று வைத்துவிட்டுப்போனாள்" என்றாள்; என்னு முன், மாமியும் மாமனும் மனங் கலங்கக் கண்கள் சேப்பக் கோபித்து: "எலும்புகளைப் பூண்டு சுடுகாட்டில் ஆடுகின்ற உருத்திரனிடத்தே அன்பு பூண்டவனுடைய குழந்தையின் மேலே நீ பிரீதியுடையவளாய் இருக்கின்றாய். நீயும்

எமக்காகாய்" என்று சொல்லிக், கௌரியைக், குழந்தையையுங்கொண்டு வீட்டை விட்டுப் போம்படி தூரத்தினார்கள். தாயில்லாப்பிள்ளை முகத்தைப்பார்த்துத் தெருவினிடத்தே தளர்கின்ற கௌரி, சோமசுந்தரக் கடவுளைத் தன்மனசினுள்ளே தியானித்துக்கொண்டு, உமாதேவியாருடைய மந்திரத்தை உச்சரித்தாள். உச்சரித்தலும், அழுத குழந்தை, ஆகாயத்திலே இடபவாகனத்தின்மேலே சிவபெருமானைத் தோன்றக் கண்டாள். சிவபெருமான், தம திடப்பாகத்துள்ள உமாதேவியாருடைய மந்திரத்தைச் செபித்த அந்தக்கௌரியை, அவ்வுமாதேவியின் வடிவாக்கிப், பலருங்கண்டு வணங்க, இடபத்தின்மேலேற்றித் தேவர்கள் பூமாரி பொழிய, ஆகாயமார்க்கமாக எழுந்தருளினார். பூமியிலுள்ளோர்கள் களிப்புற்று அதிசயித்தார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இருபத்துநான்காவது

மாறியாடினபடலம்.

விக்கிரமபாண்டியன், தன் புத்திரனாகிய இராசசேகர பாண்டியனுக்கு முடிசூட்டிவிட்டுத், தான் சிவலோகத்தை அடைந்தான். இராசசேகரபாண்டியன், சிவபெருமான் ஆனந்த வடிவமாய் வெள்ளியம்பலத்தின்கண் நின்று செய்தருளுந் திருநிருத்தத்தில் வைத்த அன்பு மிகுதியினாலே பரத நூலொன்றொழித்து, மற்றை அறுபத்துமூன்று கலைகளையுங் கற்றுச், செங்கோலோச்சி அரசியற்றுவானாயினான்.

அந்நாளிலே, சோழநாட்டிலே, கரிகாற்சோழனென்பவன், அறுபத்துநான்கு கலைகளும் பயின்றுகொண்டு, திரு

வானைக்காவில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற சிவபெருமானுக்கு அன்பு பூண்டவனாய், அரசு செய்வானாயினான். அச்சோழனுடைய வாயிலிலுள்ள ஒரு புலவன் வந்து, இராசசேகர பாண்டியனைக் கண்டு: "மகாராசாவே! எம்முடைய கரிகாற் சோழனுக்கு அறுபத்துநான்கு கலைகளும் வரும்; உனக்கு அவைகளுள் ஒன்று வராது; அது பரதநூல்" என்றான். அவ்வார்த்தை மானத்தை மிகமூட்ட, இராசசேகரபாண்டியன், ஆகுலத்தின் மூழ்கிய மனத்தனாகிச்: "சிவபெருமானுடைய நடனத்தை நானும் ஆடுதற்கு மனம் விரும்பியதே; இதுவும் எம்பெருமானுடைய திருவருளே" என்று நினைந்து, பரதநூலைக்கற்று அவ்வழியே பரதமும் பயின்று வல்ல புலவர்களை வருவித்து, அவர்களுக்கு வேண்டுவனவற்றையெல்லாம் வெறுப்ப வெறுப்பக் கொடுத்தும், பரதநூலுங் கசடறப் பயின்றான்.

பாண்டியன், இக்கூத்துப் பயிலும்பொழுது தன்னுடம்பிலே மிகவருத்தநோயடைந்து: "இந்த வருத்தம் வெள்ளியம்பலத்தாடுஞ் சிவபெருமானுக்கும் உண்டே. பிரமவிட்டுணுக்களாலுங் காணப்படாத திருவடிகளுள் ஒன்றேநோவும் வண்ணம் நெடுங்காலம் நிற்கின்றதே. ஐயையோ! இக்கூத்தைக் கற்று வருத்தமுற்றறிந்தும், இதை நான் பார்த்துக் கொண்டிருப்பதா தருமம்! பிறவிக்கடற் கரைகாணுநாள் வந்தடுப்பவர் யாவராயினும், அவருக்கெல்லாம் போக மோக்ஷங்களைத் கொடுத்தருளும் எம்பெருமான் செய்யும் இந்தக்கூத்தை நான் எப்படிப்போய்த் தடுப்பது! இது தகாது, ஆயினும், அருமைத் திருவடி வருந்துமே" என்று சிந்தித்து வருத்தமுற்றான். பின்பு "இதற்கிதுவே துணிவு" என்று நினைந்து எழுந்துபோய்ச், சிவராத்திரியிலே திருக்கோயிலை அடைந்து, சிவபெருமானுக்கு நான்குயாமமும்

விசேடபூசை செய்வித்து, வெள்ளியம்பலத் திருக்கூத்தைத் தரிசித்து வணங்கிக், கண்ணீர்சோரச் சிரசின்மீது கைகூப்பி நின்று, "எம்பெருமானே! நின்ற திருவடியை எடுத்து வீசி, எடுத்த திருவடியைக் கீழேயூன்றி, இன்றைக்கு அடியேன் காணும்படி மாறியாடித், தமியேனுடைய வருத்தம் முழுதையுந் தீர்த்தருளும்; அங்ஙனஞ் செய்யாதொழிவீராயின் அடியேன் இறந்து விடுவேன்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்து கொண்டு, சிவபெருமானெதிரே தன் உடைவாளை நாட்டி, அதின்மேலே குப்புற விழப்புகுந்தான். புகுமுன், அன்பிற் கெளியராகிய சிவபெருமான், தமது இடப்பாதத்தையூன்றி, வலப்பாதத்தை எடுத்து வீசி, மாறியாடிக் காட்டினார். பாண்டியனுடைய மனக்கவலையையும் மும்மலத்தையும் ஓட்டினார்; அவனைப் பரமானந்தக் கடலிலே வீழ்த்தினார். பேரின்பக்கடலுள் வீழ்ந்த பாண்டியன், தன் மனம் வாக்குக் காயம் என்னும் மூன்றுஞ் சிவபெருமானுடையனவேயாக, அன்பே வடிவமாய் நின்று, இங்ஙனந் துதிப்பானாயினான்.

பெரியாய்சரணஞ்சிறியாய்சரணங்
கரியாகியவங்கணனேசரணம்
அரியாயெளியாயடிமாறிநடம்
புரிவாய்சரணம்புனிதாசரணம். (1)

நதியாடியசெஞ்சடையாய்நகைவெண்
மதியாய்மதியாதவர்தம்மதியிற்
பதியாப்பதினெண்கணமும்பரவுந்
துதியாய்சரணஞ்சுடரேசரணம் (2)

பழையாய்புதியாய்சரணம்பணிலக்
குழையாய்சரணங்கொடுவெண்மழுவாள்
உழையாய்சரணமுருகாதவர்பால்
விழையாய்சரணம்விகிர்தாசரணம். (3)

இருளாய்வெளியாய்சரணமெனையும்
பொருளாகநினைந்துபுரந்தரன்மால்
தெருளாதநடந்தெரிவித்தெனையாள்
அருளாய்சரணமழகாசரணம். (4)

அயனத்தனெனப்படுமாடரவச்
சயனத்தவனைத்தருதத்துவநால்
வயனத்தவவானவர்வானவசேல்
நயனத்தவணாயகனேசரணம். (5)

இப்படித் துதித்து வணங்கி: இந்தத் திருநடனம் யாவரும் தரிசிக்கும்படி எக்காலத்தும் இப்படியே நின்றருளல்வேண்டும்; அடியேன் வேண்டும் வரம் இது" என்று விண்ணப்பஞ்செய்து வணங்கினான். சிவபெருமான் அன்று தொடங்கி இன்றுவரையும் அம்மாறியாடுந் திருக்கோலத்தினராயே நின்றருள்கின்றார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இருபத்தைந்தாவது
பழியஞ்சினபடலம்.

சிலகாலஞ்சென்றபின்பு, இராசசேகரபாண்டியன், தன் புத்திரனாகிய குலோத்துங்கபாண்டியனுக்குத் தன்னரசைக் கொடுத்துவிட்டுத் தான் வெள்ளியம்பலத்தின் கண்ணே திருநிருத்தஞ் செய்தருளுஞ் சிவபெருமானுடைய திருவடி நிழலிற் கலந்து பேரின்பமுற்றான்.

குலோத்துங்கபாண்டியன், நாடோறுஞ் சோமசுந்தரக் கடவுளை அன்போடு வழிபடும் நியமம்பூண்டான். அவனுக்கு மனைவியர் பதினாயிரவர். அப்பதினாயிரவருக்கும், ஒவ்

வொருத்திக்கு அவ்வாறு குமாரராக, அறுபதினாயிரங் குமாரர்கள் பிறந்தார்கள். அவர்களுள்ளே முதற்பிறந்தவன் பெயர் அனந்தகுணன்.

அக்குலோத்துங்கபாண்டியன் அரசியற்றும் நாளிலே, திருப்புத்தூரினின்றும் ஒருபிராமணன், தன் மனைவியோடுங் குழந்தையோடுந் தன் மாமனிடத்துக்கு மதுரையைநோக்கிக், காட்டுமார்க்கமாக வருவானாயினான். வரும்பொழுது, தண்ணீர்த்தாகங் கொண்டு வருந்துகின்ற மனைவியை, வழியிலே நிற்கும் ஓராலமரநிழலின் கீழே, குழந்தையுடன் இருத்திவிட்டுத் தான் சலந்தேடிப் போயினான். அவ்வாலமரத்தின்மேலே முன்னாளில் எய்யப்பட்ட ஒரு கூரிய பாணங் கோப்புண்டுகிடந்தது. காற்று வீசுதலினாலே அப்பாணம் விழுந்து, அங்கிருந்த பார்ப்பனியுடைய வயிறுருவத் தைத்தது. தைத்தலும், அவளிறந்தாள். அப்பொழுது அம்பு தொடுத்த வில்லையுடைய ஒரு வேடன், வெய்யிலுக்கு ஒதுங்கும் நிழல்தேடி, அவ்வாலமர நிழலில் வந்து, பக்கத்தில் இளைப்பாற நின்றான். தண்ணீருக்குப் போன பிராமணன், தண்ணீர் கைக்கொண்டு திரும்பிவந்தபொழுது இரத்தம் பெருக இறந்துகிடந்த பார்ப்பனியைக் கண்டு, சமீபத்திற் சென்று, மனங்கலங்கி அறிவழிந்து: "இவளைக்கொன்றவர் யாவரோ!" என்று தேடினான். அப்பொழுது அம்மரத்தின் ஒருபக்கத்திலே நின்றவேடனைக் கண்டு: இவ்வேடன் அம்பு தொடுத்த வில்லோடு நிற்கின்றான். இவனே என் மனைவியைக் கொன்றவன்" என்று நினைந்து; "அடா! என் மனைவியைக் கொன்றவன் நீயே" என்று சொல்லிப் பாண்டியன்மேல் ஆணையிட்டு, அவ்வேடனை வலிந்தழைத்துக்கொண்டும், பிரேதத்தைத்

தன்முதுகிலிட்டுக்கொண்டும், குழந்தையைத் தன்னரையில் அணைத்துக்கொண்டும், தாய்முலைப்பாலை விரும்பி அழுகின்ற குழந்தையைக் காணுந்தோறுங் கண்ணீர்சோர விம்மிவிம்மி அழுதுகொண்டும் சீக்கிரம் நடந்து, மதுரையை அடைந்தான்.

பிராமணன், பாண்டியனுடைய வாயிலிற் சேர்ந்து, வேடனை முன் விட்டுப், பிரேதத்தைக் கீழே போட்டு, வாயிற்காவற்காரர்கள் கேட்கக் கண்களினின்றும் அக்கினி சிந்தக் கையோங்கி நின்று: "மகாராசாவே! முறையோ! முறையோ! அரசனுறங்கும்பொழுதும் அவனுடைய ஆணையினாலே உலகமெல்லாந் தருமநெறி வழுவாமற் காக்கப்படும் என்பார்கள் பெரியோர்கள். இவ்வேடன் செய்த கொலையைக் காவாதபோது அது எப்படிப் பொருந்தும்" என்றான்

வாயிலாளர்கள் பாண்டியன் முன்புபோய் மகாராசாவே! நங்கோயில் வாயிலிலே, ஒரு பிராமணன், தன்மனைவியைக் கொன்றவன் இவனென்று ஒரு வேடனை முன்னே விட்டுப், பிரேதத்தைப்போட்டு முறையிடுகின்றான்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்தார்கள். உடனே பாண்டியன் அஞ்சி: என் செங்கோன்முறைமை நன்று நன்று என்று சொல்லி, மனந்தளர்ந்து, புறத்தில் வந்து, பிராமணனைப்பார்த்து: "ஐயா! நீ ஏன் வருந்துகின்றாய்? சொல்" என்றான். பிராமணன்: "மகாராசாவே! நான் இவளை ஒராலமர நிழலில் இருத்தி விட்டுப் போய்த் தண்ணீர்கொண்டுவருமுன், இவ்வேடன் இவளைக்கொன்றுவிட்டு அயலிலேநின்றான்" என்றான். பாண்டியன், அதுகேட்டவுடனே, வேடனைப்பார்க்க, வேடன் வணங்கிநின்று, "அடியேன் இளைப்பாறும்பொருட்டு

அந்த மரநிழலின் ஒரு பக்கத்திலே போய் நின்றேன்; நான் இவளைக் கொன்றவனல்லேன்; கொன்றவரைக் கண்டவனு மல்லேன்" என்றான். அதற்கு எதிர் நின்றவர்கள்: "இவளுடைய உடம்பிலே அம்பேறுண்டதென்னை!" என்றார்கள். வேடன் "மெய்யாகவே நானொன்றும் அறியேன்" என்றான். அதுகேட்ட மந்திரிமாரும் பிறரும்: "இவன், நான் இக்கொலை செய்தவனல்லேன் என்று சொல்வ தன்றிச், செய்தேன் என்று ஒப்புவானா? இவனைத் தண்டித்தாலன்றி உண்மை சொல்லான்" என்றார்கள். பாண்டியனும்: "அப்படியே செய்யுங்கள்" என்றான். தண்டஞ் செய்வோர்கள் வேடனைத் தண்டித்துக்கேட்க, அவன் முன்னே சொல்லிய சொற்பெயராமலே சொல்லி: "இன்னும் நன்றாக ஆராயுங்கள்" என்றான். அப்பொழுது பாண்டியன்: "இவன் கடுந்தண்டத்துக்கும் அஞ்சுகின்றா னில்லை; ஒரு வார்த்தையாகவே பேசுகின்றான், இவன் முகத்திலே கொலைக்குறிப்புச் சிறிதுந் தோன்றிற்றிலது. பகைவரா! மிருகமா! பறவையா! வழிவந்த இப்பெண்ணைக் கொன்றதனால் இவனுக்கு வரும் பயன்யாது! வேட்டைக் காரர் மிருகத்துக்கெய்த அம்பு இலக்கிற்றப்பி இவளுடம் பில் ஏறுண்டதோ! ஒன்று மறியேனே" என்று நினைந்து, பிராமணனை நோக்கி: "இதனுண்மையை நன்றாக ஆராய்ந்து, உன் கவலையை ஒழிப்பேன்; நீ அஞ்சாதே; உன் மனைவியி னுடைய மயான கிருத்தியத்தை முடித்துக்கொண்டுவா" என்றேவிவிட்டு, வேடனைச் சிறையிடுவித்தான்.

பின்பு பாண்டியன், மயானகிருத்தியம் முடித்து வந்த பிராமணனைத் தன் கோயில் வாயிலில் இருத்திவிட்டுத், தான்போய்ச் சோமசுந்தரக் கடவுளை வணங்கி; "எம்பெரு மானே! பார்ப்பனி கொலையுண்டது இவ்வேடனாலோ

பிறராலோ என்பது தருமநூலாலே சிறிதும் அறிவரிதாயிருந்தது. நீர் உமது திருவருளினாலே தமியேனுக்கு இதனுண்மையை உணர்த்தியருளும்" என்று பிரார்த்தித்தான். அப்பொழுது ஆகாயத்தினின்றும்: "பாண்டியனே! இந்த நகரத்துக்குப் புறத்திலுள்ள செட்டித்தெருவில் ஒரு வீட்டிலே இன்றிரவு கலியாணம் நடக்கும்; அங்கே நீ பிராமணனுடனே வா. இதனுண்மையை உனக்கு அறிவிப்பேம்" என்று ஓரசரீரிவாக்குத் தோன்றியது. அத்திருவாக்கைச் செவிமடுத்த பாண்டியன் அன்றிரவு வேறுவேடம் பூண்டு, பிராமணனுடனே அக்கலியாண வீட்டிற்போய், ஒரு பக்கத்திலிருந்தான். அப்பொழுது இயமனால் அங்கு விடுவிக்கப்பட்ட தூதரிருவருள் ஒருவன், மற்றவனைப்பார்த்து: "இன்றைக்கே இம்மணமகனுடைய உயிரைக் கொண்டுவரும்படி இயமன் ஆஞ்ஞாபித்தானே. இவனுடம்பில் ஒரு வியாதியும் இல்லையே. யாதொரு காரணமுமின்றி இவனுயிரைக் கொள்வதெப்படி? இதற்கு யாதுசெய்வேம்!" என்றான். அதற்கு மற்றவன்: "இற்றைப் பகலிலே ஆலமரத்தில் வறுண்டு கிடந்த அம்பு அதன் கீழிருந்த பார்ப்பனி மீது காற்றினால் விழும்படி செய்து, அவளுடைய உயிரைக் கவர்ந்தேமன்றோ? அப்படியே இப்பொழுது கலியாண ஆரவாரத்தினாலே புறத்து நின்ற பசுவொன்று வெருண்டு, கயிற்றை அறுத்துக்கொண்டு, ஓடிவந்து இம்மணமகனை முட்டும்படிசெய்து, இவனுயிரைக் கவர்வேம்" என்றான். அது கேட்ட பாண்டியன் பார்த்து: "இந்த வார்த்தையைக் கேட்டாயா!" என்றான். அதற்குப் பிராமணன் "இவன் இப்படியே இறந்தால், என் மனைவி இறந்ததும் அப்படியே என்று தெளியலாம், இருந்து பார்ப்போம்" என்றான். கலியாணம் ஆரம்பிக்கும் பொழுது,

வாத்திய வோசையினுலே, ஒரு பசு வெருண்டு கயிற்றை அறுத்துக்கொண் டோடிப்போய், மணமகனை முட்ட அவன் இறந்தான்: மணமகனே பிணமகனுயும், மணப்பறையே பிணப்பறையாயும், வாழ்த்தொலியே அழுகையொலியாயுங் கழியும்படி, கணப்பொழுதினுள்ளே பிறந்திறக்கின்ற இச் சரீரத்தினுலே பெறற்பாலதாகிய பிரயோசனத்தை அறிவுடையவரே பெறுவர்; அறிவில்லாதவருக்கு இச்சரீரத்தினுல் ஒரு பிரயோசனமுமில்லை.

பிராமணன் அதைக்கண்டு: "என்னகாரியஞ்செய்தேன்" என்று சொல்லித், தன் மனைவி இறந்ததனுல் உண்டாகிய துக்கத்தினும் அதிக துக்கங்கொண்டான். பாண்டியன், பிராமணனுேடுந் தன்கோயிலிலே புகுந்து, மந்திரிமாருக்கும் பிறருக்கும் இதைச் சொன்னுன். பின்பு பிராமணனைப் பார்த்து, "நீ இன்னும் ஒரு கலியாணம் முடித்துக்கொள்ளக் கடவாய்" என்று சொல்லி அவனுக்கு வேண்டும் பொருள் கொடுத்து, அவனை யனுப்பிவிட்டு, வேடனைச் சிறையினின்று நீக்குவித்து; "நாம் அறியாமையினுலே செய்த கொடுந்தண்டத்தைப் பொறுத்துக்கொள்ளக் கடவாய்" என்று சொல்லி, அவன்மேல் அருள் சுரந்து, அவனுக்கு வேண்டுவன கொடுத்து, அவனையும் அனுப்பிவிட்டான். அதன்பின் திருக்கோயிலையடைந்து, சோமசுந்தரக் கடவுளை வணங்கி: "எம்பெருமானே! நீர் பாவியேன்பொருட்டுப் பழியஞ்சுநாதராயிருந்தீர்" என்று சொல்லித் துதித்து விசேடபூசை செய்வித்து, உலகினுக்கு உயிராயிருந்து அரசியற்றினுன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இருபத்தாருவது

மாபாதகந்தீர்த்த படலம்.

குலோத்துங்கபாண்டியன் அரசியற்றுநாளிலே, அவந்தி நகரத்தில் ஒரு பிராமணன் இருந்தான். அவன் மனைவி இரதியையும் வென்ற அழகுடையவள். அவளிடத்தில் ஒரு கொடிய பாவி பிறந்தான். அவன் காமமிகுதியினாலே தன் மாதாவை விரும்பினான்; அவளும் அதற்குடன் பட்டாள். அப்பெருங் கொடும்பாவி மாதாவைக் கலந் தொழுகும் ஒழுக்கத்தைப், பிதாக் குறிப்பினால் அறிந்து, பிறர் செவிப்படாவண்ணம் உள்ளத்தடக்கினான். வேறொரு நாளிரவில் வெளிப்படக்கண்டும், யாதொன்றும் பேசா னாயினான். அப்பொழுது மகன் அவனைக்கொல்ல எழுந் தான். மாதா: "நீ மாதிருகமனம் பண்ணினாய். பிதிர் கத்தியும் பண்ணினையாயின், என்னபாடுபடுவாய்" என்று சொல்லித் தடுத்தாள். அதற்கு அப்பாவி: "காமிகளுக்குப் பிதா மாதாக்களால் என்ன பயன்! இரக்கமாவதென்னை! தருமமாவதென்னை!" என்று சொல்லிவிட்டு, ஒரு மண் வெட்டியை யெடுத்துத் தன் பிதாவை வெட்டிக் கொன்றான்.

அப்பாதகன், அவ்விரவிற்றானே பிதாவைத் தகனஞ் செய்துவிட்டுக், கைக்கடங்கிய பொருளோடும், மாதா வோடும், மலைகள் பொருந்திய காட்டிற் புகுந்தான். அது கண்ட வேடர்கள், அவனையடைந்து, அவன் கைப்பொருளை யும் அப்பார்ப்பனியையுந் தாங்கள் கொண்டுபோயினார்கள். தூரத்தே சென்று நன்றாக வாழலாம் என்று அவனெண்ணிய எண்ணமொன்று, அவனுக்கு நிகழ்ந்த வண்ணமொன்று. "நாமொன்றெண்ணத் தெய்வமொன்றெண்ணியது" என்னும்

பழமொழி அவனிடத்தே பலித்தது. பிரிர்கத்தியானது பேயுருவாய் வந்து, அவனைப் பிடித்தது: அது "ஆவா" என்றழும்: "ஐயகோ! பாவம் பாவம்" என்னும்; கைகுலைத் தெறியும், நிழல்போல அவனை விடாது பின்பற்றும்; புண்ணிய தீர்த்தத்தினும் புண்ணிய தலத்தினும் பெரியோர் பக்கத்தினும் அவனைச் செல்லவொட்டாது; சிவநாமமுஞ் சிவகீர்த்தியும் அவன் செவிப்புகவொட்டாது; அவன் மனம் புகவொட்டாது; அவன் நாக்குச் சொல்லவொட்டாது; நித்திரைசெய்யவொட்டாது; அவனை முற்பக்கத்தினும் பிற்பக்கத்தினும் வலப்பக்கத்தினும் இடப்பக்கத்தினுஞ் சூழ்ந்து அவன் கொடுக்கைப்பிடித்து நின்றிழுக்கும். இப்படியே மாபாதகத்தினல் அலைந்து, "என்செய்வேன் என்செய்வேன்?" என்று பெருந்துயருழந்து நெடுநாள் உலகெங்கும் திரிந்தான். சிவபெருமானுடைய திருவருளினலே, தன் பாதகம் நீங்குநாள் அணுக, மதுரையை அணுகினன்.

அப்பொழுது பெருங்கருணைக்கடலாகிய சோம சுந்தரக்கடவுள், வேடவடிவங்கொண்டு, வேட்டுவிச்சி வடிவங்கொண்ட மீனட்சியம்மையாரோடு, திருக்கோபுரத்தின் பக்கத்திலே சூதாடிக்கொண்டிருந்தார். பெருந் துன்பத்துடனே அங்கேவரும் பாதகனது வரவைப் பார்த்து, மீனக்ஷியம்மையாரை நோக்கி: "ஒருவரும் மனத்தாலும் நினைத்தற்கரிய கொடிய பாவி வருவதைப் பார். காமத்தால் விழுங்கப்பட்டவருடைய மனம், இது செல்லத்தகுமிடம் இது செல்லத்தகாதவிடம் என்னும் பேதமறிந்து செல்லாது; குலமுங் குணமும் ஒழுக்கமுங் குன்றுமென்பதையும், பழியும் பாவமும் வருமென்பதையும் பாராது; உயிருக்கு உடனே இறுதி வந்து சேருமென்

பதையுஞ் சிந்தியாது; அறிவைக் கெடுப்பவை கள்ளுங் காமமுமென்பர். அவைகளுள்ளே, காமமானது நினைப்பினுங் காணினுங் கேட்பினும், விஷந் தலைக்கொண்டாற் போல அறிவைக் கெடுத்துவிடும்; கள்ளோ அப்படிக் கெடுக்காது, உண்டபோது மாத்திரமே கெடுக்கும்; கொலைகளுக்கெல்லாங் காரணங் காமமே; களவுகளுக்கெல்லாங் காரணங் காமமே; கள்ளுண்டலுக்குங் காரணம் காமமே; ஆதலினால், நரகபூமியைக் காணியாகக் கொடுப்பது காமமே; என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார்.

கொலைப்பழியினாலே பெருந்துயருழந்து அங்கு வந்த பாதகனுடைய முகத்தைச் சிவபெருமான் பார்த்து: "அடா பார்ப்பானே! நீ வருந்தி மெலிவதென்னை" என்று வினவியருளினார். சிவபெருமானுடைய திருநோக்கத்தினாலே சிறிது பாவந் தீர்ந்து, தன்னறிவு தோன்றப் பார்ப்பான், தான் மாதிருகமனமும் பிதிர்கத்தியுஞ் செய்ததும், அந்தப் பாவந் தன்னைப் பிடித்தலைத்து எங்கும் தீராதாகத் தான் இந்நகரம் புகுந்ததும், எடுத்துச் சொல்லி, அழுதுகொண்டு நின்றான். வேட்டுவ வடிவங்கொண்டும் எல்லையில்லாத பேரருள் சுரந்து நின்ற பரமகருணாமூர்த்தியாகிய சிவபெருமான், அப்பார்ப்பானைப் பார்த்து "இந்தப்பாவம் எங்கே போனாலும், இங்கேயன்றித் தீராது. உன்பெயரைச் சொன்னவரன்றி அவர் குலமும் நரகத்தில் விழும்வண்ணம் நீ செய்த இக்கொடும் பாவத்தை நீக்க வல்லவர் யாவர்! நாம் உன்மீது திருநோக்கஞ் செய்தலினால் இப்பாவம் எளிதில் நீங்கும்வண்ணம் ஒருறுதி சொல்வோம், கேள்: சூரியன் உதிக்குமுன்னே நித்திரை விட்டெழுந்து, அறுகம் புல்லுக் கொய்து, பசுக்களுக்குக் கொடுக்கக் கடவாய். திரிகாலத்தினுந் திருக்கோயிற் புறத்தொட்டித் தீர்த்தத்

திலே ஸ்நானஞ்செய்து, சிவபெருமானை நூற்றெட்டுத் தரம் அங்கப்பிரதக்ஷிணஞ் செய்யக்கடவாய். சிவனடியார் களுக்குத் தொண்டு செய்யக்கடவாய். பிச்சையேற்று ஒரு பொழுது புசிக்கக்கடவாய். நீ இத்தவநெறியிலே நின்று யாயின், இபபாவம் நீங்கும்" என்று திருவாய் மலர்ந் தருளினர். அதுகேட்ட மீனாக்ஷியம்மையார்: "எம்பெரு மானே! அளவில்லாத காலம் இருபத்தெட்டுக்கோடி நரகத்தினும் விழுந்தாலுயினும், உய்வகையில்லாத இக் கொடும் பெரும்பாவிக்கு, உய்வகை யருளிச்செய்த தென்னே!" என்று வினவினர். அதற்குச் சிவபெருமான்: "எத்துணைப் பெருங்கொடும் பாவத்துக்கும் அஞ்சாத நீசரேயாயினும், நினைப்பினும் அவருக்கு அச்சம் விளைக்கும் இம்மிகப் பெருங் கொடும்பாவத்துக்கு அஞ்சாதவனைச் செய்த பாதகத்தினாலே தொடக்குண்டு எங்குந் தீர்வின்றி வேறு களைகணுமின்றி வந்தடுத்தவனைக் காப்பதன்றோ காப்பு" என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினர். மீனாக்ஷியம்மை யார்: "நீர் யாதொன்று செய்தற்குஞ் செய்யாமைக்கும் வேறொன்று செய்தற்கும் ஆற்றலுடைய கருணைவள்ளல். நீர் விரும்பினால் எத்துணைப் பாவிகளும் உய்யும் வண்ணஞ் செய்வது உமதருள் விளையாட்டன்றோ" என்று மகிழ்ச்சி யோடு விண்ணப்பஞ்செய்தார். உடனே சிவபெருமான் தேவியாரோடு மறைந்தருளினர்.

பார்ப்பான் அதுகண்டு ஆச்சரியமடைந்து, சிவபெரு மான் அருளிச்செய்தபடியே தவவொழுக்கத்தை அனுட் டித்து, மூன்று மாதத்திலே மகாபாதகம் நீங்கித், தெய்வப் பிராமண வடிவமானான். சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருவடிகளிலே பற்பல வடமொழி மாலைகளைப் பத்தி யோடு தொடுத்துச் சாத்தி, அத்திருவடிகளிற் சேர்ந்து

பேரின்பமுற்முன். இத்தீர்த்தம், மாதாவைப் புணர்ந்து பிராமணனும் பிதாவுங் குருவுமாயுள்ளவனைக் கொன்ற பாவத்தை நீக்கி முத்தியைக் கொடுத்ததென்றால், நீரிழிவு குட்டம் பெருவயிறு ஈளை வெப்பு முதலிய நோய்களைத் தீர்க்குந் தீர்த்தமென்பதோ இதற்கு மேன்மை! இப் பார்ப்பானுடைய மகாபாதகத்தைத் தீர்த்தருளினமையை அறிந்து, குலோத்துங்க பாண்டியனும், மந்திரிமாரும், பாண்டிதேசத்தாரும், ஒழிந்த தேசத்தாரும், மேலுலகத் தாரும், ஆச்சரியமடைந்து: "உரையுணர்வு கடந்த பேரருளை இக்கயவன்மேல் வைத்த காரணம் யாதோ" என்று கண்ணீர் பொழிந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளைத் துதித்துப் பேரானந்தப் பெருங்கடலின் மூழ்கினார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இருபத்தேழாவது

அங்கம் வெட்டினபடலம்.

குலோத்துங்கபாண்டியன் செங்கோலோச்சுநாளிலே, வேறு தேசத்துள்ள முதிர்ந்த வயசையுடையானொருவன், மதுரையில் வந்திருந்து, வாள்வித்தை பயிற்றிச் சீவனஞ் செய்தான். அவன் நாடோறுஞ் சோமசுந்தரக்கடவுளை அடைந்து, அன்போடு வழிபடும் நியமம் பூண்டான். அவனை வழிபட்டு வாள்வித்தை கற்கும் மாணுக்கர்களுள்ளே, உய்வகையறியாப் பாவியாகிய சித்தனென்பவன் ஒருவ னுளன். அவன் ஊழ்வலியினால் அவ்வித்தையை நிரம்பக் கற்றுக்கொண்டான். அதனால் அவன் செருக்கடைந்து, தன்னாசிரியனுக்கு மாறாய்த், தானும் ஒரு வித்தியாகூடஞ் சமைத்து, அதில் அநேகருக்கு வாள்வித்தை பயிற்றித்,

தன்னாசிரியனினும் அதிகமாகிய ஊதியத்தைப் பெறுவானாயினான். இருவருடைய வாள்வித்தையின் ஊதியத்தையுந் தானொருவனே ஒருங்கு பெற விரும்பி அவ்விருத்தனை ஊரினின்றும் ஓட்டக் கருதி, அவனிடத்தே கற்கும் மாணாக்கர்களைத் தன்னிடத்து வரும்படி மனந்திரித்து, நாடோறும் அவனுக்கு இடையூறை செய்வானாயினான். தன்னாசிரியன் இல்லாத பொழுது அவனுடைய மனைவியிடத்தே போய்: "இடமுண்டோ இடமுண்டோ" என்று அடுத்தடுத்து, அஞ்சாது எப்பொழுதுங் கேட்கக் கேட்க, அவள் சும்மா இருந்தாள். பின்னொருநாட் போய் அவள் கையைப் பிடித்திழுப்ப, அவள் அவனைத் தள்ளிவிட்டு, உள்ளே போய்க் கதவைப் பூட்டிக்கொண்டு தன் கற்பைப் பாதுகாத்தாள். சித்தன் காமத்தீ வெதுப்பப் போயினான்.

கற்பினிற் சிறந்த அப்பெண்ணானவள், பாவிகளெல்லாருள்ளும் பெருங்கொடும்பாவியாகிய சித்தன் செய்த இழி தொழிலைத் தன் கணவனுக்கும் வெளிப்படுத்தாது உள்ளத்தடக்கிக்கொண்டு, உயிர்க்குயிராகிய சோமசுந்தரக்கடவுளை நினைந்து, நொந்தாள். சோமசுந்தரக்கடவுள், வாள்வித்தை பயிற்றும் ஆசிரியனைப்போல் வேடங்கொண்டு, சித்தனிடத்தே போய்: "சித்தா! காளையாகிய நீயும், மிகுந்த மூப்படைந்த நாமும், வாட்போர் செய்து, நமது வலிமையை அளந்தறிவேம். பட்டணத்தின் புறத்திலே நாளைக்கு வா, நாமும் வருவேம்" என்றார். அதற்குச் சித்தன் மகிழ்ந்து: "நல்லது" என்று உடன்பட்டான். வாளாசிரியர் மீளும்பொழுது சூரியன் அத்தமயனமடைந்தான். மற்றநாள், செய்ந்நன்றி கொன்றவனாகிய சித்தன், வீரமடைந்தையை வழிபட்டுத் துதித்துக் கச்சுக்கட்டி, வாளும் பரிசையும் எடுத்துக்கொண்டுபோய், ஆசிரியர்

சொல்லிய போர்க்களத்தை அடைந்தான். வாளாசிரிய வேடங்கொண்ட சிவபெருமானும், விபூதி தரித்துக், கச்சுக் கட்டி, வாளும் பரிசையுந் தாங்கிக்கொண்டு, சித்தனுக் கெதிரே வந்தார். சிவபெருமானுஞ் சித்தனும், எண்ணில்லாத சனங்கள்காண, இருபதுநாழிகை யெல்லை நின்று, வாட்போர் செய்தார்கள். பின்பு சிவபெருமான், அங்குள்ளார் அனைவருங் கேட்க; "உன் குருபன்னியை நினைத்த நெஞ்சையும், குறித்துப் பேசிய நாக்கையும், தொட்ட கையையும், பார்த்த கண்ணையுங் காத்துக்கொள் காத்துக் கொள்" என்று சொல்லிச் சொல்லி, அவ்வுறுப்புக்களுக்கெல்லாந் தண்டஞ்செய்து, தலையை வெட்டி விழுத்தி விட்டு மறைந்தருளினார்.

போர்க்களத்தில் நின்றவர்களுள்ளே, வாள்வித்தை பயிலும் மாணாக்கர்கள், ஆசிரியனைக் காணாது, வீட்டிலே போய்த்தேடி, அவன் மனைவியை நோக்கி, "ஆசிரியர் எங்கே?" என்றுவினாவ, அவள்: "கோயிலுக்குப் போயினார்" என்றாள்; என்ற அப்பொழுதே, கோயிலுக்குப்போன ஆசிரியன் திரும்பிவந்தான். அவர்கள் அவனைப்பார்த்து: "நீர் போர்க்களத்திலே சித்தனோடு போர் செய்து, அவனுடைய அங்கங்களை வெட்டினீரே. பின்பு நாங்கள் அந்தப் போர்க்களமெங்கும் உம்மைத்தேடிக் காணாது, இங்கே வந்தேம்" என்றார்கள். அதுகேட்ட ஆசிரியன்: "நான் அங்கம் வெட்டினேனல்லேன். நீங்கள் சொல்வதென்னை! என்போல் வந்து சித்தனைக் கொன்றவர் யாவர்? அது சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருவிளையாடல்போலும்" என்றான். மனைவியும் அவனை நோக்கித், தன்னைச் சித்தன் பலநாளும் வந்து கேட்டதும், முதனாள் வந்து தன்கையை பிடித்திழுத்ததும், தான் அவனைத் தள்ளிவிட்டு உள்ளே

போய்க் கதவைப் பூட்டிக்கொண்டிருந்ததுஞ் சொன்னாள். அதுகேட்ட மாணாக்கர்கள்: "சித்தனே, வாள்வீரர் கொல்லும்பொழுது, இவ்வம்மையார் சொல்லியபடி யெல்லாஞ் சொல்லியே கொன்றார். இது மெய்ம்மை" என்றார்கள். ஆசிரியன்: "இது சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருவிளையாட்டே" என்று சொல்லிக்கொண்டு, தன் மனைவியோடும் மாணாக்கர்களோடுந் திருக்கோயிலையடைந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கி: எம்பெருமானே! பிரமாவினாலும் அறியப்படாத உமது திருவிளையாடல் சிறிய ஏழையாகிய அடியேனளவினதே" என்றான்.

குலோத்துங்கபாண்டியனும், மதுரைநகரத்துள்ளோரும், சிவபெருமானுடைய திருவிளையாடலை நோக்கிக் கண்ணீர் வெள்ளத்தாழ்ந்து, அவருடைய திருவடிகளை வணங்கிக் கீதம்பாடி, ஆனந்தக்கூத்தாடித் துதித்தார்கள். குலோத்துங்க பாண்டியன்: "இவர் அடியவருக்கு எளியவர்; பரதேசி காவலர்" என்று சிவபெருமானுடைய திருவடிகளில் வீழ்ந்து துதித்து, வாளாசிரியனையும் அவன் மனைவியாகிய மாணிக்கமாலையையும் யானைமீதேற்றி நகர்வலஞ் செய்வித்தான். பின்பு தன் புத்திரனாகிய அனந்தகுணபாண்டியனுக்கு முடிசூட்டித், தன்னரசை அவனிடத்து ஒப்பித்தான்.

குலோத்துங்க பாண்டியன், நித்தப்பொருள் இதுவெனவும் அநித்தப்பொருள் இதுவெனவும் அறிந்து, அநித்தப்பொருளிலுள்ள பற்றை முற்றக் கடிந்து, ஐம்பொறிவழிச் செலலாது அருள்வழிச் சென்று, தன்னைப் பந்தித்த மலசத்தியினின்று நீங்கி, இராகு உமிழ்ந்த சந்திரன்போல விளங்கிச், சிவபெருமானுடைய திருவடிநிழலைப் பிரியாத பேரின்பமயமாகிய பரகதியை அடைந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இருபத்தெட்டாவது

நாகமெய்தபடலம்.

அனந்தகுணபாண்டியன், விபூதி உருத்திராக்ஷம் பஞ்சாக்ஷரமென்னும் மூன்றுமே மெய்ப்பொருள் என்றும் தெளிந்து, அவைகளில் அளவிறந்த பத்திமை பூண்டு, தன்தந்தை முதலிய முன்னையரசர்களினும் மிகச்சிறந்தவனாயினன். "மன்னனெப்படி மன்னுயிரப்படி." ஆதலினாலே, பாண்டியனாடெங்குஞ் சிவவேடமே பரவிற்று. எண்ணாயிரஞ் சமணரும் அதனையறிந்து, மானத்தீச்சுடப் பொறாமை கொண்டு, பாண்டியனைக் கொல்லக்கருதி, ஒருகாதவளவினதாகிய ஒருவேள்விச்சாலை அமைப்பித்து, அதில் ஒருவேள்வி செய்தார்கள். செய்தலும் வேள்விக்குண்டத்தினின்றும் ஓரசுரன் வந்து தோன்றி, அச்சமணர்களை நோக்கி: "நீங்கள் எனக்கு விதிக்கும் பணியாது?" என்று வினாவினான். சமணர்கள்: "நீ விரைந்துபோய்ப், பாண்டியனை மதுரையோடு எடுத்து விழுங்கிவிட்டு வா" என்று ஏவினார்கள்.

அதுகேட்ட அசுரன், ஆகாயத்தைத் தீண்டும் பெரிய உடலையும், விஷத்தைச் சொரிகின்ற பெரும் பற்களையும், வடவாமுகாக்கினிபோலச் சுவாலிக்கின்ற கண்களையும், மலைமுழைபோலும் வாயையுமுடைய ஒரு பெரிய சருப்பவடிவங்கொண்டு, சந்திரசூரியர்களும் இயமனும் ஆதிசேடனும் திக்கியானைகளும் அஞ்சி நடுநடுங்கும்படி, மதுரைநகரத்துக்கு மேற்குத்திக்கில் வந்தான். அப்பொழுது அதனைக் கண்டவர்கள் விரைந்தோடிப்போய், அனந்தகுண பாண்டியனை வணங்கி, விண்ணப்பஞ்செய்தார்கள். அது கேட்ட பாண்டியன் சிறிதும் அஞ்சாதவனாகி: "முன்னை

பானையை விடுத்தவர்களே இதையும் விடுத்தார்கள்போலும். அதைப்போலவே இதையுங் கொல்லுதற்கு எம்முடையவர் இருக்கின்றார்" என்றுநினைந்து, திருக்கோயிலை யடைந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கி: "எம்பெருமானே! அடியேன் ஒருபோதும் உம்மை மறவாது வழிவழி அடிமை செய்யுமியல்பினேன். நீர் அருளிச்செய்த நூல்வழியே முறைசெய்து வருவேன். இந்நகரமுழுதையும் அழியக் கருதிச் சமணர்கள் விடுத்த சருப்பம் வருகின்றது. அது உமது திருவருளினாலே சாதல் வேண்டுமெனக் கருதிய தமியேனுக்குக் கருணை செய்தருளும்" என்று விண்ணப்பஞ் செய்தான்.

அவ்வாறு விண்ணப்பஞ்செய்த பாண்டியன், சிவபெருமானிடத்தே அநுமதி பெற்று வணங்கி, அவருடைய திருவடிகளைச் சிந்தையிற் கொண்டு, புறத்து வந்து, அம்பும்வில்லும் எடுத்துக்கொண்டு மதுரைத் திருநகரத்தின் மேலைவாயிலையடைந்து, பெருமலைபோலுஞ் சர்ப்பத்தை எதிரே கண்டான். அப்பொழுது சர்ப்பவடிவத்தையுடைய அவ்வசுரன் படத்தைப் பரப்பி, எட்டுத்திக்கினும் ஆகாயத்தினும் பேரிருள் செறித்துப், பல்லையதுக்கிப் பெருமூச்செறிந்து, வாயைப் பிளந்து, அப்பட்டண முழுதையும் ஒருங்கே கௌவி விழுங்கும்படி சீறினான். பாண்டியன், இடியேறும் அஞ்சும்படி ஆரவாரித்து, வில்லை வளைத்துப் பாணங்களைத் தொடுத்து விடுத்தான். விடுத்த பாணங்களெல்லாவற்றையும், அசுரன் துகள் படும்படி கறித்து, உமிழ்ந்தான். பாண்டியன் அதுபொறாது, சிவபெருமானுடைய திருவடிகளைச் சிந்தித்துக்கொண்டு, ஓர் அர்த்தசந்திர பாணத்தை விடுத்து, அப்பாம்பினுடைய உடம்பைத் துண்டஞ்செய்தான் அப்பாம்பு, இடிபோ

லார்த்து, இரத்தம் அருவிபோற்பெருக, உடம்புபுரள, இறக்கும்போது ஆலாகல வெள்ளம் போல நஞ்சைக் கக்கிற்று. அந்த நஞ்சு மதுரைத்திருநகரமெங்கும் இடையீடின்றிப் பரந்தது. அதனால் அந்நகரத்துள்ளாரெல்லாரும் நிலை தளர்ந்து சரீரம் வெயர்த்து, இந்திரியங்களும் அந்தக்கரணங்களுந் தலைதடுமாறி, உரை குழறி, நாக்கு வரண்டு, கபமேலிட்டு, அறிவழிந்து மயங்கி, மூச்சொடுங்கிக் கிடந்தார்கள்.

பாண்டியன் விரைந்துபோய்த், திருக்கோயிலையடைந்து சிவபெருமானை வணங்கிச்: "சருவான்மாக்களுக்கும் நாயகரே! அன்பர்களுக்கு எளியவரே! இந்நகரத்துக்கு என்றும் மகாராசாவே! தமியேன் உம்மிடத்திலே அடைக்கலம் புகுந்தேன். முன்னே கடலை வற்றுவித்தும், மேகங்களைத் தடுத்தும், யானையை எய்தும், இந்நகரத்தைக் காத்தருளினீர். இன்றும் விடத்தினால் வருந்தும் வருத்தத்தையும் நீக்கியருளும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்தான். அருட்கடலாகிய சிவபெருமான் தமது திருச்சடையிலுள்ள பாலசந்திரனுடைய அமிர்தத்திலே சிறிது துளியைச் சிந்தியருளினார். அச்சிறுதுளி, அந்நகரமெங்கும் பாலிற் பிரைபோலக் கலந்து, அதனை முன்போலவே மதுராநகரமாகச் சுத்திசெய்தது; அதனால் யாவரும் விடநீங்கி இன்பமுற்றார்கள். பாண்டியன், சிவபெருமானுக்கு அன்புருத் தானேயாகி, அரசுசெய்துகொண்டிருந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்

P. Thangavelauthan
S.S.C
T.H. College
Karaveddy

இருபத்தோன்பதாவது

மாயப்பசுவை வதைத்தபடலம்

அனந்தகுணபாண்டியன் பாம்பைத் துணித்தபின்பு, அப்பாம்பின் பின்வந்த சமணர்கள் காற்றினாற்றள்ளுண்டு செல்லும் மேகங்கள்போல், உடைந்து கலங்கி ஓடினார்கள். ஓடின சமணர்களெல்லாரும் ஓரிடத்து ஒருங்குகூடி; "நாம் முன் விடுத்த யானையைப்போல இன்றுவிடுத்த பாம்பையுங் கொன்றுவிட்டார்கள்: இனி யாது செய்வோம்!" என்று ஆலோசித்து: "பசுவுக்கு ஊறுசெய்யார்கள், பழிக்கஞ்சுவார்கள்; ஆதலாற் பசுவை விடுப்பேம்: இதுவே உபாயம் என்று துணிந்து, முன்போல அபிசாரவோமஞ் செய்தார்கள்." ஓமகுண்டத்தினின்றும் பசுவுருவாகி ஓரசுரன் வந்து தோன்றினான். அப்பசுவைச் சமணர்கள் முன்போல் விடுத்தார்கள். அது, யாவரும் அஞ்சும்வண்ணம் இடிபோல் ஆரவாரித்துப், பலரைத்தொடர்ந்து கொன்று சென்று மதுரையை அணுகியது. அதனையறிந்த அனந்தகுணபாண்டியனும், நகரத்தார்களும், விரைந்து திருக்கோயிலையடைந்து, சோமசுந்தரக் கடவுளை வணங்கி முறையிட்டார்கள். சிவபெருமான், அவர்கண்மீது திருவருள் சுரந்து, இடபத்தை நோக்கிச்; "சமணர்கள் விடுத்த பசுவை, நீ போய் வென்றுவரக்கடவாய்" என்று பணித்தருளினார்.

அவ்விடபம், இரண்டு கண்களினின்றும், அக்கினி சிந்த, இடிபோல் ஆரவாரித்துக்கொண்டு விரைந்து சென்று அப்பசுவைக் கிட்டிச், சமணர்கள் நினைந்தபடியே அதற்கு ஊறு செய்யாது, தனது பேரழகைக் காட்டிற்று. உடனே பசு அவ்விடபமீது இச்சை கொண்டு, உயிரோடும் வீரியத்தை விடுத்து, வீழ்ந்து, மலைவடிவாயிற்று. அது கண்ட

பாண்டியனும் நகரத்தார்களும் மகிழ்ச்சியடையச், சமணர்க ளெல்லாரும் ஓட்டெடுத்தார்கள். இடபம், உலகத்தார் அறியுஞ் சான்றாகத் தனது தூலசரீரத்தை இடபமாமலை யாக அங்கே நிறுத்திவிட்டுச், சூக்குமசரீரத்தோடு சோம சுந்தரக்கடவுளை அடைந்து வணங்க: அவர் திருவருள் சுரந்து: "முன்னை யுருவாகி இங்கே இரு" என்று இருத்தி யருளினார். அப்பொழுது பாண்டியனும் நகரத்தார்களும் மகிழ்ச்சியடைந்து, சந்நிதியில் இருந்த இடபத்தை வணங் கிக்கொண்டு போயினார்கள்.

சிராமர், இலங்கைக்குப் போகும்பொருட்டு, வானர சேனை சூழ, இலக்குமணர் அனுமான் சுக்கிரீவன் முதலிய வீரர்களோடும் அங்கு வந்து, அவ்விடபமலையின்மீது தங் கினார். அகத்தியமகாமுனிவர், அதையறிந்து, அங்குவந்து, அவருக்குச் சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய மான்மியத்தை அருளிச்செய்தார். சிராமர் அதுகேட்டு, அன்புகொண்டு, அகத்தியமுனிவரோடு சென்று, பொற்றாமரைவாவியிலே ஸ்நானஞ்செய்து, சோமசுந்தரக்கடவுளைச் சிவாகம விதிப்படி பூசித்துத் துதித்து நின்று; "சீவன்முத்திபுர வாசரே! இப்பூமண்டலத்தின்கண் உமக்கு அநேகதலங்கள் இருக் கின்றன. அவைகளுள் இத்திருவாலவாயே மிகுந்த அற்புத முடையதலம். அது யாதினாலெனின் சகல லோகத்தாரும் உம்மிடத்து அன்பு வைத்து உய்யும்பொருட்டு நீர் செய்த கருணை பருவத வடிவங்களாய் இத்திருநகர்ப்புறத்து நின்று விளங்குதலினாலாம். தரிசித்தமாத்திரத்திலே சகல துக்கங் களையும் போக்குதற்கும், சகல பாக்கியங்களையும் ஆக்குதற் கும், கருணைகொண்டு நீர் அதிட்டித்திருக்குஞ் சிறப்பினால் இவ்விலிங்கத்திற்குச் சமானம் வேறில்லை. ஸ்நானஞ்செய்த

வுடனே சகல பாவங்களையும் போக்கி உம்முடைய மங்கல போகங்களைக் கொடுத்தலால், இப்பொற்றாமரைவாவிக்குச் சமானம் வேறில்லை; மற்றையிடங்களிலெல்லாம் தலம் மூர்த்தி தீர்த்தம் என்னு மூன்றனுள் ஒவ்வொன்றே சிறந் திருக்கும்; இங்கே இம்மூன்றுஞ் சிறந்திருக்கின்றன. ஆதலால், இந்தத் தலத்தை அடைந்தவர்களெல்லாருக்குஞ் சித்தசுத்தியும் பலவித சித்தியும் உண்டாகும். அடியேன் எண்ணுங்கருமம் உண்மையாக முடிவதரிது. அது எப்படி முடிதல்வேண்டுமோ அப்படி விரைந்து முடியும் பொருட் டருள்செய்யும்'' என்று விண்ணப்பஞ்செய்து வணங்கினார். அதற்குச் சிவபெருமான்: "இராமா! கேள்: நீ நமக்குத் தென்கிழக்குத்திக்கிலே போய்ச், சமுத்திரத்திலே சேதுக் கட்டி, இலங்கையிற்சென்று, இராவணன் முதலாயினோரைக் கொன்று, சீதையைச் சிறையினின்று நீக்கி, உன்னயோத்தி நகரத்துக்குத் திரும்பிப், பலகாலம் அரசு செய்துகொண் டிருந்து, பின் வைகுண்டமடையக் கடவாய். கவலை கொள் ளாதே'' என்று அசரீரிவாக்காக அருளிச்செய்தார். சீராமர் அதுகேட்டு, மனமகிழ்ந்து வணங்கி விடைபெற்றுக்கொண்டு, போய்ச், சேதுபந்தனஞ் செய்து, இலங்கையிற் சென்று இராவணனைக் கொன்று, அவனுடைய அரசை அவன் தம்பி யாகிய விபீஷணனுக்குக் கொடுத்துச், சீதையோடு மீண்டு வந்து, சேதுவிலே சிவலிங்கப்பிரதிட்டை செய்து, பிரமகத்தியினின்று, நீங்கிச் சோமசுந்தரக்கடவுளை மீளவும் வந்து வணங்கிக்கொண்டு அயோத்திநகரத்தை அடைந் தார். அது நிற்க.

அனந்தகுணபாண்டியன் குலபூடண பாண்டியனைப் பெற்று, அவனுக்குத் தன்னரசைக் கொடுத்துவிட்டுத் தான் சிவலோகத்தை அடைந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முப்பதாவது

மெய்க்காட்டிட்டபடலம்.

குலபூடணபாண்டியனுக்குச் சுந்தரசாமந்தன் எனப் பெயர் கொண்ட சேனாதிபதியொருவன் இருந்தான். அவன், சிவனடியாரைச் சிவனெனக்கொண்டு பூசிக்குங் கடப்பாட்டு நெறியிலே நின்றான். அவன் பாண்டியனுக்கு இருமைக்குந்துணையாய் ஒழுகுநாளிலே, வேடர்களுக்கு அதிபதியாகிய சேதிராயனென்பவன் ஒருவன் மேலிட்டுப் பாண்டியன்மேற் படையெடுத்துச் செல்ல நினைந்தான். அதைப் பாண்டியன் அறிந்து, தன் சேனாதிபதியாகிய சுந்தரசாமந்தனைப்பார்த்து: "சேதிராயனென்பவன் நமக்கு விரோதமாகப் படையெடுக்க எண்ணியிருக்கின்றான். அவன் மிக வலியவன், ஆதலால் நீ நமது பொன்னறையைத் திறந்து, வேண்டுந் திரவியங்களை எடுத்து, நானாசாதியாருள்ளும் இன்னும் சிலசேனைகள் சம்பாதிக்கக்கடவாய்" என்றான்.

அது கேட்ட சுந்தரசாமந்தன், பாண்டியனுடைய ஆஞ்ஞை பின்தள்ளச், சிவபெருமானுடைய திருவருள் முன்னிழுப்ப, விரைந்து போய்ப், பொன்னறையைத் திறந்து, தன்னவா அமையத்தக்க திரவியங்களைக் கைக்கொண்டு, எண்ணிறந்த களிப்போடு திருக்கோயிலையடைந்து, பொற்றாமரைவாவியிலே ஸ்நானஞ்செய்து, சிவபெருமானை வணங்கி நின்று: "அடியார்கள் எண்ணிய கருமமெல்லாம் முடிக்கும் எம்பெருமானே! இத்திரவியங்களெல்லாம் உமக்கும் உம்முடைய மெய்யடியார்களுக்குமே ஆகக்கடவன" என்று வேண்டிக்கொண்டு, அவைகளைச் சிவபுண்ணியங்களிலே செலவழிப்பானாயினான். சிவபெரு

மானுக்குத் திருக்கோபுரங்களும், ஆயிரக்கான் மண்டபமும், இரத்தினுபரணங்களும், குடைகளும், கொடிகளுஞ் செய்வித்தான்: யாவராயினும் விபூதியும் உருத்திராக்ஷமுந் தரித்தவரைக் கண்டால்: "இவரே நம்பிறப்பறுக்க வடிவெடுத்த சிவபெருமான்" என்று அவரை விரைந்தெதிர் கொண்டு வணங்கி, அழைத்து வந்து, திருவமுது செய்வித்து, அவர் புசித்து எஞ்சியதே புசிப்பான். இன்றைக்காயிரம் நாளைக்கிரண்டாயிரம் என்று இப்படி அன்றைக்கன்று இருமடங்காக, அரசனுடைய பொருள்களெல்லாவற்றையுஞ் சிவபெருமான்பொருட்டுஞ் சிவனடியார் பொருட்டுஞ் செலவழித்துக் கொண்டுவந்தான். இந்தச் சமாசாரத்தைச் சிலர் போய்ப் பாண்டியனுக்குத் தெரிவித்தார்கள்.

சுந்தரசாமந்தன், தன்மேலே பாண்டியன் ஐயுறுவண்ணம், அவன் சபையிலே போய்ப், பிறதேசத்து வீரர்களுக்குத் திரவியம் அனுப்பி ஓலைவிடுத்து அவர்களை அழைப்பவன்போலப் பாவகஞ்செய்து, காரியகாரர்களை நோக்கி: "தெலுங்கர்களுக்கு ஓலை எழுதுங்கள்; கலிங்கர்களுக்கு ஓலையெழுதுங்கள்; விராடர்களுக்கு ஓலையெழுதுங்கள்; மராடர்களுக்கு ஓலை யெழுதுங்கள்; கொங்கர்களுக்கு ஓலை யெழுதுங்கள்; வங்கர்களுக்கு ஓலையெழுதுங்கள்; துருக்கர்களுக்கு ஓலை யெழுதுங்கள்" என்று சொல்லிப் பொய்யோலை எழுதுவித்து அனுப்பினுன். சுந்தரசாமந்தன் இப்படியே எங்கும் ஓலை யனுப்பிவிட்டிருப்ப, ஆறுமாசம் வரையுஞ் சேனைகளுடைய வரவைக் காணுது, பாண்டியன், சுந்தரசாமந்தனையழைத்து: "நாளைச் சூரியன் படுமுன் சேனைகளெல்லாவற்றையும் அழைக்கக்கடவாய்" என்ருன். அதற்கேற்பச் சுந்தரசாமந்தன் இசைந்துபோய்ச் சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கி; "எம்பெருமானே! பாண்டியன் தந்த திரவியங்க

ளெல்லாவற்றையுங்கொண்டு, தமியேனைப் பணிகொண் டருளினீரே. இனிச் சேனைகளுக்கு யாது செய்வேன்!" என்று விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டு நின்றான். அப் பொழுது "அடியவர் குறைவு தீர்த்தாண்டருள்வதே விரதம் பூண்ட" சிவபெருமானுடைய திருவருளினாலே ஆகாயத்தி னின்றும்: "நாளைக்கு நாம் சேனையோடு வந்து தோன்று வோம் நீ பாண்டியன் சபையிலே போயிரு" என்று ஓரசரீரிவாக்குத் தோன்றிற்று. அதுகேட்ட சேனாபதி உவகைவெள்ளத்தாழ்ந்தான். சூரியன் அத்தமித்தான்.

மற்றைநாட் காலையிலே, சுந்தரசாமந்தன், எழுந்து திருக்கோயிலையடைந்து பொற்றாமரைவாவியிலே ஸ்நானஞ் செய்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கிக்கொண்டு, பாண்டியனுடைய கோயிலுக்குச் செல்வானாயினான். அப் பொழுது சிவபெருமான், சங்குகன்னர் முதலிய பிரதம கணர்களும் குண்டோதரர் முதலிய பூதவீரர்களுஞ் சேனை வீரர் வடிவங்கொண்டு பதினெண்படைக்கலங்களையுந் தரித்துப் புறங்காப்ப, நந்தி மகாகாளர் பிருங்கி நிகும்பர் கும்போதரர் முதலிய கணநாதர்களெல்லாரும் நெற்றி யிற்றிரிபுண்டரந்தரித்துச் சட்டையிட்டு வாளேந்திக் குதிரைச் சேவர்களாய்ச் சூழச், சாமரைகளும் பீலிக்குஞ் சங்களுங் குடைகளும் கொடிகளும் நெருங்கப், பலவித வாத்தியங்கள் ஒலிக்கத் தமதிடபத்தையே குதிரையாக்கி, அதன்மேல் ஏறிக்கொண்டு, ஒற்றைச் சேவகராய் எழுந் தருளி வந்தார். சேனையின் வரவைக்கண்ட சுந்தர சாமந்தன் பாண்டியனுக்குப் போய் விண்ணப்பஞ் செய்யப், பாண்டியன் மனமகிழ்ந்து, தலைக்கடைவாயிலில் வந்து, அங்குள்ளமண்டபத்திலே சிங்காசனத்தின் மீதுவீற்றிருந்து கொண்டு சேனைச்சிறப்பை நோக்கிப் பெருங்களிப்புற்று:

"இவர்கள் எவ்வெத்தேசத்திலுள்ளவர்கள்" என்று வினவினான். சுந்தரசாமந்தன் பாண்டியனெதிரே நின்று, அவ்வத்தேசத்தாரெல்லாரையும் அணியணியாக நிறுத்திக்கொண்டு, கையிற்பிரம்பை நீட்டி: "மகாராசாவே! இவர்கள் கொங்கதேசத்தார், இவர்கள் குருதேசத்தார்; இவர்கள் கங்கதேசத்தார்; இவர்கள் கன்னடதேசத்தார்; இவர்கள் அங்கதேசத்தார்; இவர்கள் ஆரியதேசத்தார்; இவர்கள் வங்கதேசத்தார்; இவர்கள் மாளவதேசத்தார்; இவர்கள் குலிங்க தேசத்தார்; இவர்கள் கொங்கண தேசத்தார்; இவர்கள் தெலுங்கதேசத்தார்; இவர்கள் சிங்களதேசத்தார்; இவர்கள் கலிங்கதேசத்தார்; இவர்கள் கௌடதேசத்தார்; இவர்கள் ஒட்டியதேசத்தார்; இவர்கள் கொல்லதேசத்தார்; இவர்கள் கூர்ச்சரதேசத்தார்; இவர்கள் பல்லவதேசத்தார்; இவர்கள் பப்பரதேசத்தார்; இவர்கள் சேரதேசத்தார்; இவர்கள் விதேகதேசத்தார்; இவர்கள் கடாரதேசத்தார்; இவர்கள் கேகயதேசத்தார்; இவர்கள் மகததேசத்தார்; இவர்கள் மராடதேசத்தார்; இவர்கள் காஞ்சிதேசத்தார்; இவர்கள் நம்முடைய தேசத்தார்" என்று மெய்க்காட்டி அறிவித்தான். "இத்துணைத் தூரதேசங்களிலுள்ளவர்களை இங்கே அழைத்தது எங்ஙனம் என்று வினவியருளற்க. உம்முடைய திரவியங்களெல்லாவற்றையும் வரையாது செலுத்தினதினால், இவர்களெல்லாரும் வந்தார்கள்" என்றான்.

பாண்டியன், அந்தச் சேனையினுள்ளே தூரத்திலே குதிரையேறிக்கொண்டு பின்னின்ற ஒற்றைச் சேவகரைப் பார்த்து: "இவர் யாவர்" என்றான். சுந்தரசாமந்தன் வணங்கி: "இந்தச் சேனைவெள்ளத்தினுள்ளே இவரை யாவ

ரென்றறியலாம்" என்றான். பாண்டியன்: "அவரை இங்கே அழை" என்றான். உடனே அவ்வொற்றைச் சேவகர் அப்பாண்டியனெதிரே சென்றார். பாண்டியன் மகிழ்ந்து, இரத்தினுபரணங்களையும் பீதாம்பரங்களையும் கொடுத்தான். ஒற்றைச்சேவகர், தம் அன்பனாகிய சுந்தரசாமந்தன் பொருட்டு வாங்கித் தரித்துத், தம்முடைய தமர்களுக்குங் கொடுத்துக் குதிரையைத் தூண்டி ஐங்கதி நடத்திக் காட்டித், தமது சேனைவெள்ளத்தினுள்ளே போயினார்.

அப்பொழுது "சேதிராயன் வேட்டைக்குப் போய்ப் புலியினால் இறந்துவிட்டான்" என்று ஓரொற்றன் வந்து, பாண்டியனுக்குச் சொன்னான். பாண்டியன் சுந்தரசாமந்தனுக்கு அளவில்லாத வரிசைகளையுந் தலைமையையுங் கொடுத்து: "இந்தச் சேனைகளைத் தங்கள் தங்கள் ஊருக்குப் போகும்படி செலுத்தக்கடவாய்" என்றான். சுந்தரசாமந்தனும் அப்படிச் செலுத்துவான் போன்று நிற்பச், சிவபெருமான், மனிதவேடங்கொண்ட வீரர்களோடும், அங்கு நின்றபடியே மறைந்தருளினார். பாண்டியன் அதுகண்டு அற்புதமடைந்து: "இது சிவபெருமானுடைய திருவிளையாடல்" என்று நினைந்து, கண்ணீர்பொழிய, உரோமஞ்சிலிர்ப்ப, மெய்யன்பு வடிவமாயினான். தனக்கு உயிர்த்துணையாய் நின்ற சுந்தரசாமந்தனை நோக்கி: "உனக்குச் சிவபெருமான் எளிவந்தாரென்றால், எனக்கு அச்சிவபெருமான் நீயே" என்று அவனுக்கு யாவுங் கொடுத்து, மனக்கவலையின்றி வாழ்ந்திருந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

H.P. Thangavelu

முப்பத்தோராவது
உலவாக்கிழியருளிய படலம்.

குலபூடணபாண்டியன், சோமவாரம் முதலிய சிவ விரதங்களெல்லாவற்றையும், வழுவாது அனுட்டித்துக் கொண்டு வந்தான் அவ்வனுட்டான வலியினாலே, தன் நாட்டிலுள்ள பிராமணர்களை அவமதித்தான்; அதனால் மழைபெய்யாதொழிந்தது; அதனாலே பாண்டிநாடெங்கும் விளைவு குன்றியது; அதனாலே பிராமணர்களெல்லாரும் வறியவர்களாய் வேதாத்தியயனம் யாகம் முதலிய கருமங்களை இழந்து, இழிந்த தொழில்களைச் செய்து ஆற்றாமையால் வயிறு வளர்க்கும்பொருட்டு அன்னியதேசங்களுக்குப் போயினார்கள். குடிகளெல்லாம் பசியினால் மிக வருந்தி: "எந்தத் தேசத்துக்குப் போவேம்" என்று இரங்கலுற்றன.

பாண்டியன் அது கண்டிரங்கிச், சோமவாரத்திலே பொற்றாமரை வாவியிலே ஸ்நானஞ்செய்து, சித்திவிநாயகரைப் பூசித்து, ஆயிரந் தேங்காயுடைத்துச், சோமசுந்தரக் கடவுளைப் பூசைசெய்து வணங்கிக், கைகுவித்து நின்று: "எம்பெருமானே! உயிர்களுக்கெல்லாம் உயிர் நீரேயாகவும், அவ்வுயிர்கள் பசியினால் வருந்தும் வருத்தம் அடியேனை வருத்துவதென்னை! தமியேன் சம்பாதித்த பொருள்களெல்லாந் தருமத்தின்வழியே சென்றன. இனி நீர் திருவுளமலர்ந்து தமியேனுடைய இடும்பையைத் தீர்த்தருளும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்தான். சிவபெருமான், பாண்டியனுடைய பிழையைச் சிறிது திருவுளங்கொண்டு, அதனைத் திருச்செவியிற் கேளாதவர்போலச் சும்மாவிருந்தார். பாண்டியன், தன் வீட்டுக்குப்போய்ச், சிவபெருமானைச்

சிந்தித்துக்கொண்டு, தரையிலே படுத்து நித்திரை செய்தான்.

அப்பொழுது சிவபெருமான், பாண்டியனுக்குச் சொப்பனத்திலே ஒரு சித்தராய் எழுந்தருளி வந்து: "பாண்டியனே! நீ நம்மிடத்து மிக்க அன்புடையை; பூமியைச் செங்கோலோச்சியாளும் நீதியை யுடையை; இவ்வியல்புடைய உனக்கு ஒரு குறையுளது; உன் நாட்டிலே இந்நாளில் யாகங்குன்றியது. வேதமே நமதாசனம்; வேதமே நமது பாதுகை; வேதமே நமது வாகனம்; வேதமே நமது சிலம்பு; வேதமே நமது கௌபீனம்; வேதமே நமது திருக்கண்; வேதமே நமது திருவாக்கு; வேதமே நமது திருமேனி; வேதமே நமது ஆஞ்ஞாசத்திவடிவமாய் ஆன்மாக்களுக்கு விதிவிலக்குகளை யறிவித்துப் போகமோக்ஷங்களைக் கொடுப்பது; வேதமே நமது செங்கோல்; இத்துணைச் சிறப்புடைய வேதங்களுக்கு உறுதியாவார் பிராமணர்கள்; அவர்கள் அவ்வேதத்தின் வழியே யாகங்கள் செய்து நம்மிடத்தே சிந்தை செலுத்தும் பெருமையுடையவர்கள்; அவர்கள் செய்யும் யாகமே மழைக்குக் காரணம். பிள்ளாய்! இத்துணைச் சிறப்பினையுடைய பிராமணர்களை நீ இகழ்ந்து கைவிட்டாய், அதனால் மழை பெய்யாதொழிந்தது. இனி உலகம் உய்யும்வண்ணம் முத்தீவேட்கும் பிராமணர்களை நம்மைப்போலவே பாவித்தொழுகி, நாடோறும் பல தருமங்களைப் பெருக்கிச், செங்கோலோச்சி வாழக்கடவாய். நாம் உனக்கு ஓர் உலவாக்கிழி தருகின்றோம். இந்தக் கிழியில் எத்துணைப்பொன் எடுத்துச் செலவழிக்கினும், நாம் தந்தவளவிற் சிறிதுங் குறையாது. இதை வைத்துக் கொண்டு, உன்னாட்டில் வந்த வறுமையை ஓட்டக்கடவாய்" என்று திருவாய்மலர்ந்து, அதனை அவன் கையிற்கொடுத்து

அவன் மனக்கவலை தீரும்படி அவன் நெற்றியிலே விபூதி சாத்தி மறைந்தருளினார்.

பாண்டியன் விழித்தெழுந்து உலவாக்கிழியைச் சிரமேற்கொண்டு, மகிழ்ச்சியோடு ஒரு முகூர்த்தகாலங் கூத்தாடி, மந்திரிமார்களுக்குஞ் சேனாதிபதிகளுக்கும் அதைக் காட்டிச், சொப்பனத்தை அறிவித்தான். அவ் வுலவாக்கிழியை இரத்தின சிங்காசனத்திலேற்றிப், பலவித வாத்தியங்களொலிக்க, அதற்குச் சந்தனம் பூசித், திருமாலைசாத்தித், தூபதீபங் காட்டிச், சிவபெருமானாகப் பாவித்துப், பூசை முடித்து, வலஞ்செய்து வணங்கி, அதனைப் பொதிநீக்கியெடுத்துப், பிராமணர்களுக்கும் யாகங்களுக்கும் பிறருக்குஞ் செலவிட்டான். இப்படியே நாடோறும் வரையாது கொடுக்கக் கொடுக்க, அக்கிழி சிறிதுங் குறையாதிருந்தது.

அப்பாண்டியன், அப்பொதியிற் பொன்னினாலே, சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய விமானம், மீனாக்ஷியம்மையுடைய விமானம், அறுகாற்பீட முதலியவைகளை, அழகு பொருந்த வேய்ந்தான். பாண்டியனாகிய மேகம், உலவாக்கிழியாகிய கடலை முகந்து முகந்து, நாடோறும் பொழிந்து, தருமப்பயிரை வளர்க்கும்பொழுது, மேகங்கள் கடலைப் பருகி, மழை பொழிந்து, நெல் முதலிய பயிர்களை வளர்த்தன. அதனாலே பாண்டிநாடு அளகாபுரிபோலச் செல்வந் தழைத்தோங்கப் பெற்றது. அதனால், வேதத்தில் வல்லவர்களும், சிவாகமத்தில் வல்லவர்களும், உபநிடதத்தில் வல்லவர்களும், மிருதியில் வல்லவர்களும், வியாகரணத்தில் வல்லவர்களும், தருக்கநூலில் வல்லவர்களும், யாகஞ் செய்பவர்களும், சந்நியாசிகளும் பாண்டிநாடெங்கும் விருத்தியடைந்தார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முப்பத்திரண்டாவது

வளையல் விற்றபடலம்.

சிவபெருமான், தேவதாருவனத்துள்ள இருடிகளுடைய பன்னியர்களது கற்பை அளந்துகாட்டும் பொருட்டுத் திருவுளங்கொண்டு, கௌபீனமும், விபூதிப் பூச்சும், கீதம்பாடுங் கனிவாயும், திருப்புன்முறுவலும், கிங்கிணி பொருந்திய திருவடிகளும், திருவடிகளிற் பாதுகைகளும், பிக்ஷாபாத்திரத்தையும் தமருகத்தையும் ஏந்திய திருக்கைகளும் உடைய மிக அழகிய ஒரு பிக்ஷாடனவடிவம் உடையராகித், தேவதாருவனத்துக்கு எழுந்தருளினார். அவருடைய திருச்சிலம்பொலியுந் தமருகவொலியுஞ் செவிவாய் மடுத்தவுடனே, இருடி பத்தினிகள் விரைந்து பிக்ஷை கொண்டு, வீட்டின் புறத்து வந்தார்கள். வந்தவுடனே, பிக்ஷாடன மூர்த்தியுடைய பேரழகைக்கண்டு, எல்லையின்றி வளர்ந்த காமத்தால் விழுங்கப்பட்டுக், கூந்தல் சோரப், புடைவை யவிழ, வளையல் கழலப், பசலை நிறங் கொண்டு, பரவசர்களாய் நின்றார்கள். சிவபெருமான் அவர்களை இவ்வாறே மோகிப் பித்துக், கருமமே கருத்தா என்று பிதற்றும் மீமாஞ்சகர்களுடைய செயலை உலகத்தார்களுக்கு உணர்த்திவிட்டு, மறைந்தருளினார்.

இருடிகள், தங்கள் பன்னியர்கள் நிற்கும் நிலையைக்கண்டு, அவர்களுடைய கற்பையும் நாணையும் வேரோடே களைந்து கொண்டு போனவர் மதுரைச் சோமசுந்தரக்கடவுள் என்று தெளிந்து, அவர்களை நோக்கி: "நீங்கள் கற்பின் வழுவினமையால் மதுரை நகரத்து வைசியப் பெண்களாய்ப் பிறக்கக்கடவீர்கள்" என்று சபித்தார்கள். அதற்கு அவர்கள்

"எங்களுக்கு இந்தச் சாபம் நீங்குவது எப்போது" என்று வினவ, இருடிகள்: "அம்மதுரை நகரத்துக்கு அரசராகிய சோமசுந்தரக்கடவுள் வந்து உங்களைக் கைதீண்டும்போது இச்சாபம் நீங்கும்" என்றார்கள்.

இருடிபன்னியர்கள், மதுரைத்திருநகரத்தில் வைசியப் பெண்களாய்ப் பிறந்து வளர்ந்து, பெதும்பைப்பருவம் அடைந்தபொழுது, சிவபெருமான், வளையல் விற்கும் வணிக வேடங்கொண்டு, வைசிய வீதிக்கு வளையல் விலைகூறிக் கொண்டு, எழுந்தருளிவந்தார். உடனே அவ் வைசியப் பெண்களெல்லாரும், வீதியிற் புறப்பட்டு வந்து, அவ் வணிகரது பேரழகைக்கண்டு, காமத்தினாலே மயங்கி, அவரைச் சூழ்ந்து, தங்கள் கைகளை நீட்டி, வளையல் இடுவித் தார்கள். வணிகர், வளையல் இட்டுவிட்டு மறைந்தருளினார். மறைந்த வணிகர், அப்பெண்களும் பிறரும் காணத் திருக் கோயில் விமானத்து உள்ளொளியாகிய திருவுருவாய்த் தோன்றியருளினார். அதுகண்ட நகரத்தார்களெல்லாரும், வளையல்விற்ற வணிகர் சோமசுந்தரக்கடவுளே என்று வியந்து, கண்ணீர் பொழிந்து உவகைவெள்ளத்தாழ்ந்தார் கள் சிவபெருமான் தமது திருக்கையினாலே தொட்டு வளையலிட்டமையினாலே, அவ்வைசியப் பெண்களெல்லாருங் கருக்கொண்டு, அளவில்லாத புதல்வர்களைப் பெற்றார்கள். அப்புதல்வர்கள், அளவில்லாத வலிமையும் வீரமும் பெரு மையும் பெற்று வாழ்ந்தார்கள். வைசியப் பெண்கள், சிவ பெருமானுடைய அருளைப்பெற்றுச், சிலநாள் இருந்து, சிவ லோகத்தை அடைந்தார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முப்பத்துமூன்ருவது

அட்டமாசித்தி உபதேசித்தபடலம்.

சிவபெருமான், திருக்கைலாசமலையிலே ஆலமரநிழலிலே உமாதேவியார் தமது திருத்தொடையின்மீது இருந்துகொண்டு வெற்றிலே மடித்துக் கொடுப்பப், போககுருவாய் வீற்றிருந்துகொண்டு, நந்தி பிருங்கி மகாகாளர் முதலிய கணர்களுக்குஞ் சனகர் முதலிய நான்கு முனிவர்களுக்குஞ் சிவதருமங்களை உபதேசித்தருள்வாராயினுர். அப்பொழுது, முருகக்கடவுளுக்குப் பால்கொடுத்த இயக்கப்பெண்கள் அறுவரும், விபூதி உருத்திராக்ஷந் தரித்து வந்து, சிவபிரானை வணங்கி நின்று: "எம்பெருமானே! அடியேங்களுக்கு அட்டமகாசித்திகளை உபதேசித்தருளும்" என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள். அப்பொழுது சிவபெருமான்: தமது மடியில் எழுந்தருளியிருக்கும் உமாதேவியாரைத் தமது திருக்கரத்தினுலே சுட்டி: "இப்பார்ப்பதி எங்கும் நிறைந்த பராசத்தியும் மகேசையுமாய் உள்ளவள்; அணிமா முதலிய அட்டசித்திகளும் பாங்கியர்களாய்த் தன்னைச் சூழ்ந்து குற்றேவல்செய்ய இருப்பவள். இவளை நீங்கள் சிந்தித்தீர்களாயின், இவள் உங்களுக்கு அட்டமகாசித்தியையுந் தருவாள்" என்று திருவாய்மலர்ந்து, எட்டுச் சித்திகளையும் அவ்வியக்கிமார் அறுவருக்கும் உபதேசித்தருளினுர். அவர்கள் முன்னை ஊழ்வினையினுல் அதனைமறந்தார்கள். சிவபெருமான் அக்குற்றம் நோக்கி அவர்களைக் கோபித்து, "நீங்கள் பட்டமங்கை என்னுந் தலத்தில் ஆலமரத்தடியிலே கருங்கல்லாய்க் கிடக்கக்கடவீர்கள்" என்று சபித்தருளினுர். இயக்கிமார்கள் மனந்தளர்ந்து: "எம்பெருமானே! இச்சாபம்

எப்போது நீங்கும்?" என்றார்கள். சிவபெருமான்: "நீங்கள் கருங்கல்லாய்க் கிடவுங்கள்; ஆயிரம் வருடஞ்சென்றபின், நாம் மதுரையினின்றும் அவ்விடத்துக்கு எழுந்தருளிவந்து, உங்கள் சாபத்தைப் போக்கி, உங்களுக்குப் பழைய உருவத்தைத் தந்து, எட்டுச்சித்திகளையும் உபதேசித்தருள்வோம; போங்கள்" என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார்.

இயக்கிமார்கள் அறுவரும், பட்டமங்கையிலுள்ள ஆலமரத்தினடியிலே கருங்கல்லாய்க் கிடந்தார்கள். ஆயிரம் வருடஞ் சென்றபின், சோமசுந்தரக்கடவுள் ஓராசாரிய வடிவங்கொண்டு எழுந்தருளிவந்து, அக்கருங்கற்களின்மீது திருநோக்கஞ் செய்தருளினார். உடனே "இயக்கிமார்கள் அறுவரும் கருங்கல் வடிவம்நீங்கி, முன்னை வடிவங்கொண்டு எழுந்துவந்து, அவ்வாசிரியரை வணங்கினார்கள். ஆசாரியர் அவர்கள் சிரமீது தமது திருக்கையை வைத்து, எட்டுச் சித்திகளையும் இங்ஙனம் உபதேசிப்பாராயினர்:—

"எட்டுச் சித்திகளாவன: அணிமா, மகிமா, லகிமா, கரிமா, பிராப்தி, பிராகாமியம், ஈசத்துவம், வசித்துவம், என்பவைகளாம். அவைகளுள், அணிமாவாவது: மிகச் சிறிய உயிர்தோறுந் தான் பரமாணுவாய்ச் சென்றிருக்குஞ் சிறுமைபாம். மகிமாவாவது: பிருதிவிமுதற் சிவதத்துவம் ஈறுகவுள்ள முப்பத்தாறு தத்துவங்களின் உள்ளும் புறமும் நிறைந்திருக்கும் பெருமையாம். லகிமாவாவது: மேரு மலையைப் போலப் பாரமாயிருக்கும் யோகியை எடுத்தால் இலகுவாயிருப்பதாம். கரிமாவாவது: அணுவைப்போல் இலகுவாயிருக்கும் யோகியை எடுத்தால் மேருமலையைப் போலப் பாரமாயிருப்பதாம். பிராப்தியாவது: பாதாளத்தினின்று, பிரமலோகத்திற் புகுதலும் மீண்டும் பாதாளத்தை

அடைதலுமாம். பிராகாமியமாவது: பரகாயத்திற் பிரவேசித்தலும் ஆகாயத்தில் இயங்குதலுந் தான் இச்சித்தபோகமனைத்தையுந் தானிருக்குமிடத்தில் வருவித்தலுமாம். ஆகாயத்துள்ள சூரியனது உடம்பின் வெய்யலினால் எல்லாம் விளங்குதல்போல மண்ணுலகத்துப் பொருள்களையும் விண்ணுலகத்துப் பொருள்களையும் முக்காலங்களையும் தன் சரீரத் தொளியால் அறிதலும் பிராகாமியம் என்று வேதஞ் சொல்லும். ஈசத்துவமாவது: முத்தொழில்களையுந் தன்னிச்சைப்படி செய்து சூரியன் முதலிய கிரகங்கள் தன்னேவல் கேட்ப வாழ்தலாம். வசித்துவமாவது: இந்திராதி தேவர்களையும் அசுரர்களையும் மனிதர்களையும் பூதங்களையும் மிருகங்களையும் பறவைகளையுந் தன் வசமாக்கிக் கொள்ளுதலாம். நம்மையறிந்த யோகிகள் இவைகளை விரும்பார்கள்: ஆயினும், இவைகள் அவர்களை நிழல்போலடைந்து, அவர்கள் பெருமையை உலகத்தாருக்கு அறிவிக்கும்" என்று உபதேசித்தருளினார்.

அது கேட்ட இயக்கிமார்கள், உமாதேவியாரைத் தியானிக்குந் தியானபலத்தினாலே அச்சித்திகளை நன்கு பயின்று, ஆகாயவழிக்கொண்டுசென்று, திருக்கைலாசமலையை அடைந்தார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முப்பத்துநான்காவது

விடையிலச்சினையிட்ட படலம்.

காஞ்சீபுரத்தில் ஒரு சோழராசன் இருந்தான். அவன் அக்காஞ்சியிலுள்ள காடு முற்றும் வெட்டுவித்ததினாலே, காடு வெட்டிய சோழன் எனப்பெயர் பெற்றான். அவன் உத்தம சிவபத்தர்களெல்லாரினும் உத்தமன்; வேதம் நான்கையும் வேதாங்கமாறையும் ஓதி யுணர்ந்தவன்; சிவ புராணங்களை நாடோறும் நியமமாகக் கேட்பவன்; கலவைச் சாந்தினும் இரத்தினாபரணங்களினும் சிறிதும் விருப்பின்றி விபூதியையும் உருத்திராக்ஷத்தையுமே தரிப்பவன்.

அவன், மதுரைச் சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திரு விளையாடலைக் கேட்டுணர்ந்து, அவரைத் தரிசிக்க விரும்பி, ஒருநாளிராத்திரி: "சோமசுந்தரக்கடவுளை எப்போது தரிசிப்பேன்" என்று கவலையுற்று நித்திரை செய்தான். அப்பொழுது சிவபெருமான் சோழனுக்குச் சொப்பனத்திலே ஒரு சித்தசுவாமியாய்த் தோன்றி: சோழனே! அஞ்சாதே. நீ இன்றைக்கு உருவமாறி, ஒருத்தனுப் தனித்து வந்து, தரிசனஞ் செய்துகொண்டு போ" என்று திருவாய்மலர்ந்து மறைந்தருளினார். சோழன் விழித் தெழுந்து, வியந்து, மந்திரிமாருஞ் சேனைகளும் பிறருமின்றி, அவ்விரவிலே சிவபெருமானுடைய திருவருளை முன்னிட்டுக் கொண்டு, தனித்து நடந்துபோய் வைகைக்கரையை அடைந்தான். வைகைநதி மிகப் பெருக்கெடுத்துப் பாய்ந்தது. அது கண்ட சோழன், மனங்கலங்கிச்: "சோம சுந்தரக்கடவுளைத் தரிசித்தற்கு இடையூறு விளைந்ததே! விடிந்தால் விக்கினம் உண்டாகுமே" என்று வருந்தினான். அப்பொழுது சிவபெருமான், முன்னைச் சித்தர்போல் எழுந்

தருளி வந்து, வைகைநதி வற்றும்படி திருநோக்கஞ் செய்தார். அது வற்றுதலும், சித்தர் சோழனை அழைத்துக் கொண்டு, வடக்குவாயிலைத் திறந்துபோய், வீதிகளைக் கடந்து, பொற்றாமரைவாவியிலே ஸ்நானஞ் செய்வித்துத், திருக்கோயிலினுள்ளே புகுவித்து, விமானத்தில் எழுந்தருளி யிருக்கின்ற தம்மை வணங்குவித்துப், பின்பு மீனாட்சி யம்மையையும் வணங்குவித்தார். சோழன் சோமசுந்தரக் கடவுளை வணங்கி, இவ்வாறு துதிப்பானாயினான்:—

எண்ணியவெண்ணியாங்கேயான்பெறமுடித்தாய்போற்றி
பண்ணியன்மறைகடேறாப்பான்மொழிமணாளபோற்றி
புண்ணியர்தமக்குவேதப்பொருளுரைபொருளேபோற்றி
விண்ணிழிவிமானமேயசுந்தரவிடங்கபோற்றி (1)

எவ்வுடலெடுத்தேன்மேனாளெண்ணிலாப்பிறவிதோறும்
அவ்வுடலெல்லாம்பாவமறம்பொருட்டாகவன்றே
தெவ்வுடல்பொடித்தாயுன்றன்சேவடிக்கடிமைபூண்ட
இவ்வுடலொன்றேயன்றேயெனக்குடலானதையா. (2)

இப்படிச் சோழன் துதித்து வணங்கிப், பல வரங்களை யும் வேண்டிக்கொண்டான். சித்தசுவாமி சோழனை நோக்கி: "நீ வந்த சமாசாரம், பாண்டியன் அறிந்தால், உனக்குத் துன்பஞ் செய்வான்" என்று சொல்லிச், சோழனை உத்தரவழிக்கொண்டு சென்று வைகையாற்றின் வடகரையளவும் போய், அவன் நெற்றியிலே விபூதி சாத்தி: "உன் கருத்துக்கேற்க உனக்கு நல்லதுணை யுண்டாகக் கடவது" என்று சொல்லி, அவனை விடுத்துத்; திரும்பிவந்து, வடக்குவாயிற் கதவைப் பூட்டி, அதில் இடபக்குறியை இட்டுத், தமது விமானத்தில் எழுந்தருளியிருந்தார்.

சூரியன் உதிக்கும்பொழுது, வாயில் திறப்பவர்கள், வடக்குவாயிற் கதவிலே இடபக்குறி இட்டிருப்பதைப்

பார்த்து, ஐயங்கொண்டு, மற்றைவாயில்கள் மூன்றினும் விரைந்துபோய்ப் பார்த்து, முதல்நாளிலே தாங்கள் இட்ட கயற்குறியே இருத்தல் கண்டு, குலபூடண பாண்டிய னெதிரே சென்று வணங்கி: "மகாராசாவே! வடக்கு வாயிற் கதவிலே கயற்குறிமாற்றி, இடபக்குறி இடப்பட்டிருக் கின்றது, இட்டவர் யாவர் என்றறியோம்" என்றார்கள். உடனே பாண்டியன்வந்து பார்த்து: "இஃதோர் அற்புதம்! இம்மாயையைச் செய்யவல்லவர் யாவர் என்றறிகின்றி லேன்" என்று ஐயங்கொண்டு, தன் மாளிகையை அடைந்து, போசனஞ் செய்யாது, தரையிலே படுத்து நித்திரைசெய்தான். அன்றிரவு சோமசுந்தரக்கடவுள் பாண்டியனுக்குச் சொப்பனத்திலே தோன்றி: பாண்டி யனே! நம்மேல் வைத்த அன்பினாலே காஞ்சியிற் காடெல் லாம் வெட்டிய சோழராசன், நம்மை வந்து தரிசிக்க விரும்பினான். நாம் அவனை வடக்குவாயிலைத் திறந்து அழைத்துக்கொண்டு வந்து தரிசனஞ் செய்வித்து, மீள விடுத்துக், கதவைப் பூட்டி, நமது இடபக்குறியை இட்டோம்" என்று திருவாய்மலர்ந்து மறைந்தருளினார்.

பாண்டியன் விழித்தெழுந்து, அஞ்சி, வெயர்த்து விம்மி, அன்புக்கு எளிவந்த சிவபெருமானுடைய கருணையை நினைந்து நினைந்து அற்புத வெள்ளத்திலும் ஆனந்தவெள்ளத் திலும் அழுந்தினான். அழுந்தி மாளிகையினின்று நீங்கிச், சிவபெருமானுடைய திருவிளையாடலை எல்லாருக்குந் தெரிவித்து; அவர்களையுந் தன்னைப்போல் ஆனந்தவெள்ளத் தழுத்தினான். பின்பு தன் குமாரனாகிய இராசேந்திர பாண்டியனுக்குத் தன்னரசைக் கொடுத்துவிட்டுத், தான் சிவபதத்தை அடைந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முப்பத்தைந்தாவது

தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்தபடலம்

இராசேந்திரபாண்டியன் அரசியற்று நாளிலே, காடுவெட்டிய சோழன், சோமசுந்தரக்கடவுளை வெளிப்படையாக வந்து வந்து தரிசனஞ்செய்து கொண்டுபோகக் கருதிப், பாண்டியனுடைய சிநேகத்தைப் பெறற்பொருட்டு, அவனுக்கு இரத்தினுபரணம் பீதாம்பரம் முதலிய வரிசைகளை அனுப்பினுன். பாண்டியன், அவைகளைக் கைக்கொண்டு, தானுஞ்சோழனுக்கு வரிசைகளை அனுப்பினுன்: இருவரும் நண்பு கலந்திருக்கும் பொழுது, சோழன் தன் மகளைப் பாண்டியனுக்குக் கொடுக்க உடன்பட்டான். இராசேந்திர பாண்டியனுடைய தம்பியாகிய இராசசிங்கனென்பவன், அதைக் கேள்வியுற்றுத், தன் தமையனுக்குப் பேசப்பட்ட பெண்ணைத் தானே விவாகஞ் செய்யக் கருதி, அவனை வஞ்சித்துக் காஞ்சிபுரத்தை அடைந்தான். அது கேட்ட சோழன், சேனையோடு வந்து இராசசிங்கனை அழைத்துக் கொண்டுபோய், தன் மகளை அவனுக்கு விவாகஞ்செய்து கொடுத்தான்.

காடுவெட்டிய சோழன், பாண்டிநாட்டைத் தன் மருமகனுகிய இராசசிங்கனுக்காக்க விரும்பி, இராசேந்திர பாண்டியனைப் பிடிக்க நினைந்து, அம்மருமகனேடு எண்ணில்லாத சேனைசூழப் புறப்பட்டுவந்து, மதுரை நகரத்துக்கு இரண்டு யோசனை தூரத்திலே தங்கினுன். அதனை ஒற்றரால் அறிந்து கொண்ட இராசேந்திர பாண்டியன், திருக்கோயிலை யடைந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கி: "எம்பெருமானே! முன்னே பாதிராத்திரியிலே தனித்து வந்து உம்மைத் தரிசனஞ் செய்துகொண்டுபோன உமது

பத்தனாகிய சோழன், பின்பு தமியேனுக்கு வரிசைகள் விடுத்து நண்பனாயினான். இப்போது தமியேனுக்கு விரோதமாகப் படையெடுத்து வந்திருக்கின்றான். முன்னே அவன் செய்த தருமத்துக்குள்ளாகி அவன் பக்கம் நின்ற நீர், இப்பொழுது அவன் செய்யும் மறத்துக்குள்ளாகி அவன் பக்கம் நின்றருள்வீரோ!" என்று விண்ணப்பஞ் செய்தான். அப்பொழுது சிவபெருமானது திருவருளினாலே, ஆகாயத்தினின்றும்: "பாண்டியனே! நீ நாளைக்கு உன் சேனையோடுபோய் உன் பகைவர்களை எதிர்த்து யுத்தஞ் செய்யக் கடவாய். வெற்றி உனக்குக் கிடைக்கும்படி செய்வேம்" என்று ஓரசரீரிவாக்குத் தோன்றியது. பாண்டியன் அதுகேட்டு, மனமகிழ்ந்து, வணங்கி, விடை பெற்றுக்கொண்டு, தன்னிருக்கையை அடைந்தான்.

பாண்டியன், சூரியோதயத்தில் எழுந்து, சந்தியாவந்தனமுஞ் சிவபூசையும் முடித்துக்கொண்டு, தன் சேனையோடு போர்க்களத்தை அடைந்தான். சமுத்திரம்மீது நதி செல்லுதல்போலச் சோழனது பெருஞ் சேனைமீது பாண்டியனுடைய சிறுசேனை சென்றெதிர்த்தது. சோழனுடைய சேனைகட்கெல்லாம், பாண்டியனுடைய சேனைகள், சிவபெருமானுடைய திருவருளினாலே, ஒன்று அனந்தமாகத் தோன்றின. இருவர் சேனைகளும் கலந்து இடைவிடாது பெரும்போர் செய்தார்கள். உடம்பு நிழல் அடியிலொதுங்க உச்சியிலே சூரியன் வந்தபொழுது; வெய்யின் மிகுதியால் இருவர் சேனைகளுந், தண்ணீர்த் தாகங்கொண்டு, குடிக்கத் தண்ணீரும் ஒதுங்க நிழலுமின்றி, மிகவருத்தமடைந்தன. அப்பொழுது சோமசுந்தரக் கடவுள், பாண்டியன் சேனை நடுவே ஒரு தண்ணீர்ப் பந்தலைப் பரப்பி, அதன் கீழே, திரிபுண்டரந் தரித்த நெற்றியுந் திரு

வடியிலே தரித்த ஒற்றைக்கிங்கிணியோசையும் புலித்தோலுடையுந் திருப்புன்முறுவலுந் திருவருட் பார்வையுமுடைய ஒரு தவவேடங்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்து, ஒரு கெண்டியைத்தாங்கி, ஒருவருக்கு ஒன்றேயாய் இலக்ஷம் பேருக்கு இலக்ஷமாய் உள்ள துவாரத்தினலே, தண்ணீர் வார்த்துத், தாகத்தைத் தணித்தருளினர்.

பாண்டியனுடைய சேனைவீரர்கள், சிவபெருமானது தண்ணீர்ப் பந்தரினுள்ளே புகுந்து, தண்ணீர் குடித்து, இளைப்பு நீங்கி, வலிமை பெற்றுச், சோழனுடைய சேனைவீரரோடு பொருது, வென்றார்கள். சில வீரர்கள், சோழனையும் அவனுடைய மருமகனையும் பிடித்துப், பாண்டியன் முன்னே கொண்டுவந்து விடுத்தார்கள். பாண்டியன் அவ்விருவரையுஞ் சோமசுந்தரக் கடவுளுடைய சந்நிதியிலே கொண்டுபோய் விடுத்து: "எம்பெருமானே! உமது திருவுளம் யாது? என்றான். அப்பொழுது ஆகாயத்தினின்றும்: "பாண்டியனே! நீ தருமமுடையை, உன் கருத்துக்கிசைந்தபடி செய்" என்று ஓரசரீரிவாக்குத் தோன்றிற்று. பாண்டியன் அதுகேட்டு, சோழனுக்குச், சில யானைகளும் குதிரைகளும் ஆபரணங்களும் பிறவுங் கொடுத்து அனுப்பிவிட்டான். பின்பு, தன் தம்பியாகிய இராசசிங்கனுடைய செருக்கடங்கும்வண்ணம், அவன் அநுபவிக்குஞ் செல்வங்களுள்ளே சிலவற்றை மாற்றி, அவனை வேருக வொதுக்கி வைத்துவிட்டு, எல்லாவுயிர்களையுந் தாய்போலப் பாதுகாத்துக்கொண்டு வாழ்ந்திருந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

M. P. Thangavelautham S.S.C.

முப்பத்தாருவது

இரசவாதஞ்செய்தபடலம்.

பாண்டிநாட்டிலே திருப்பூவணமெனப் பெயர்கொண்ட ஒரு சிவதலமுண்டு. அதிலுள்ள இயங்கியற்பொருள் நிலையியற்பொருளெல்லாஞ் சிவலிங்கவடிவம். இந்திரன் சூரியன் முதலிய தேவர்கள் பலர், அங்கே சிவபூசை செய்து, வேண்டிய வரங்களைப் பெற்ருர்கள். அந்தத் தலத்திலுள்ள திருக்கோயிலிலே பணிசெய்யும் உருத்திரகணிகையர்களுள்ளே பொன்னனையாளென்பவள் ஒருத்தியிருந்தாள். அவள் ஆடல் பாடல்களினுலும் அழகினுலுந் தெய்வப் பெண்களுக்குச் சமமானவள்; தருமநூல்வழியொழுகும் நல்லொழுக்கத்தினுலோ அவர்களுக்கு மேலானவள். அவள், நாடோறுந் தன் பரிவாரத்தோடு சூரியோதயத்துக்கு முன் எழுந்து ஸ்நானஞ்செய்து, சிவபூசை முடித்துத் திருக்கோயிலை அடைந்து, சிவலிங்கப்பெருமானைச் சேவித்துச், சுத்த நிருத்தமாடி, மீண்டு வந்து, சிவனடியார்களைச் சிவனெனப் பாவித்துப் பூசைசெய்து, திருவமுது செய்வித்து, அவர்கள் புசித்து எஞ்சியதையே புசிப்பவள். அது அவளுடைய நியமம்.

பொன்னனையாள் இப்படி யொழுகும் நாளிலே, அவளுடைய அன்பை உலகத்தாருக்கு அறிவிக்கும்பொருட்டுச் சிவபெருமான், தமது திருவுரு வார்ப்பிக்கும் ஆசையை அவளுக்குக் கொடுத்தருளினுர். அன்புருவாகிய பொன்னனையாள், சிவபெருமானுடைய திருவுருவைக் கருவினுற் செய்வித்தும் தினந்தோறும் வரும் பொருளெல்லாம் மாகேசுர பூசைக்கன்றி எஞ்சாமையினுலே, திருவுரு வார்ப்பிப்பது எப்படி என்று வருத்தமுற்ருள்.

சிவபெருமான் விபூதியணிந்த திருமேனியும், செம் பவளச் சடையும், கௌபீனவுடையும், கட்டுவாங்கம் பிடித்த திருக்கரமும், யோகபட்டமும், விபூதிப்பையு முடைய ஒரு சித்தவேடம் பூண்டு, பொன்னனையாளுடைய வீட்டுக்கு அமுது செய்யும் அடியார்களோடு கூடிவந்து, உள்ளே புகாது, புறக்கடையில் ஒரு பக்கத்தே எழுந்தருளி யிருந்தார். சிவனடியார்களெல்லாருந் திருவமுது செய்து கொண்டு போனபின், வேறிருந்த சித்தரைப் பொன்னனையா ளுடைய அடிச்சியர்கள் கண்டு, "ஐயரே! திருவமுது செய்ய உள்ளே எழுந்தருளும்" என்றார்கள். அதற்கு அவர்: "உங்கள் தலைவியை இங்கே அழையுங்கள்" என்றார். அவர்கள் உள்ளே போய் அதனைப் பொன்னனையாளுக்குத் தெரிவிக்க, அவள் போய்ச் சித்தரைப் பூசை செய்து வணங்கி: "எம்பெருமானே! நீர் இங்கெழுந்தருளுதற்குத் தமியேன் யாது தவஞ் செய்தேன்! உள்ளே எழுந்தருளுக. தமியேன் உய்யும்பொருட்டு நீர் பணித்தருளும் பணிகளைத் திருவுளத்திற்கிசையச் செய்வேன்" என்று விண்ணப்பஞ் செய்தாள்.

சித்தசுவாமி உண்ணகை செய்து, பொன்னனையாண் மீது திருநோக்கம் வைத்து: "நீ பேரழகுடையை; சற்றே இளைத்திருக்கின்றாய்" என்றார். அதற்குப் பொன்னனை யாள்: "எம்பெருமானே! அடியேனுக்கு வேறொரு குறையு மில்லை. சிவபெருமானுடைய திருவுரு வார்ப்பிக்க ஆசை கொண்டு கருச்செய்வித்தேன். திருவுரு வார்ப்பித்தற்குப் பொருளில்லை. நாடோறும் தமியேன் கையில் வரும் பொருளெல்லாம் மாகேசுரபூசைக்கே செல்கின்றன. சிறிதும் எஞ்சுகின்றதில்லை" என்றாள். சித்தசுவாமி அவ் வின்சொல்லாகிய தேனைத் தமது திருச்செவிவாய் மடுத்து,

"பெண்ணே! நீ சரீரமும் இளமையுஞ் செல்வமும் நீர்க் குமிழிபோலச் சிறிதும் நிலையில்லாதவைஎன்று கண்டாய்; தருமமொன்றே நிலையுடையதென்று துணிந்தாய், தருமத் துள்ளுஞ் சிவதருமமே விசேடம் என்றும், சிவதருமத் துள்ளுஞ் சிவபூசையே விசேடம் என்றும், சிவபூசை யுள்ளும் மாகேசுரபூசையே விசேடம் என்றுந் தெளிந்து, மாகேசுரபூசை செய்கின்றாய்; ஆதலினாலே, நீ இருமைக்கும் உறுதியைப் பெற்றுக்கொண்டாய். நீ உன் கருத்தின்படி திருவுருப் பொன்னினாலே வார்ப்பிப்பாய்: உன் வீட்டி னுள்ள பித்தளைப்பாத்திரம் ஈயப்பாத்திரம் முதலியவை எல்லாவற்றையும் இங்கே கொண்டுவா" என்றார். உடனே பொன்னனையாள், வெள்ளி செம்பு இரும்பு ஈயம் பித்தளை வெண்கலந் தரா முதலிய உலோகங்களெல்லாவற்றையுங் கொண்டுவந்து, சித்தசுவாமிமுன் வைத்தாள். சித்தசுவாமி அவைகளின்மீதே விபூதியைச் சிதறி: "நீ இன்றிரவு இவை களை அக்கினியில் இட்டெடுக்கின், இவைகள் பொன்னாய் விடும். அதுகொண்டு சிவபெருமானுடைய திருவுரு வார்ப் பிக்கக் கடவாய்" என்றார். பொன்னனையாள்: "எம்பெரு மானே! நீர் இன்றைக்கு இங்கிருந்து, இரவிலே திருவமுது செய்துகொண்டு, இக்காரியத்தையும் முடித்துவிட்டு, விடியு முன் போம்" என்றாள். சித்தசுவாமி: "நாம் மதுரையிற் சித்தர்" என்று சொல்லி மறைந்தருளினார்.

பொன்னனையாள், சித்தராய் வந்தவர் சோமசுந்தரக் கடவுளே என்று தெளிந்து, மறைந்து போயினார் என்று சிறிது துக்கமும், தன் கவலையை நீக்கினார் என்று பெரு மகிழ்ச்சியும் அடைந்து, அவ்வுலோகங்களெல்லாவற்றை யும் அவர் அருளிச் செய்தபடியே அக்கினியில் இட்டெடுத் துப், பொன்னானமை கண்டு, அதுகொண்டு சிவபெருமா

னுடைய திருவுரு வார்ப்பித்தாள். அத்திருவுருவினது பேரழகைப் பார்த்து; "அழகிய பிரானே" என்று சொல்லி, அள்ளி முத்தங்கொண்டு, அதனைப் பிரதிட்டை செய்வித்து, அதற்கு இரதோற்சவம் முதலியவை நடத்துவித்துச், சில நாள் சென்றபின் முத்தியை அடைந்தாள். அத்திருவுருவம், தன் கபோலத்திலே பொன்னனையாள் இட்ட கைநகக் குறியையும் ஏமநாதர் என்னுங் காரணக்குறியையுங் கொண்டு, கலியுகத்திலே பொன்னுரு வேறாகி, அந்தயுகத்தாருக்குத் தக்க உருவாகி, எழுந்தருளியிருக்கும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முப்பத்தேழாவது

சோழனை மடுவில் வீட்டிய படலம்.

இராசேந்திரபாண்டியன் சிவபதத்தை அடைந்தான். அவன் குமாரன் இராசேசபாண்டியன்; அவன் குமாரன் இராசகம்பீரன், அவன் குமாரன் பாண்டிவமிசதீபன்; அவன் குமாரன் புரந்தரசித்து; அவன் குமாரன் பாண்டிவமிசபதாகன்; அவன் குமாரன் சுந்தரேசபாதசேகரன்.

அந்தச் சுந்தரேசபாதசேகர பாண்டியன், சோமசுந்தரக்கடவுளுக்கு மெய்யன்பனாகி அரசியற்றும் நாளிலே, பத்துத் தேரும் நூறு யானையும் ஆயிரங் குதிரையும் பதினாயிரங் காலாளும் மாத்திரமே வைத்துக்கொண்டு, இத்துணைச் சேனைக்குமாத்திரஞ் சிறிது பொருள் செலவிட்டு, எஞ்சிய பொருள்களெல்லாவற்றையுஞ் சோமசுந்தரக் கடவுளுக்கே செலுத்துவானாயினான்; சிவபெருமானுக்கு முடி கண்டிகை முதலிய இரத்தினாபரணங்களைச் செய்வித்

தான். கோபுரம் மாடம் முதலியவைகளை இரத்தினம் இழைக்கப்பெற்ற பொன்னினால் வேய்வித்தான்.

ஆயிரம்பரிக்கோர் சேவகன் என்னுஞ் சோழனொருவன், பாண்டியனுடைய சேனைச் சுருக்கத்தை அறிந்து, அவனை வெல்லக் கருதி, எண்ணில்லாத சேனைகளோடும் மதுரையை நோக்கிச் சென்றான். அவன் வரவையறிந்த பாண்டியன், திருக்கோயிலை யடைந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கி: "எம்பெருமானே! உமது வலிமையினால் இப்பூமியை அரசாளுந் தமியேனுடைய வலிமையை நோக்காது, என் சேனையின் சிறுமையை நோக்கிச், சோழன் தனது வலிமையினால் எனது தேசத்தைக்கொள்ள நினைந்தான்போலும். சோழன் அளவில்லாத சேனையோடு வந்து இந்நகரத்தை அணுகினான்" என்று விண்ணப்பஞ் செய்தான். அப்பொழுது சிவபிரானது திருவருளினாலே, ஆகாயத்தினின்றும்: "பாண்டியனே! நீயே வெற்றியடையும்படி நாம் வந்து யுத்தஞ் செய்வோம்" என்று ஓரசரீரிவாக்குத் தோன்றிற்று.

அதுகேட்ட பாண்டியன் மனமகிழ்ந்து, புறம்போந்து, குதிரை யேறிக்கொண்டு, சேனை சூழச், சோழனது சேனையை எதிர்த்தான். சோழன் சேனைக்குப், பாண்டியன் சேனை, சிவபிரானது திருவருளினாலே ஒரு பெருங்கடல் போலத் தோன்றிற்று. சோமசுந்தரக்கடவுள் ஒரு வேடவடிவங்கொண்டு, ஒரு வேலாயுதத்தை ஏந்திச், சோழனுக்கு ஒரு யமன்போலப் பாண்டியன் சேனைக்கு முன் போய் நின்றார். சோழன் அதுகண்டு கோபித்து: "ஆயிரங் குதிரைக்கோர் சேவகன் வந்தேன்" என்று சொல்லிக் கொண்டு போய் எதிர்த்தான். வேடவடிவங் கொண்ட சிவ

பெருமான்: "ஆயிரங்குதிரைக்கோர் சேவகன் நீ யன்றோ?" "அனந்தங் குதிரைக்கு ஒற்றைச் சேவகன் நானே" என்று சொல்லிச், சோழனெதிரே போய்க், கோபத்தோடு வேலாயுதத்தைச் சுழற்றினார். அது கண்ட சோழன்: "நாம் இனி இவ்வேலாயுதத்தினால் இறப்பதற்கையமில்லை" என்று நினைந்து, குதிரையோடும் ஓடினான். உடனே வேடவடிவங்கொண்ட சிவபெருமான் மறைந்தருளினார். பாண்டியன் சோழனைத் துரத்திக்கொண்டுபோனான். சோழன் திரும்பிப் பார்த்து, வேடுவனைக் காணாமையால் அச்சந்தீர்ந்து பாண்டியனை மதுரைவரையுந் துரத்திக் கொண்டு வந்தான். பாண்டியன் ஓடி வந்து, மதுரை நகரத்துக்கு மேற்குத்திக்கிலுள்ள மிக ஆழமாகிய ஒரு மடுவில் விழச் சோழனுந் தன் குதிரையுடன் அதில் வீழ்ந்தான். பாண்டியன் சிவபிரானது திருவருளினாலே எழுந்துவிட்டான். சோழன் அதிலாழ்ந்து இறந்துவிட்டான். பாண்டியன், சோழனுடைய படைகளையும், குதிரைகளையும், யானைகளையும், தேர்களையும், ஆபரணமும் வஸ்திரமும் வைத்த பெட்டிகளையுங் கைக்கொண்டு, சோமசுந்தரக் கடவுள் அணியத்தக்க ஆபரணங்களையும் வஸ்திரங்களையுங் கொடுத்து, அவருடைய திருவருட்கடலுக்கு அன்புநதியெனப் பெருகி வீற்றிருந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முப்பத்தெட்டாவது

உலவாக்கோட்டையருளியபடலம்.

மதுரைத்திருநகரத்தில் வேளாளர் குலத்திலே அடியார்க்கு நல்லான் எனப் பெயர்பெற்ற ஒருவன் இருந்தான்; அவன் சிவபத்தி அடியார்பத்திகளில் மிகச்சிறந்தவன். அவன் மனைவி பெயர் தருமசீலை; அவள் கற்பின் மிகச்சிறந்தவள்; தன் நாயகனுக்கு முத்திநெறியிலே தனித்துணை போன்றவள்.

அவ்வடியார்க்கு நல்லான் வேளாண்மை செய்து, அதனால் வரும் ஊதியத்திலே அரசனுக்குக் கொடுக்கற்பாலதாகிய இறையைக் கொடுத்து, எஞ்சிய பொருளெல்லாம், தன் குறிப்புவழி யொழுகுந் தருமசீலையுடைய துணையினாலே, மாகேசுரபூசையிற் செலவிடுவானாயினான். மணற்கேணியைத் தோண்டுந்தோறும் ஊற்றுநீர் பெருகுதல் போல, மாகேசுரபூசையிற் செலவிடுந்தோறும் அவனுக்குச் செல்வம் பெருகிற்று. அவன் தன் செல்வங்குன்றினுந் தன் மாகேசுர பூசை நியமங் குறைான் என்னும் உண்மையைப் பிறருக்கு உணர்த்துப்பொருட்டுச், சோமசுந்தரக் கடவுள், அவனுக்கு விளைவில்லாதொழியும் வண்ணஞ் செய்தருளினார். விளைவு குன்றியவழியும், அதனைச் சிறிதும் பாராட்டாது, அவ்வேளாளன கடன்வாங்கி, மாகேசுர பூசையை முன்போலச் சிறப்பாக நடத்தினான். பின்பு அவனுக்குக் கடனுங்கிடையாவண்ணஞ் சிவபெருமான் தடைசெய்தருளினார்.

சிவனடியாரைத் திருவமுது செய்வித்தன்றிப் போசனஞ்செய்யாமையை நியமமாகக் கொண்ட அவ்வடியார்க்கு

நல்லான், தன்னுயிர்த்துணையாகிய பத்தினியோடும் பட்டினியிருந்து, கவலையினால் உள்ளமும் பசியினால் உடம்பும் புழுங்கப்பட்டான். பின்பு: "இனி நிலையில்லாத உடம்பினாற் பெறும் பயன்யாது? இனி என் மனைவியோடுபோய்ச் சோமசுந்தரக்கடவுளுக்கு இதனை விண்ணப்பஞ் செய்துவிட்டு உயிர் துறத்தலே துணிவு" என்று துணிந்துகொண்டு, தன் மனைவியோடுசென்று, திருக்கோயிலையடைந்து, சிவபிரானை வணங்கி: "எம்பெருமானே! அடியேனுக்கு வயல் விளைவு குன்றியது: அதனால் உமதடியார் பூசைக்கு இடையூறு விளைந்தது. கடனுங் கிடைக்கின்றிலது; கடன்தர வல்லவரைக் காட்டியருளும். காட்டாதொழிவீராயின், இப்பொழுதே பிராணனை விடுவேன்" என்று தன் மனைவியோடு விண்ணப்பஞ்செய்தான். அப்பொழுது ஆகாயத்தினின்றும்: "அன்பனே! அஞ்சாதே. நாம் இன்றைக்கு உன் வீட்டிலே வெண்மையாகிய அரிசிக் கோட்டையொன்று வைத்தேம். அது எப்பொழுதும் எடுக்குந்தோறுஞ் சிறிதுங் குறைவில்லாதிருக்கும். நீ அதை நாடோறும் பூசை செய்து, அதில் வேண்டியதை எடுத்து: மாகேசுர பூசை செய்து, யாவருக்கும் அன்னதானம் முதலிய நானாவித தருமங்களுஞ் செய்துகொண்டு, வாழ்ந்திருக்கக் கடவாய். முத்தியையும் பின்பு தருவேம்" என்று ஓரசரீரிவாக்குத் தோன்றிற்று. அடியார்க்கு நல்லான், அது கேட்டு, மனமகிழ்ந்து, வியந்து, மனையாளோடு வீட்டிற்சென்று அங்கிருந்த உலவாக்கோட்டையைத் தனது முன்னைத் தவப்பேறுபோலக் கண்டான். அவன் அவ்வுலவாக்கோட்டையை நாடோறும் புட்பஞ் சந்தனந் தூபந் தீபம் என்பவைகளினாலே பூசைசெய்து, அன்னத்தின்பொருட்டும் அதற்கு வேண்டுங்கருவிகளின்பொருட்டும் வேண்டுமட்டும் எடுத்துச்

சிவனடியார், வித்துவான்கள், பிராமணர்கள், பிதிரர்கள், தேவர்கள், விருந்தினர்கள், சுற்றத்தார்கள், சிநேகிதர்கள் முதலிய யாவர்பொருட்டுஞ் செலவு செய்துகொண்டு, குபேரன்போல நெடுங்காலம் வாழ்ந்திருந்தான். பின்பு, தன் பன்னியோடுஞ் சுற்றத்தாரோடுஞ் சிவசாரூப்பியம் பெற்றுச் சிவலோகத்தில் வாழ்ந்திருந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முப்பத்தொன்பதாவது

மாமனாகவந்து வழக்குரைத்த படலம்.

மதுரைத்திருநகரத்தில், வைசியர் குலத்திலே தனபதி எனப் பெயர்கொண்ட ஒருவன் இருந்தான். அவன் மனைவி பெயர் சுசீலை. அவ்விருவரும் நெடுங்காலம் புத்திரபாக்கியம் இல்லாமையால் வருத்தமுறும்பொழுது, தனபதி, தன் மருமகனையே தனக்குப் புத்திரனாகக் கொண்டு, மனையாள் கைக் கொடுக்க; அவள் தொழுது வாங்கி, அன்போடு வளர்த்தாள் தனபதி தன்தங்கை வருந்திப்பெற்ற பிள்ளையைத் தனக்குத் தந்த நன்றியைப் பாராட்டாது, தன் மனைவிமேல் வைத்த ஆசை மயக்கத்தினாலே, அத்தங்கையோடு நித்தமும் தீராச் சண்டையிட்டுக்கொண்டு வந்தான். ஒருநாள் இளையாள் கோபித்து: "உனக்குப் பெருமிதம் ஏன்! நீ பிள்ளைப்பேறற்ற பாவி. நீ என்னருமைப் பிள்ளையினாலன்றோ இருமைப்பயனை யும் அடைவாய்" என்றாள். தனபதி அதுகேட்டு மிகநாணி "மேலைக்காயினும் பிள்ளைப்பேற்றைத் தரவல்ல தவத்தைச் செய்யவேண்டும்" என்று துணிந்து, தன் செல்வமெல்லாவற்றையும் மருமகனுக்கே யாக்கிவிட்டு, மனையாளோடு தவஞ் செய்யப்போயினான்.

பின்பு, தனபதி வரவு தாழ்த்தமையால், அவன் மருமக னுக்குக் கொடுத்த வீடு விளைநிலம் அடிமை ஆபரணம் திரவி யம் பசுக்கண் முதலிய செல்வங்களெல்லாவற்றையும், தாயத் தார்கள், வல்வழக்குப் பேசிக் கவர்ந்துகொண்டார்கள். அதனாலே தனபதியுடைய தங்கை, தன் புதல்வனோடு தளர் வடைந்து: "சார்பில்லாதவர்களெல்லாருக்கும் ஒருகளை கண்ணுயுள்ளவர் சோமசுந்தரக்கடவுளே, ஆதலால் அவரே எமக்குப் புகலிடம்" என்று துணிந்துகொண்டு, திருக் கோயிலையடைந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கி: "எல்லா ருக்குந் தந்தையுந் தாயுமாகிய சுவாமீ! நீரே அடியேங்க ளுக்குத் தந்தையும் தாயும். அடியேனுடைய தமையன், தனக்குப் புதல்வன் இல்லாமையால், அடியேனுடைய இந்தப் புதல்வனையே தனக்குப் புதல்வனாகக்கொண்டு தன் செல்வமெல்லாவற்றையும் இவனுக்கே கொடுத்துவிட்டு, அன்றேபோயினான். பின்பு தாயத்தார்கள் அவைகளெல்லா வற்றையும் வலியினாற் கவர்ந்து கொண்டார்கள். நான் ஒருத்தி; ஒருத்திக்கு இவ்வொரு மகனேயுள்ளவன். இவ னும் அறிவிலாச்சிறுவன். அடியேங்களுக்கு வேறு துணை யில்லை. அருட்பெருங்கடலே! எங்கும் நிறைந்திருக்கின்ற நீர் இவையெல்லாம் அறிவீரோ" என்று விண்ணப்பஞ் செய்து, பூமியில் விழுந்து, சிவபெருமானது திருவருளி னாலே சிறிது நித்திரையடைந்தாள்.

அப்பொழுது சிவபெருமான், அவளுக்குச் சொப்பனத் திலே ஒரு பிராமணராய்த்தோன்றி: "கேளாய், பெண்ணே! விடிந்தபின், தாயத்தார்களை அரசனாணையினாலே தருமசபை யில் வருவித்து, மறித்துக்கொண்டிரு; நாம் வந்து வழக்குத் தீர்த்துத் தருவேம். போ" என்றருளிச்செய்தார். உடனே தனபதி தங்கை விழித்தெழுந்து, வியந்து: "யாருமில்லாத

வருக்குத் தெய்வந்துணையென்பது அறிந்தேன்" என்று சிவ பெருமானை வணங்கிக்கொண்டு, மகனோடுவீட்டிற்சென்றாள். சென்றவள், விடிந்தபின் எழுந்து, திருக்கோயில் வாயிலில் வந்து, சிவபெருமானை வணங்கிக்கொண்டு, தாயத்தார்களுடைய வீட்டுக்குப்போய்ப், பலருங் கேட்க, அவர்களைப் பார்த்து: "மடைப்பள்ளியிலே நெருப்பிடாதொழிமின்கள். வேறெங்கும் ஓரடியும் எடுத்துவையாது ஒழிமின்கள். பொய்வழக்கால் வென்று போகவிடேன். பலருங் கேட்க அரசனாணையிட்டேன். தருமசபைக்கு வந்து, பெரியோர்கள் பண்ணிய தீர்ப்பைக்கேட்டு, எங்களுரிமைப் பொருளைத் தந்துவிட்டுப், போங்கள்" என்று சொல்லி மறித்தாள். மறித்தலும், தாயத்தார்கள் அவளைவைது, தள்ளியடித்தார்கள். அவள், மகனுடனே: "முறையோ முறையோ" என்று சொல்லிக்கொண்டு, தருமசபையை அடைந்து, சபையாருக்குத் தன்வழக்கைச் சொன்னாள். அதுகேட்ட சபையார் ஏவலாளர்களை விடுப்பத், தனபதிதங்கை, அவர்களோடு போய்த், தாயத்தாரை மறித்துச், சபையிற் கூட்டிவந்தாள்.

அப்பொழுது சிவபெருமான், தனபதிபோலத் திருவுருக்கொண்டு, திருச்செவிகளிலே இரத்தினகுண்டலங்களும், திருப்புயங்களிலே தோளணிகளும், திருமார்பிலே கண்டிகையும் பிரகாசிக்க, மோதிரம் இட்ட திருக்கரத்தை வீசிச், சிங்கேறுபோலப் பெருமிதத்தோடு நடந்து: "இங்கே அரசன் இல்லையோ! பெரியோர்கள் இல்லையோ! அரசன் செங்கோல் கொடுங்கோலாயிற்றோ! தெய்வமும் இல்லையோ! தருமமும் ஒளித்ததோ!" என்று சொல்லிக்கொண்டு, தருமசபையை அடைந்தார். அதுகண்ட தாயத்தார்கள் மனந்தளர்ந்து ஆச்சரியம் அடைந்து: "வெல்வோம்" என்னும் மனவலியிழந்து, முன்பொய்வழக்கால் வென்றதை

நினைந்து நினைந்து, அச்சமும் நாணுங்கொண்டு, நின்றார்கள். தனபதியாய் வந்த சிவபெருமான், மருமகனையுந் தங்கையை யுந் தழுவிக்கொண்டு: "ஐயையோ! வறியவர்களானீர்களே" என்று சொல்லி அழுதார். தங்கையும் புதல்வனுந் தனபதி யார் பாதத்தில் விழுந்தழுதார்கள்.

தனபதியார், அவர்களையெடுத்துத் தழுவித், தமது கண்ணீர்வெள்ளத்தாழ்த்திப், புதல்வனைப் பார்த்து: "மார்பிலே பஞ்சாயுதத்தைக் காணேன்; காலிலே சிலம்பைக் காணேன், தோளிலே தோளணியைக் காணேன்; முகத்திலே சுட்டியைக்காணேன்; காதிலே குண்டலங்களைக் காணேன்; வெற்றுடம்பை மாத்திரங் கண்டேன். யாது பெறும் என்று பிள்ளைப் பணிகளையுங் கவர்ந்துகொண்டார்கள் என்று சொல்லி, வாய்விட்டழுது, தங்கையையும் மகனையுங் கண்ணீர் மாற்றி, முதுகைத்தடவி: "நீங்கள் உங்கள் கவலையை விடுங்கள். தாயத்தார்கள் வழக்குத் தோற்றுப்போம், பாருங்கள்" என்றார். சிநேகிதரை வஞ்சித்தும், நம்பின வரைக் கெடுத்தும், யாசகருக்கு இம்மியுங் கொடாது உலோபஞ்செய்தும், கடுவட்டிவாங்கியும், சம்பாதித்ததா! தருமவழியினாலே சம்பாதித்த என்பொருள் அழியுமா!" என்றார். சோமசுந்தரக்கடவுள் எழுந்தருளியிருக்குந் திக்கை நோக்கிச் சிரமேற் கைகுவித்து: "மாணிக்கம் விற்ற நமது வைசியகுலத்தலைவரே! நமது தாயத்தார் வழக்கை இச் சபையாரிடத்து நின்று தீர்த்துத் தந்தருளும்" என்றார். பின்பு சபையாரை நோக்கி: "அரசனது செங்கோலாகிய நூல் கட்டிய தருமமாகிய தட்டிலே உங்கள் நாக்காகிய துலாக்கோலையிட்டு, நமது வழக்கையுந் தாயத்தார் வழக்கையுஞ் சீர் தூக்கித் தீர்ப்புச் சொல்லுங்கள்" என்றார்.

அது கேட்ட சபையார்கள், இருபக்கத்தாருடைய வழக்கையுங் கேட்டு, நன்றாக ஆராய்ந்து; "தாயத்தார்

வழக்குப்பொய் வழக்கு" என்றார்கள். தாயத்தார்கள், அது கேட்டு அச்சமுற்று: "நமது தனபதிச் செட்டியார் இவரல்லர்" என்றார்கள். அப்பொழுது தனபதியார் கைகொட்டிச் சிரித்து, அவரவர் குடிப்பெயரும் பட்டமுங் காணியுந் தந்தை தாய் மாமன் மாமி தாயத்தார் அவர்களைப் பெற்றவர் பிள்ளைகள் உடன்பிறந்தார் மனைவியர் சுற்றத்தார் என்பவர்களுடைய பெயர்களும், அவரவர் குணங்களுஞ் செய்கைகளும், பிறவுஞ்சிறிதும் வழுவாவண்ணம் சொன்னார். அது கேட்ட பெரியோர்களெல்லாரும்: "தனபதிச் செட்டியார் இவரே" என்றார்கள். உடனே தாயத்தார்கள், "நம் வழக்குத் தோற்றது. பாண்டியன் அறிந்தால் நம்மைத் தண்டிப்பான்" என்று நினைந்து: "வீட்டுக்குப் போய் வருகிறேன்" என்றும், "குளத்துக்குப் போய் வருகிறேன்" என்றும், ஒவ்வொரு வார்த்தையிட்டுப் போய்விட்டார்கள். போய்விடுதலும், தருமசபையார்கள், தனபதி செட்டியாருடைய செல்வமெல்லாம் அவர் புதல்வனுக்கென்று தீர்ப்பெழுதிக் கொடுத்தார்கள். உடனே தனபதியுருவங் கொண்ட சிவபெருமான் எல்லாருங் காண மறைந்தருளினார்.

சுந்தரேசபாதசேகரபாண்டியன், அதைக் கேள்வியுற்றுத், தனபதியுருவங் கொண்டுவந்து மறைந்தவர் சோமசுந்தரக்கடவுள் என்று அறிந்து, வியந்து தனபதியுடைய புதல்வனுக்குப் பலவரிசைகளைக் கொடுத்துச், சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருக்கோயிலைப் பொன்னினாலே புதுக்குவித்தான். சிலகாலஞ் சென்றபின்பு, தன் புத்திரனாகிய வரகுணபாண்டியனுக்குத் தன்னரசைக் கொடுத்துவிட்டுத் தான் சிவபிரானது திருவடிநீழலையடைந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

M.P.T. Velayutham S.S.C.

நாற்பதாவது

வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம்.

வரகுணபாண்டியன், செங்கோலோச்சி அரசியற்று நாளிலே, ஒருநாள் வேட்டை விருப்பினனாய்க், காட்டிற் சென்று, சூரியன் அத்தமிக்கும் வரையும் வேட்டையாடிக் கொண்டு, மதுரைநகரத்துக்குத் திரும்பினான். திரும்பி வரும் பொழுது, அதிவேகத்தோடு செல்லும் அவன் குதிரை, அக்காட்டிற்படுத்து நித்திரை செய்யும் ஒரு பிராமணன்மேலே கால்வைக்க, அவன் இறந்துவிட்டான். பாண்டியன், அதனை அறியாது சென்று, தன் கோயிலிற் புகுந்தான். இறந்த பிராமணனுடைய பிரேதத்தை, அவன் சுற்றத்தார், எடுத்துக்கொண்டு போய்ப், பாண்டியனுடைய கடைத்தலை வாயிலிலேபோட்டு, நிகழ்ந்ததைச் சொல்லப், பாண்டியன் வேண்டும் பொருள் கொடுத்து, அவர்களைக் கொண்டு; மயானகிருத்தியத்தை முடிப்பித்தான். அவனைப் பிரமகத்தி பிடித்தது.

வரகுணபாண்டியன், தன்னை வருத்தும் பிரமகத்தி நீங்கும்பொருட்டுப், புரோகிதர்கள் விதித்தபடியே, பிராமண போசனஞ் செய்வித்தும், அரசமரத்தைப் பிரதக்ஷிணஞ் செய்தும், அறுகு கொய்து பசுக்களுக்குக் கொடுத்தும், அகமருடணமந்திரத்தால் ஓமம் பண்ணியும், பஞ்சகவ்வியமும் பசுக்கொம்பு தோய்ந்த தீர்த்தமும் உட்கொண்டும், கோதானம் பூதானம் முதலிய நானாவித தானங்கள் செய்தவிடத்தும், பிரமகத்தி நீங்காது, நெய் சொரிந்த அக்கினிபோல மேலிட்டு, அவனை வளைந்து கொண்டது. அது எங்கும்; பெருமூச்செறியும்; கை தட்டும்; மலைபோலப் பெருக்கும்; சிறுகும்; கோபித்து

ஆரவாரிக்கும்; முன்னும் பின்னும் பக்கமுந் தொடரும்; சிரிக்கும், பிளந்தவாயை மெல்லும்; பிரியும், திரும்பி வரும்; "பழி தா" என்று வந்து பிடிக்கும்; பாண்டியன் இவ்வியல்புடைய பிரமகத்தியினால் வருந்தும்பொழுது, பிராமணர்கள் பின்னும் அவனை நோக்கி: "மகாராசாவே! நீ விரத நியமத்தோடு நாடோறுஞ் சோமசுந்தரக்கடவுளை ஆயிரத்தெட்டுத்தரம் பிரதக்ஷிணஞ் செய்யக்கடவாய். இப்படிப் பத்துத்தினஞ் செய்துவரின், இப்பிரமகத்தி நீங்கும் வண்ணஞ் சிவபெருமான் உனக்கு வழி காட்டியருள்வார்" என்றார்கள்.

அது கேட்ட வரகுணபாண்டியன், திருக்கோயிலையடைந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கி: "எம்பெருமானே! நீர் இந்திரனுடைய பழியைத் தீர்த்தருளினீர். பிராமணனுடைய மகாபாதகத்தைத் தீர்த்தருளினீர். தமியேனுடைய பழியையுந் தீர்த்தருளும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்து, அடியற்ற மரம்போல வீழ்ந்தான். பின் எழுந்து, பிராமணர்கள் சொல்லியபடியே ஆயிரத்தெட்டுப் பிரதக்ஷிணஞ்செய்து வணங்கினான். சிவபெருமானது திருவருளினாலே, ஆகாயத்தினின்றும்: "கேளாய் பாண்டியனே! ஒவ்வோரடிக்கு ஒவ்வோரசுவமேத யாக பலங் கொடுப்பது பிரதக்ஷிணம். அத்துணைச் சிறப்புடைய பிரதக்ஷிணம் ஆயிரத்தெட்டுச் செய்துவந்தாய். இதனாலே நாம் மிக மகிழ்ந்தோம். இனி நீ அஞ்சாதே. சோழராசன் உன்னோடு போர்செய்யவருவான்; நீயும் அவனோடெதிர்ப்பாய். போரிலே அவன் உனக்குப் புறங்காட்டியோடுவான்; நீயும் அவன் பின்னோடி அவனை எட்டிப் பிடிப்பவன் போலத் துரத்தும்பொழுது, நம்மை நாம் பூசித்துக் கொண்டிருக்குந் தலமாகிய திருவிடைமருதூரிலே போய்ச்

சேருவாய். அங்கே உன் பிரமகத்திப்பழியை நீக்கியருள் வோம்'' என்று ஓரசரீரிவாக்குத் தோன்றிற்று. வரகுண பாண்டியன், அது கேட்டு மனமகிழ்ந்து, சிவபிரானுடைய திருவருளைத் துதித்துக்கொண்டு, அரண்மனையை அடைந் தான்.

சிலநாள் கழிந்தபின், சோழராசன், வரகுணபாண்டிய னோடு போர்செய்யக் கருதித், தன் சேனையோடு வந்து, மதுரையை அணுகினன். வரகுணபாண்டியன், அஃதறிந்து, தன் சேனையோடு எதிர்ந்து பொருதான். போரிலே சோழன்சேனை பாண்டியன்சேனைக்குத் தோற்றோடிற்று. சோழனும் நாணிப் புறங்காட்டி ஓடினன். வரகுணபாண்டியன், சோழனைப் பிடிக்கும் பொருட்டுத் துரத்திக்கொண்டோடும் பொழுது, காவேரி நதியை அடைந்தான். அடைந்து, பூசத்துறையிலே ஸ்நானஞ்செய்து: அக்காவேரிக்குத் தென்பக்கத்துள்ள திருவிடைமருதூரிற் சென்று, திருக்கோயிலினது கீழை வாயிலைக்கடந்து சென்றான். செல்லுதலும், அவனைப் பிடித்த பிரமகத்திப் பழியும் பாசமும் புறத்தே நின்று விட்டன. வரகுண பாண்டியன், உள்ளேபோய்ச் சிவலிங்கப் பெருமானைத் தரிசித்து, அக்கினிவாய்ப்பட்ட வெண் ணெய்ப் பாவைபோல உருகிச் செயலும் வாக்கும் அற்று, அறிவுருவாகி, நெடுநேரம் நின்று, பின்பு அளவில்லாத தோத்திரங்களைச் செய்தனன். அப்பொழுது சிவபெரு மான்: "பாண்டியனே! உன் பிரமசாயை கீழைவாயிலிலே நிற்கின்றது: ஆதலால் அந்த வழியாலே போகாதே. மேலைவாயிலினாலே போய், நம் மதுரையை அடைதி'' என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். வரகுணபாண்டியன், அதுகேட்டுச், சிவபெருமானைப் பிரிதலாற்றாமையால் வாயில்தோறும் அடிக்கடி வீழ்ந்து வீழ்ந்து, மேலைவாயிலி னாலே போவானாயினன். அவன் மேலைக்கோபுரத்தைத்

தன் பெயரினுற்[1] செய்து, வேறுஞ் சில திருப்பணிகளை நடத்திக்கொண்டு, அங்கே சிலநாள் வசித்துப், பின் மதுரையை அடைந்தான்.

வரகுணபாண்டியன்: தன்னைப் பிரமகத்திப் பழி நீக்கி யாண்டருளிய சோமசுந்தரக்கடவுளை நாடோறும் அடைந்து தரிசனஞ்செய்து கொண்டும், உலகத்தை நீதி வழுவாது பரிபாலித்துக் கொண்டும், சிவபுராணங் கேட்டுக் கொண்டும், வாழ்ந்திருந்தான். ஒருநாள், வேதம் ஆகமம் புராணம் மிருதி முதலிய நூல்களனைத்தும் உலகங்களெல்லாவற்றி னும் உயர்ந்தது சிவலோகம் என்று சொல்வதை உட் கொண்டு, அந்தச் சிவலோகத்தைக் காண்டற்கு ஆசை கொண்டு, அன்றிராத்திரியிலே திருக்கோயிலை அடைந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கி:—"எம்பெருமானே! உம் முடைய திருவடியைப் பெற்ற மெய்யன்பர்கள் சூழ, நீர் சிவலோகத்தில் எழுந்தருளியிருப்பதைத் தரிசித்து வணங்கத் தமியேன் ஆசை கொண்டேன்" என்று விண் ணப்பஞ் செய்தான். உடனே சிவபெருமான் அப்பாண்டிய னுடைய அன்புக்கு எளியராகி: "நாம் இன்றைக்கு நம் முலகத்தை இவ்வுலகத்தில் வருவித்து, இவனுக்குக் காட்டு வோம்" என்று திருவுளங்கொண்டார். அப்பொழுது சிவ லோகம், கோடிசந்திரர்கள் பேரொளி பரப்பி ஒருங்குதித் தாற்போல, அங்கே வந்து தோன்றியது.

சிவபெருமான் திருநந்திதேவரை அழைத்து, "நமது மெய்யன்பனுகிய வரகுணபாண்டியன் நம்முலகத்தைக் காண விரும்பினன்; அவனுக்குக் காட்டு" என்று பணித் தருளினர். அதுகேட்ட திருநந்திதேவர், சிவபெருமானை வணங்கிக் கொண்டு, புறத்து வந்து, வரகுணபாண்டியனை

அழைத்துக்கொண்டு போய், நதிகளையும், ஓடைகளையும், அமுதவாவிகளையும், பொற்றாமரைத் தடாகங்களையும், பூஞ்சோலைகளையும், அமுதமயமாகிய அகழையும், திருமதிலையும், திருக்கோபுரங்களையும், திருவீதிகளையும், திருமாளிகைப் பந்திகளையும், திக்குப்பாலகர்களுடைய புரங்களையும், பிரமாவுடைய புரத்தையும், விட்டுணுவுடைய புரத்தையும், உருத்திரர்களுடைய புரத்தையுங் காட்டினார். பின்பு சிவனடியார் கூட்டத்தைப் பிரம்பினாற் சுட்டிக் காட்டுவாராயினார்:—

"சூரியன் உதிக்கும் முன்னே ஸ்நானஞ்செய்து சந்தியா வந்தனம் முடித்துக்கொண்டு சிவபெருமானுடைய திருக்கோயிலைத் திருவலகிடுதலும், திருமெழுக்கிடுதலும், திருநந்தனவனப்பணி செய்தலும், புட்பங்கொய்து திருமாலை கட்டிக்கொடுத்தலும், சுகந்த தூபமிடுதலும், திருவிளக்கேற்றலும், சிவதோத்திரஞ் செய்தலும், சிவபிரானது புகழைக் கேட்டலுமாகிய திருத்தொண்டுகளைச் செய்து சிவசாலோக்கிய பதத்தைப் பெற்றவர்கள் இவர்கள். புட்பஞ் சந்தனந் தூபந் தீபந் திருமஞ்சனந் திருவமுது முதலிய உபகரணங்களைத் தேடி வைத்துக்கொண்டு, பஞ்சசுத்திசெய்து, சிவலிங்கப் பெருமானைச் சிவாகம விதிப்படி மெய்யன்போடு பூசைசெய்து, சிவசாமீப்பிய பதத்தைப் பெற்றவர்கள் இவர்கள். மூலாக்கினியை வாயுவினால் எழுப்பிப் பிரமரந்திரம் வரையுங் கொண்டு போய் அங்குள்ள சந்திரமண்டலத்தை இளகப்பண்ணி அதினின்றும் இடை பிங்கலை சுழுமுனைநாடிவழியாக ஒழுகும் அமுதத்தை உண்டு சிவபெருமானைப் புருவ நடுவில் தியானித்துச் சிவசாரூப்பிய பதத்தைப் பெற்றவர்கள் இவர்கள். இருபிறப்பாளர்களாகி யாகங்களைச் சிவபெரு

மான் பொருட்டுச் செய்தவர்கள் இவர்கள். புகழையும் பயனையுங் குறியாது தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்தல் முதலிய தருமங்களை நிராசையினாலே செய்தவர்கள் இவர்கள். வேத விதிப்படிக்குஞ் சிவாகம விதிப்படிக்கும் விபூதி உருத்திராக்ஷ தாரணமும் ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷர செபமுஞ் செய்தவர்கள் இவர்கள். வேதத்தில் உள்ள சதருத்திர மந்திரத்தை உச்சரித்தவர்கள் இவர்கள். விபூதிஉருத்திராக்ஷந் தரித்தவர் யாவரேயாயினும் அவருடைய குணத்தையுங் குலத்தையும் பாராது அவரைச் சிவபெருமானாகவே பாவித்தவர்கள் இவர்கள். நிருவாண தீக்ஷிதர்களுக்குச் சிவஞான நூல்களைத் தானஞ் செய்தவர்கள் இவர்கள். சிவாலயங் கட்டுவித்துச் சிவ லிங்கப் பிரதிட்டை செய்வித்தவர்கள் இவர்கள். சிவபூசை செய்பவர்களுக்கு அதற்கு வேண்டுந் திரவியங்களை உதவித் தொண்டு செய்தவர்கள் இவர்கள். மாகேசுரபூசை செய் தவர்கள் இவர்கள். சிவனடியார்களுக்குத் தொண்டு செய்வதே தவமெனக் கொண்டு செய்து உயர்ச்சியடைந்த வர்கள் இவர்கள். சோமசுந்தரக்கடவுளுக்கு ஆலயம் முதலியவைகளைக் கட்டுவித்து, அபிஷேகம் பூசை திருவிழா முதலியவைகளைக் குறைவறச் சிவாகம விதிப்படி செய் வித்து, விபூதியும் உருத்திராக்ஷமுமாகிய சிவசின்னங்களே பாண்டிநாடெங்கும் பரவும்படி அரசுசெய்து, இங்கு வந்த உன் குலத்தவர்கள் இவர்கள்" என்று இப்படித் திருநந்தி தேவர் வரகுணபாண்டியனுக்குச் சிவனடியார் கூட்டத் தைக் காட்டி, அவன் நின்று விழுந்து விழுந்து அஞ்சலி செய்துகொண்டு வர; அவனை அழைத்துக்கொண்டு போய்ச், சருவலோகைக நாயகராகிய சிவபெருமான் திருமுன்பு விடுத்தார்.

வேதமும் சிவாகமமும் வடிவெடுத்து இருபக்கத்தும் நின்று வாழ்த்தத், தும்புருநாரதர்கள் இசை பாடத், தேவ ரம்பையர்கள் கூத்தாடக், குறை வேண்ட வந்த தேவர்கள் சமயம் பெறாது தூரத்தே நிற்க, விநாயகக்கடவுளுஞ் சுப்பிரமணியக்கடவுளும் வீரபத்திரக்கடவுளும் வணங்கி நின்று ஏவிய பணிகளைக் கேட்கப், பிரம விட்டுணுக்கள் வஸ்திரத்தை யொதுக்கி வாய் பொத்தி ஒதுங்கி நின்று தத்தங் குறைகளைச் சொல்ல, இந்திரன் முதலிய அட்ட திக்குப் பாலகர்கள் தாங்கள் தாங்கள் செய்யுங் காரியக் குறைகளை நடுநடுங்கி நின்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அமரர் சித்தர் அசுரர் சாரணர் முதலிய பதினெண்கணங்களுந் துதிக்க, முனிவர்கள் அரகர சங்கர சிவ சிவ என்று ஏத்தெடுப்ப, ஆயிரகோடி சூரியப்பிரகாசத்தையுடைய இரத்தினசிங்காசனத்தின்மீது உமாதேவியாரோடு சிவ பெருமான் எழுந்தருளியிருத்தலை வரகுணபாண்டியன் கண்டு வணங்கினான். உரை தடுமாற, உரோமஞ் சிலிர்ப்பத், தனதன்பாகிய திரையிறந்த நதி சிவபெருமானது திருவரு ளாகிய கரையிறந்த கடலினிழுப்பத், தான் மிதந்துபோய்ப், பரமானந்தமாகிய திவ்வியாமிர்தத்தை வாய்மடுத்தான்.

பின்பு சோமசுந்தரக்கடவுள், அவ்வரகுணபாண்டிய னெதிரே சிவலோகம் முன்போல மதுரையாகத், தாமும் உமாதேவியாரும் முன்னிருந்தபடியே எழுந்தருளியிருந் தார். வரகுணபாண்டியன் சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கி நின்று, கண்ணீர் சொரிய, நாக்குக் குழற, இவ்வாறு துதிப்பானாயினான்:—

நாயினேனென்னைநடுக்கும்பழியகற்றித்
தாயினேராகித்தலையளித்தாய்தாள்சரணஞ்
சேயினேன்காணச்சிவலோகங்காட்டிப்பின்
கோயினேர்நின்றவருட்குன்றேநின்றாள்சரணம். (1)

மாழாந்துசெய்யும்வினைவழிபோய்வன்னரகிற்
றாழாதடியனேற்கன்புதந்தாய்தாள்சரணம்
ஏழாகிநான்குவகையாயெழுபிறப்பும்
பாழாகவென்னைப்பணிகொண்டாய்தாள்சரணம். (2)

வெங்கட்பழியின்வினையேனைவேறாக்கித்
திங்கட்குலக்களங்கந்தீர்த்தாய்நின்றாள்சரணம்
அங்கட்சிவபுரமுண்டன்புடையார்க்கென்பதையின்
றெங்கட்குக்காட்டியிசைவித்தாய்தாள்சரணம். (3)

இப்படி வரகுணபாண்டியன் துதிசெய்து, சோமசுந்தரக்கடவுளுக்குப் பூசை முதலியவைகளை விசேடமாக நடத்துவித்துச், செங்கோலோச்சி அரசியற்றிக்கொண்டிருந்தான்.

இப்படிச் சொல்லிய அகத்தியமகாமுனிவரை இருடிகள் நோக்கிச்: "சுவாமீ! சோமசுந்தரக்கடவுள் இந்திரனுடைய பழியையும் வெள்ளையானையினுடைய சாபத்தையும் பிராமணனுடைய மகாபாதகத்தையும் மதுரையிலே நீக்கியருளினாரன்றோ! அவ்வாறாகவும், வரகுணபாண்டியனுடைய பிரமக்கொலைப்பழியை மதுரையிலே நீக்காது, திருவிடைமருதூரிலே நீக்கியருளினமை என்னை? அடியேங்களுக்குச் சந்தேகம் நீங்கச் சொல்லியருளும்" என்றார்கள். அதுகேட்ட அகத்தியமகாமுனிவர்: "முனிவர்களே! சோமசுந்தரக்கடவுள் புண்ணியமூர்த்திபாதலால், தமது மதுரை நகரத்துள்ள அடியார்கள் வேண்டியபடியே பாதகஞ் செய்து கெட்டுப்போகாது பயந்து நடக்கும்படி திருவுளங் கொண்டே, வரகுணபாண்டியனுடைய பழியை மதுரையிற் றீராது, திருவிடைமருதூரில் தீர்த்தருளினார்" என்றார். அப்பொழுது முனிவர்கள் தலைபசைத்துச் சோமசுந்தரக் கடவுளுடைய திருவருளை நினைந்து வியந்து, பேரானந்தக் கடலின் மூழ்கினார்கள்.

அம்மதுரைநகரம், அன்று தொடங்கி இன்று வரையுந் தனக்கொப்பில்லாததாய்த் தலசிகாமணியாகிப், பதினன்கு உலகங்களினும் பூலோக சிவலோக மெனப்பட்டு விளங்கும்

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாற்பத்தோராவது

விறகுவிற்றபடலம்.

வரகுணபாண்டியன் அரசியற்றுநாளிலே, வடதேசத்தினின்றும், ஏமநாதனென்னும் பெயரையுடைய ஒரு யாழ்ப்பாணன், வெகு விருதுகளோடு மதுரையை அடைந்து, அப்பாண்டியன் கோயிலிற் புகுந்து, அவனை வணங்கி, அவன் புகழைக் கொண்டாடி, யாழ் வாசித்தான். பாண்டியன், அவ்விசைத்தேனைத் தன் செவிவாய் மடுத்துத், தலையசைத்துப் பீதாம்பரங்களும் இரத்தினபரணங்களுங் கொடுத்து, அவனுக்கு ஒரு வீடமைப்பித்து, அங்கே செல்லவிடுத்துப், போசன பதார்த்தங்களும் அனுப்பினன்.

ஏமநாதன், தனக்குப் பாண்டியன் செய்த வரிசையினுலே மிகக் களிப்புற்றுத், தன்னேடிசைபாடவல்ல யாழ்ப்பாணர்கள் மதுரையில் வேறில்லை என்று செருக்கடைந்தான். பாண்டியன் அதனையறிந்து, பாணபத்திரனை அழைப்பித்து: "நீ வடதேசத்தினின்று வந்த யாழ்ப்பாணனேடு இசைபாடுவாயா?" என்றான். பாணபத்திரன் வணங்கி நின்று: "மகாராசாவே! சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருவருளினுலும் உனது கருணையினுலுந் தமியேன் அவனேடு பாடி வென்று, அவனுடைய விருதுகளை வாங்கி, அவன்

செருக்கை அடக்குவேன்" என்றான். பாண்டியன்: "நாளைக்குப் பாடு; போ" என்றான்.

ஏமநாதன் வீட்டிற்குப்போயிருந்த பின்பு அவனிடத்தே இசைகற்கும் மாணாக்கர்கள், கடைத்தெருக்களினும், கவர் வழிகளினும், அம்பலங்களினும், மாடங்களினும், வீதிகளினும், இசை பாடிக்கொண்டு திரிந்தார்கள். பாணபத்திரன் அவ்விசையைக் கேட்டு வியந்து: ஏமநாதனுடைய மாணாக்கர்கள் பாடும் முறையிது. ஏமநாதன் பாடும் முறை எத்தன்மையதோ! நான் நாளைக்கு இசைபாடி அவனை வெல்வது எப்படி!" என்று நினைந்துகொண்டு திருக்கோயிலையடைந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கி: "எம்பெருமானே! அடியேனுக்குத் துணைச்செய்தருளல்வேணடும்" என்று பிரார்த்தித்துக்கொண்டு, வீட்டுக்குத் திரும்பினான்.

அடியார்க்கெளியராகிய சிவபெருமான், வயசின் முதிர்ந்திளைத்த ஒரு மானுடவடிவங்கொண்டு, அழுக்கு நிறைந்த துணியை உடுத்திக், கொடுவாளை வலப்பக்கத்திலே செருகித் தேய்ந்த செருப்பைப் பாதத்தில் மாட்டிப், பழைய உறையில் இட்ட யாழைத் தோளில் இட்டுக், குடுமி சரியும்படி தலையிலே சும்மாடு தாங்கி, அதன்மீது விறகுசுமையை வைத்துக்கொண்டு, திருமுகத்திலே வியர்வை யரும்ப, வருந்தி நடந்து, ஏமநாதன் இருந்த வீட்டுவாயிலில் வந்தார். அப்பொழுது மாலைக்காலம் வந்தது. சிவபெருமான் விறகு சுமையை இறக்கி, அங்கே ஒரு புறத்தில் ஊன்றிவிட்டு, அவ்வீட்டுப் புறந்திண்ணையில் இருந்து இளைப்பாறிக் கொண்டு, சிறிதே இசைபாடினார். ஏமநாதன் அது கேட்டு: "அங்கே இசை பாடுகிறவன் யாவன்?" என்று சொல்லிக் கொண்டு, விறகு சுமையாளர் முன்வந்து: "நீ யார்?"

என்றான். விறகு சுமையாளர்: "நான் பாணபத்திரருடைய அடிமை. அவரிடத்தே இசை கற்கும் மாணாக்கர்கள் பலர். நானும் அவர்களுள் ஒருவனாய் இசை கற்றுக்கொண்டிருந் தேன். பாணபத்திரர் என்னை நோக்கி: 'நீ தசையெல்லாம் ஒடுங்க வயசிலே மிக முதிர்ந்து விட்டாய். இனி நீ இசை கற்பதற்கு வல்லையல்லை' என்று சொல்லி, என்னைத் தள்ளி விட்டார். அதனால், விறகு வெட்டிவிற்றாயினும் வயிறு வளர்க்கலாம் என்று, இத்தொழில் பூண்டேன்" என்றார். ஏமநாதன்: "நீ முன் பாடின இராகத்தை இன்னும் ஒருதரம் பாடு" என்றான். விறகுசுமையாளர் யாழை இடத்தோளில் சாத்திச் சுதிகூட்டி, உடற்றொழிற் குற்றங்களும் பாடற் றொழிற் குற்றங்களும் இல்லாவண்ணம், எழுது சித்திரம் போல் இருந்து, யாழோசையும் மிடற்றோசையும் ஒற்று மைப்பட, இவ்வாறு சாதாரி ராகம் பாடுவாராயினார்:—

விரைசார்மலரோனறியாவிகிர்தன்
அரசாய்மதுரையமர்ந்தானென்னே
அரசாய்மதுரையமர்ந்தானவனென்
புரைசார்மனனும்புகுந்தானென்னே.

பாடன்மறையுந்தெளியாப்பரமன்
கூடல்கோயில்கொண்டானென்னே
கூடல்போலக்கொடியேனகமும்
ஆடலரங்காவமர்ந்தானென்னே.

நீலவண்ணன்றேறாநிலமன்
ஆலவாயிலமர்ந்தானென்னே
ஆலவாயானலரில்வாசம்
போலென்னுளமும்புகுந்தானென்னே.

விறகுசுமையாள் வடிவங்கொண்ட சிவபெருமான் இங்ஙனம் பாடிய இசைத்தேன், சர்வான்மாக்களுக்குந்

காதாகிய கால்வாய் வழியாக ஓடி, உரோமத்துவாரத்தினால் வழியும்படி நிறைந்து, அவர்கள் சரீரத்தை இசைமய மாக்கியது. அவ்விசை கேட்டபொழுது மரங்களும் அசைய வில்லை; கடலும் ஒலிக்கவில்லை; நதிகளும் பாயவில்லை; எல்லாம் சித்திரம்போலாயின. விஞ்சையர்கள், வீணை கை வழுக்கிச் சோர்வாரும், யாழோசையும் மிடற்றோசையும் வேறாக வேர்ப்பாரும், நாணமும் உவகையும் தள்ள நாக்கு நடுங்கி மனைவியர்மேல் வீழ்வாருமாயினார்கள். சிவபெருமா னுடைய தேவகீதம் உலகத்துள்ள இயங்கியற்பொருள் நிலை இயற்பொருள்கள் எல்லாவற்றையும் விழுங்கித், தன்மயமே யாக்கி, ஏமநாதனுடைய உயிரையும் உடம்பையும் உருக்கி யது. ஏமநாதன் அவ்விசைவசப்பட்டிருப்பப், பத்திர னடிமையாய் வந்து இசைபாடிய சிவபெருமான் விறகுசுமை யோடு மறைந்தருளினார்.

ஏமநாதன்: "இது நான் அறிந்த சாதாரியன்று. இவ் வுலகத்தாருள் ஒருவராயினும் இதைப்பாட நான் கேட்டி லேன். இது தேவகானம். இதை இவனுக்கு உணர்த்தக் கடவுளேயன்றி மனிதர் வல்லவரா! இது ஆச்சரியம். பாண பத்திரனாலே தள்ளப்பட்ட இந்தக் கிழவனுடைய இசை இதுவாயின், அப்பாணபத்திரனுடைய இசை எத்தன் மையதோ!" என்று நினைந்தான். நினைந்தவுடனே எழுந்து, தன் மாணாக்கர்களுங் குலைகுலைய, வஸ்திரப்பெட்டிகளும் ஆபரணப் பெட்டிகளும் யாழும் அங்கங்கே கிடக்க, மானமும் பயமும் முன்னே இழுத்துச் செல்லப், பல்லக்கு ஒருவழியும், குடையொருவழியும், பாடல்மகளிர்கள் ஒரு வழியும், மாணாக்கர்கள் ஒருவழியும், பாடற்கீழ்மக்கள் ஒரு வழியும், வேலைக்காரன் ஒருவழியுஞ் செல்ல, அன்றிரவிற் றானே வடதிசையை நோக்கி ஓட்டெடுத்தான்.

அன்றிரவு சிவபெருமான், பாணபத்திரனுக்குச் சொப்பனத்திலே தோன்றி; "நாம் இன்று ஏமநாதனிடத்தே விறகாளாய்ப்போய் நாம் பாணபத்திரனுக்கு அடிமை என்று சொல்லி, இசைபாடி வென்று, உன் வேண்டுகோளை முடித்தோம்" என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினூர். பாணபத்திரன் விழித்தெழுந்து, அச்சமும் உவகையும் அன்புங்கொண்டு, சூரியன் உதிக்குமுன் போய்ச், சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கி, அஞ்சலிசெய்து நின்று: எமபெருமானே! அடியேன் உம்மிடத்து வந்து குறையிரந்தது காட்டுக்குப் போகவா! திருமுடிமேல் விறகு சுமக்கவா! அருமைத் திருவடி நோவ வந்து அடியேன் பொருட்டு அடாத வார்த்தை சொல்லவா! ஐயையோ! அடியேனிடத்துக் குற்றம் விளைந்ததே! விட்டுணு முதலிய தேவர்களுடைய நெஞ்சத்தையும் வேதசிரசுகளாகிய உபநிடதங்களையும் கடந்த உம்முடைய அருமைத் திருவடிகள் எளியேன் பொருட்டு இப்பூமியைத் தீண்டினவே! உமது பெருமை தமியேனுக்கு எளிதாயிற்றே! உமது திருவுருவம் நாதாந்தத்தையுங் கடந்த சத்திய ஞானனந்த மயமாமென்பர்கள் பெரியோர்கள். அது இன்றைக்கு ஒரு மனிதவடிவாய் வெய்யிலிலே விறகு சுமந்து பேதையேனுடைய அன்பளவாயிற்றே! பிரமனுலுங் காணப்படாது மேலே ஏழுலகமுங் கடந்து அப்பாலுள்ள அண்டங்களுங் கடந்து நின்ற உமது திருமுடி சிறியேன்பொருட்டு விறகு சுமந்ததோ!" என்று இப்படித் துதிசெய்து, வலம் வந்து வணங்கிக்கொண்டு போய், வரகுணபாண்டியனை வணங்கினுன்.

வரகுணபாண்டியன், பாணபத்திரனைக் கண்டவுடனே, "ஏமநாதனை அழைத்து வாருங்கள்" என்று ஏவலாளர்களை விடுப்ப, அவர்கள்போய், ஏமநாதனை அவன் இருந்த வீட்டிற்

பார்த்துக் காணாது தேடினார்கள். அதுகண்டு அயல் வீட்டார் சிலர், அவர்களை நோக்கி: "ஏமநாதன் நேற்றிங் கிருந்தான். ஒரு கிழவன், விறகு சுமந்துகொண்டு ஏமநாத னிடத்து வந்து, தான் பாணபத்திரனுக்கு அடிமையென்று சொல்லி, இசை பாடினான். ஏமநாதன் அர்த்தராத்திரியில் ஓடிவிட்டான்" என்றார்கள். அதுகேட்ட ஏவலாளர்கள் போய், அவர்கள் சொல்லியபடியே வரகுணபாண்டிய னுக்கு விண்ணப்பஞ்செய்தார்கள். வரகுணபாண்டியன், வியப்படைந்து, தன்னெதிர் நின்ற பாணபத்திரனை நோக்கி: "ஏமநாதன் ஓடியவகை என்னை! நீ நேற்று இங்கு நின்றும் போனபின் யாது செய்தாய்?" என்றான். பாணபத்திரன் வணங்கி நின்று: மகாராசாவே! அடியேன் நேற்று இங்கு நின்றும் போனபின் சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கிக் குறை இரந்துகொண்டு, வீட்டுக்குப்போய்விட்டேன். சோம சுந்தரக்கடவுள் தமியேனுக்குச் சொப்பனத்திலே தோன்றி: "நாம் உன்பொருட்டு விறகெடுத்துச் சென்று, உன் பகைவ னாகிய ஏமநாதனுடைய புறங்கடையை அடைந்து சாதாரி பாடி அவனை வென்று துரத்திவிட்டேம்" என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார். தமியேன் விழித்துவிட்டேன். இதுவே "நிகழ்ந்த சமாசாரம்" என்றான். அப்பொழுது வரகுண பாண்டியன், ஏவலாளர்கள் போய் அறிந்து வந்து சொல்லியதும் பாணபத்திரனுடைய கனவு நிகழ்ச்சியும் ஒத்தலினால், இது சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருவிளை யாட்டே என்று தெளிந்து, பாணபத்திரனுடைய அன்பை யுஞ் சிவபிரானுடைய திருவருளையும் வியந்து புகழ்ந்து, திருக்கோயிலை யடைந்து, சிவபெருமானை வணங்கிக் கொண்டு, பாணபத்திரனை யானைமேலேற்றி, நகர்வலஞ் செய்வித்து, "அவனுக்குப் பலவரிசைகளைக் கொடுத்து, அவனை நோக்கி,

தேவர்கண் முனிவர்கள் முதலாயினோர்கள் யாவருந் தமக்காட்செய்ய இருக்குஞ் சிவபெருமான், தம்முடைய அருமைத் திருவடிகள் நோவவந்து, உமக்காட்செய்து உமது குறையை முடித்தருளினாராயின், உமக்கு எல்லாரும் ஏவலாளர்களன்றோ? ஆதலால், நீர் எனக்குடையவர்; நான் உமக்கடியவன். இதுவன்றி, உம்மோடு எனக்கு வேறு வழக்கில்லை; நான் உம்மிடத்தே குறையிரப்ப தொன்றுண்டு. இன்று தொட்டுச் சோமசுந்தரக்கடவுளைப் பாடுதலே உமக்குக் கடன்" என்று சொல்லி விடுத்தான்.

பாணபத்திரன், தனக்கு வரகுணபாண்டியன் தந்த திரவியம் ஆபரணம் வஸ்திரம் முதலியவைகளை வித்துவான்களுக்கும் தன் மாணுக்கர்களுக்கும் பிறருக்கும் பகிர்ந்து கொடுத்து, வெகு வரிசையோடு தன் பாடற்கிழ்மக்கள் சூழ, வீட்டிற்போய்ச் சேர்ந்து, மகிழ்ச்சியுற்றிருந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாற்பத்திரண்டாவது

திருமுகங்கொடுத்த படலம்.

பாணபத்திரன், வரகுணபாண்டியனுடைய வேண்டுகோளின்படியே, அவனுடைய கோயிலில் இசைபாடுதலை விடுத்துச், சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருக்கோயிலிலே முப்பொழுதும் போய், இசைபாடும் நியமம் பூண்டான். தனக்கு இத்தொழிலன்றி வேறு தொழிலின்மையால் வறுமையடைந்தான். சோமசுந்தரக்கடவுள், அது பொறுக்கலாற்றாது, பாண்டியனுடைய பொன்னறையிலுள்ள திரவியங்களைக் கவர்ந்து கவர்ந்து, பாணபத்திரன் காணவைப்பாராயினர். சிலநாட்பொற்காசும், சிலநாள் இரத்தின

பரணமும், சிலநாள் பீதாம்பரமும், சிலநாள் சாமரையின் பொற்காம்பும், சிலநாள் சிங்காசனத்தின் பொற்றகடும், சிலநாள் இரத்தினமுங் கொடுப்பக்கொண்டுபோய், பிற ரறியாவண்ணம் உருக்கவேண்டியவற்றை உருக்கியும், துண்டஞ் செய்யவேண்டியவற்றைத் துண்டஞ்செய்துஞ், செலவழித்தான். சிலகாலஞ் சென்றபின், சிவபெருமான் ஒன்றுங்கொடாதொழியப் பாணபத்திரன் போய்ப்போய் வணங்கிக்கொண்டு, சும்மா வந்தான். ஒருநாள், தன் சுற்றத்தாரோடு பசியினுல் மிக வருந்தி நித்திரைசெய்யும் பொழுது, சிவபெருமான் அவனுக்குச் சொப்பனத்திலே தோன்றி: "நாம் இதுவரையும் பாண்டியனுடைய பொன் னறையினின்றுங் கவர்ந்து உனக்குத் தந்தேம். பாண்டியன் அறிந்தாற் சந்தேகங்கொள்ளுவான். 'உட்காப்பும் புறக்காப் புங், கயக்குறியும் இருக்கக் கவர்ந்தது அற்புதம்; இக்கள்வன் உயிர்தொறு மொளித்த கள்வனே அறியேன்' என்பான். அஃதன்றியும், பொன்னறைக் காவலாளர்களுக்குத் தண்டங்கிடைக்கும். நம்மேல் உன்போல் அன்புவைத்த சேரமானுக்கு இப்பொழுது ஓரோலை யெழுதித் தருவோம். கொண்டுபோ" என்று திருவாய்மலர்ந்து, திருமுகப் பாசுரத்தை எழுதிக் கொடுத்து மறைந்தருளினுர். அத்திருமுகப்பாசுரம் இது:—

மதமலி புரிசை மாடக் கூடற்
பதிமிசை நிலவு பானிற வரிச்சிற
கன்னம் பயில்பொழி லால வாயின்
மன்னிய சிவன்யான் மொழிதரு மாற்றம்
பருவக் கொண்மூப் படியெனப் பாவலர்க்
குரிமையி னுரிமையி னுதவி யொளிதிகழ்
குருமா மதிபுரை குலவிய குடைக்கீழ்ச்
செருமா வுகைக்குஞ் சேரலன் காண்க

பாண்பா லியாழ்பயில் பாண பத்திரன்
தன்போ லென்பா லன்பன் றன்பாற்
காண்பது கருதிப் போந்தனன்
மாண்பொருள் கொடுத்து வரவிடுப் பதுவே.

பாணபத்திரன், அத்திருமுகத்தை வாங்கிப் பட்டு வஸ்திரத்தினலே சுற்றித், திருக்கோயிலை வலஞ்செய்து வணங்கிக்கொண்டு, மேற்றிசையை நோக்கி நடந்து, மலைநாட்டிற்சென்று, திருவஞ்சைக்களத்தை அடைந்து, அங்கே ஒருதண்ணீர்ப்பந்தலில் இருந்தான். அன்றிரவு, சோமசுந்தரக்கடவுள் சேரமான்பெருமாணயனருக்குச் சொப்பனத்திலே தோன்றி: "நாம் மதுரையிற் சித்தர். உன்னைக் கண்டு திரவியம் வாங்கும்பொருட்டு, நம்முடைய பாணபத்திரன், நம்முடைய ஓலைகொண்டு, இங்கே வந்திருக்கிறன். அவனுக்குவேண்டுந் திரவியங் கொடுத்து அனுப்பிவிடு" என்று சொல்லி மறைந்தருளினர்.

சேரமான்பெருமாணயனர், விழித்தெழுந்து, தாங் கண்டகனவைத் தம்மவர்களுக்குச் சொல்லிப், பாணபத்திரனைத்தேடும்பொருட்டு ஏவலாளர்களை விடுத்தார். ஏவலாளர்கள், பாணபத்திரனை எங்குந் தேடித், தண்ணீர்ப்பந்தலில் இருக்கக்கண்டு, விரைந்து போய்ச், சேரமான்பெருமாணயனருக்குத் தெரிவித்தார்கள். உடனே சேரமான்பெருமாணயனர், சேனையோடு சென்று, பாணபத்திரனைக் கண்டு, சிரசின்மீது கைகூப்பிப், பாடியாடித், தண்டுபோல் விழுந்து வணங்கினர். திருமுகத்தை வாங்கிக் கண்ணிலொற்றி, முடிமேல்வைத்துக், கண்ணீர் பொழிய, உடம்பு பூரிக்க, உரோமஞ் சிலிர்க்க, அத்திருமுகத்தை வாசித்து, எல்லையில்லாத இன்பக்கடலின்முழுகி, அதனைப் பொற்றளிகையில் வைத்து; யானைமேலேற்றிப், பாணபத்திரனை முன்

னிருத்தித், தாம் பின்னிருந்து, வெண்சாமரை வீசிக் கொண்டு, நானுவித வாத்தியங்கள் ஒலிப்ப, நகர்வலஞ் செய்து, பெண்கள் மங்கலங்கொண்டு எதிர்வரச் சென்று, தமது திருமாளிகைக்கு அழைத்துக்கொண்டு போயினுர். அங்கே பாணபத்திரரை ஸ்நானஞ்செய்வித்து, ஆசனத் திருத்தி, அருச்சித்துத், திருவமுதுசெய்வித்துக், கலவைச் சாந்து பூசி, வெற்றிலை பாக்கும் முகவாசமுங் கொடுத்தார். பின்பு பொன்னறைத்திறந்து, பாணபத்திரனை அழைத்துக் காட்டி: "எம்பெருமானுடைய திருத்தொண்டரே! இத் திரவியமெல்லாவற்றையும் நீர் கொண்டுபோம்" என்று சொல்லப், பாணபத்திரன் எதிர் வணங்கி: "நீர் தருவது தமியேனுக்குப் போதும்" என்றுன். சேரமான்பெருமா ணுயனுர் கொடுப்பக் கொடுப்பப், பாணபத்திரன், ஆபரணந் திரவியம் பொற்சிவிகை பீதாம்பரம் யானை குதிரை முதலிய பலவற்றையும், வேண்டுமளவும் வாங்கிக்கொண்டான். சேரமான்பெருமாணுயனுர், பாணபத்திரனை ஏழடி பின் சென்று விடுத்து, மீண்டார். பாணபத்திரன், மதுரையை அடைந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கிப், பிராமணர் களுக்கும் வித்துவான்களுக்கும் பிறருக்கும் வேண்டுவன கொடுத்துக், குபேரன்போல வாழ்ந்திருந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்

நாற்பத்துமூன்றுவது

பலகையிட்டபடலம்.

முன்னே முப்பொழுதும்போய்ச் சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கி இசை பாடி வந்த பாணபத்திரன், திரவியம் பெற்றபின்பு, அர்த்தயாமத்திலும் போய் வணங்கி, இடப தேவருக்குப் பின்புறத்திலே நின்று இசைபாடி வரும் நியமம் பூண்டான். ஓரிரவிலே, சோமசுந்தரக்கடவுள் முத்துச் சிவிகை மேற்கொண்டு திருப்பள்ளியறைக்கு எழுந்தருளும்போது, பாணபத்திரன் எவ்விடையூறடுத்தாலுந் தன் நியமந்தவறுனென்பது உலகத்தாருக்கு விளங்கும் பொருட்டுப் பெருமழை பெய்தது. பாணபத்திரன், அம்மழையிலே நனைந்து வந்து, இடப தேவருக்குப் பின்னின்று, யாழை இடத்தோளிற்கிடத்தி, நரம் பெறிந்து, மிடற்றெலி செய்து, நரம்பு நனைந்து இசை மழுங்கச், சரீரம் நனைந்து நடுக்குற, விரல் மிறைத்து வலிக்க, மயிர் சிலும்பக், கால் சேற்றிலே புதைய, நின்றுகொண்டு, எலும்பையும் உருக்காநின்ற அமுத இசையை இவ்வாறு பாடுவானுயினுன்:—

மாதர்நகையாய்மதுரேசருண்பலிக்கெம்மனைவாய்வந்து
காதன்முகத்தரும்பிக்காட்டியென்சிந்தைகவர்ந்தார்போலுங்
காதன்முகத்தரும்பக்கையறவுதீரக்கலப்பேன்பாதி
பேதையுருவாயிருந்தார்நாணிவிழித்தாவிபிழைத்தேன்போலும்.

ஒண்ணுதலாய் வெண்டலைகொண் டுண்பலிக்கு
நம்மனையி னூடே கூடற்
கண்ணுதலா ருள்ளாளக் கானமிசைத்
தென்னுள்ளங் கவர்ந்தார் போலுங்
கண்ணுதலார் பாடுமெவி நயங்கண்
டாகங் கலப்பேன் பாதி
பெண்ணுருவ மாயிருந்தார் வெள்கிவிழித்
தாவி பெற்றேன் போலும்.

ஐயரியுண் கண்ணாய் திருவாலவாயுடையா
　　ரையங்கொள்வான்
மையனைகைசெய்தென்வனமுலையின்மேற்செங்கை
　　வைத்தார்போலும்
மையனைகைசெய்தென்வனமுலைமேற்கைவைப்ப
　　மாழ்கிச்சோர்வேன்
தையலிடங்கண்டுநெடுநெடுங்கிவிழித்தாவி
　　தரித்தேன்போலும்.

இங்ஙனம் பாடிய பாணபத்திரனுடைய தொண்டைக் கண்டருளிய சிவபெருமான்: "பாணபத்திரா! இந்தப் பலகை உனக்கே; இதன்மேல் நின்றுபாடு" என்று ஆகாயத்தில் அருளிச்செய்து, ஒரு பலகையை இட்டருளினார். பாணபத்திரன், அவ்வாணைக்கஞ்சி அப்பலகைமேல் ஏறி நின்று, இசைபாடி முடிந்தபின், பலகையையுங் கையிற்கொண்டு வீட்டுக்குத் திரும்பினான். திரும்புதலும், மழை நின்று விட்டது.

மற்றைநாட் காலையிலே, வரகுணபாண்டியன் அந்தச் சமாசாரத்தைக் கேள்வியுற்றுப், பாணபத்திரனை அப் பலகைமீதிருத்தி: "இவரே எமது சிவபெருமான்" என்று நினைந்து, இரத்தினாபரணமும் விளைநிலமுந் திரவியங்களுங் கொடுத்து, வரிசையால் நடத்தி வந்தான். பாணபத்திரன் நாடோறும் நான்கு காலமும் போய்ச், சோமசுந்தரக் கடவுளை வழிபட்டுக்கொண்டு வந்தான். சிலநாட் கழிந்த பின், வரகுணபாண்டியன் சிவசாரூப்பியம் பெற்றான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாற்பத்துநான்காவது

இசைவாதுவென்றபடலம்.

வரகுணபாண்டியன் சிவசாரூப்பியம் பெற்றபின், அவன் குமாரனாகிய இராசராசபாண்டியன் அரசியற்றுவானாயினான். அவனுக்கு மனைவியர்கள் பலர். காமக்கிழத்தியர்களும் பலர். அந்தக் காமக்கிழத்தியர்களுள் ஒருத்தி அவ்வரசனுக்கு உயிர் போன்றவள். அவள் கீதத்தில் வல்லவள்; அவளுக்கும் பாணபத்திரனுடைய மனைவிக்குங் கீதத்தினாலே பகை மூண்டது. காமக்கிழத்தி அது பொறாது, பாணபத்திரனுடைய மனைவிக்கெதிராக ஒரு பாணமகளைப் பாடவிட்டு அவளுடைய செருக்கை அடக்கல் வேண்டும் என்று நினைந்து, அதனைப் பாண்டியனுக்குத் தெரிவித்தாள்.

பாண்டியன் ஈழநாட்டினின்றும் ஒரு விறலியை அழைப்பித்தான். அவ்விறலி பாடன்மகளிர்கள் இருபுறமுஞ்சூழப், பாண்டியனெதிர் சென்று வணங்கி இசை பாடினாள். பாண்டியன் அவளை நோக்கி: "நீ நாளைக்குப் பத்திரன் மனைவியை நம்மெதிரே பாட அழை. அதற்கு அவள் மறுப்பினும், நாம் அவள் சார்பாகி உன்னை விலக்கினும், நீ விடாது தொடர்ந்து சபதமிட்டு: 'போகாதே நில்' என்று தடுத்துக்கொள். போய், நாளை வா" என்று சொல்லி விடுத்தான். பின்பு பாணபத்திரனுடைய மனைவியை அழைப்பித்து: "என்னோடு இசைபாட வல்லவர் உண்டோ என்று இங்கே ஒருவிறலி வந்திருக்கிறாள். நீ அவளோடு இசைபாட வல்லையோ!" என்றான். அதற்கு அவள்: "மகாராசாவே! அடியேனுக்குச் சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருவருளுங் கற்பும் இருத்தலினாலே, அவளோடு

பாடி வெல்வேன். ஒருபோதும் பின்னில்லேன்" என்றாள். பாண்டியன் அவளையும் "நாளை வா, போ" என்று அனுப்பி விட்டான்.

மற்றைநாள், பாண்டியன் அவ்விருவரையுந் தன் சபையில் அழைப்பித்து, இசை பாடும்படி பணித்தான். ஈழநாட்டு விறலி, பாணபத்திரனுடைய மனைவியை வைது: "இசைபாடலிலே குற்றங்கள் எத்தனை? குணங்கள் எத்தனை? யாழுக்குத் தெய்வம் யாது? உயிரெழுத்துக்கு மாத்திரை எத்தனை? மெய்யெழுத்துக்கு மாத்திரை எத்தனை? இவைகளுக்கு உத்தரஞ் சொல்லிவிட்டு, என்னோடு பாடு; இல்லையேல் உனக்கு வசை" என்றாள். பாணபத்திரனுடைய மனைவி "இவள், தன் கல்வியின் பெருமையையும், வாதின்பெருமையையும் பலரால் விரும்பப்படுந் தன் பெண்மையின் செருக்கையும்: இராச சபை அறியும்படி, வாய்திறக்கவேண்டாவோ! பெண்ணே! நான் உன்னோடு வாதுசெய்யுஞ் சண்டைக்கு எதிரன்றித், தீய வாயைத் திறந்து வையுஞ் சண்டைக்கு எதிரல்லேன். உன்னைப்போல மானம் விற்றுப் பிழைக்கும் பெண்களே அதற்கெதிர்" என்றாள். பாண்டியன் விலக்குவான்போல விலக்கி: "பெண்களே! பாடுங்கள். தோற்றவர் வென்றவருக்கு அடிமையாய்விடுவதே சபதம்" என்று மானம் உண்டாக்கினான். உண்டாக்கலும், முன்பு ஈழநாட்டு விறலியும், பின்பு பாணபத்திரனுடைய மனைவியும், யாழ் வாசித்துப் பாடினார்கள்: சபையார்கள் பாண்டியனுடைய உட்கிடையை அறியாமையினாலே, பாணபத்திரனுடைய மனைவியின் பாடலை வியந்தார்கள். பாண்டியனோ ஈழநாட்டு விறலியின் பாடலை வியந்தான். சபையார்கள், அவனுடைய உட்கிடையை அறிந்துகொண்டு, அவன்போல ஈழநாட்டு

விறலியையே புகழ்ந்தார்கள். பாண்டியன், சபையார்களை நோக்கி: "இன்றொருநாளில் அறியத்தக்கதோ இது?" என்றுசொல்லி, விறலியர் இருவரையும் "போங்கள்" என்று விடுத்தான். ஈழநாட்டுவிறலி இருக்கை சேர்ந்து, தன் பாட்டைப் பாண்டியன் புகழ்ந்தமைபற்றிப் பெருமிதந் தலைக்கொண்டு, பெருங் களிப்புற்றிருந்தாள். பாணபத்திர னுடைய மனைவி, சோமசுந்தரக்கடவுளை அடைந்து வணங்கிக், கண்ணீர் சொரிய ஒதுங்கி நின்று: "எம்பெரு மானே! பாண்டியன் ஓரவழக்குப் பேசுவானாயினான். அவன் கருத்துக்கிசையச் சபையாரும் அவ்வியல்பினர்க ளாயினார்கள். இனி நடுவுநிலைமைதூக்கிப் பேசுவார் யாவர்? நீர் தமியேன்மீது திருவருள் சுரந்து, தமியேனுடைய துன்பத்தை நீக்கியருளும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்தாள். அப்பொழுது, ஆகாயத்தினின்றும் "பெண்ணே! நாளைக்கு நீயே வெல்லும்படி அருள்செய்வோம் அஞ்சாதே" என்று ஓரசரீரிவாக்குத் தோன்றிற்று. பாணபத்திரனுடைய மனைவி, அதுகேட்டு வீட்டுக்குப் போயினாள்.

பாண்டியன், அன்றுபோல மற்றைநாளும் அழைப் பித்துப், பாட்டுக் கேட்டு, முதனாட் சொல்லியபடியே சொல்லச் சபையார்களும் அப்படியே சொன்னார்கள். பாணபத்திரனுடைய மனைவி: "மகாராசாவே! நீ ஓர வழக்குச் சொல்லுதலினாலே, சபையார்களும் அப்படியே சொல்லத் துணிந்தார்கள். சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய சந்நிதியிலே போய்ப் பாடுவோம். அங்கே இருவரேமுடைய பாட்டையுங் கேட்டு, இவள் வென்றாள் என்றாற் போதும்" என்றாள். பாண்டியன் "அப்படியே செய்யுங்கள் செய்யுங் கள்" என்றான்.

மற்றைநாள், பாண்டியன் மந்திரிமார்களோடும் வித்து வான்களோடுஞ் சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய சந்நிதியிலே

யோய் இருந்துகொண்டு, விறலியர் இருவரையும் அழைத்து வரும்படி ஏவலாளர்களை விடுத்தான். ஈழநாட்டு விறலி: "பாணபத்திரனுடைய மனைவி இன்றைக்கு எனக்கு அடிமை யாய்விடுவாள்; சந்தேகமில்லை" என்று, கொடுஞ்செருக் கோடு கடுமையாக வந்தாள். பாணபத்திரனுடைய மனைவி, கற்புஞ் சிவபத்தியும் மிக்கோங்க மெல்லவந்தாள். சோம சுந்தரக்கடவுளும், இரத்தினாபரணங்களைத் தரித்துக் கொண்டு, அங்குள்ள வித்துவான்கள் கூட்டத்தினடுவே, ஒரு வித்துவான்போல் வந்து, எழுந்தருளியிருந்தார். அச் சபையிலே முன்னே ஈழநாட்டு விறலி இசைபாடினாள். சபையார்கள் அதனை விரும்பி யாதொன்றும் பேசாதிருந் தார்கள். பின்பு பாணபத்திரனுடைய மனைவி, யாழ் கொண்டு, இவ்வாறு இன்னிசை பாடுவாளாயினாள்:—

குடங்கைநீரும்பச்சிலையுமிடுவார்க்கிமையாக்குஞ்சரமும்
படங்கொள்பாயும்பூவணையுந்தருவாய்மதுரைப்பரமேட்டீ
படங்கொள்பாயும்பூவணையுந்தருவாய்கையிற்படுதலைகொண்
டிடங்கடோறுமிரப்பாயென்றேசுவார்க்கென்பேசுவனே.

தேனார்மொழியார்விழிவழியேசெல்லாதவர்க்கேவீடென்று
நானுவேதப்பொருளுரைத்தாய்நீயேமதுரைநம்பரனே
கானுவேதப்பொருளுரைத்தாய்நீயேபாதிநாரியுரு
ஆனாயென்றுபிறர்பழித்தாலடியேன்விடையேதறைவேனே.

வாதனாகியெவ்வுயிர்க்குமாயாவிருத்திவலியடக்கிச்
சாதமானவீட்டின்பந்தருவாய்மதுரைத்தனிமுதலே
சாதமானவீட்டின்பந்தருவாய்வீடுபெறுவார்போல்
விரதயோகநிலையடைந்தாயென்பார்க்கென்னான்விளம்புவனே.

பாணபத்திரனுடைய மனைவியினது யாழிசையையும், கழுத்து வீங்காமலுங் கண்ணிமையாமலும் பல் வெளிப் படாமலும் புருவம் நிமிராமலுங் கதுப்புத் துடியாமலும் பாடிய மிடற்றிசையையுங் கேட்டுச், சபையார்களெல் லாருங் குதூகலமடைந்தார்கள். பாண்டியன் தான் இசை

வல்லவனாகி, முன்போலவே சொல்லுதற்கு ஒருப்படும் பொழுது, சிவபிரானது திருவருளினாலே தன் மனக் கோட்டம், நீங்கிவிடப்: "பாணபத்திரனுடைய மனைவியே வென்றாள்" என்றான். அப்படியே சபையாரெல்லாருஞ் சொன்னார்கள். பின்பு, பாண்டியன் ஈழநாட்டு விறலி யுடைய கழுத்திலே பாணபத்திரனுடைய மனைவியை இருத்துவித்தான். அப்பொழுது, வித்துவான் வடிவங் கொண்டு வந்து எழுந்தருளியிருந்த சிவபெருமான்: "இது அற்புதம்; இது அற்புதம்" என்று சொல்லிக்கொண்டு, எல்லாருங் காண மின்போல மறைந்தருளினார். அதுகண்ட யாவரும் வியந்து: "இது சிவபெருமானுடைய திருவிளை யாடல்" என்றே தெளிந்து சிவபிரானுடைய திருவருளை யும் அடியவனுடைய அன்பையும் நினைந்து, பேரானந்தக் கடலின் மூழ்கினார்கள்.

பாண்டியன் தான் முன் ஓரவழக்குச் சொன்னதை நினைந்து பயந்து, ஈழநாட்டு விறலியுடைய கழுத்தில் இருந்த பாணபத்திரன் மனைவியை இறக்குவித்து, முன் அவளுக்குப் பற்பல வரிசைகளைக் கொடுத்துப், பின் மற்றவளுக்குஞ் சில வரிசைகளைக் கொடுத்தான்; சபையில் வந்து ஒருங்கிருந்து பின்பு திருக்கோயிலிற் புகுந்து வீற்றிருந்த பெரும் புலவருக்கும் இரத்தினாபரணம் முதலியவைகளைக் கொடுத்தான் "அரசர்களுடைய வலிக ளெல்லாந் தெய்வங்களின் வலிக்கு முன்னில்லா; அத் தெய்வங்களின் வலிகளெல்லாஞ் சிவபிரான் வலிக்கு முன்னில்லா" என்று பலர் சொல்வதெல்லாம் இப்பாண பத்திரன் மனைவியிடத்தே காணப்பட்டது என்று ஆச்சரியமடைந்து, சிவபெருமானை வலஞ்செய்து வணங்கிக் கொண்டுபோய்த், தன் மாளிகையை அடைந்தான். அவன் சுகுணபாண்டியன் என்னும் புத்திரனைப்பெற்று வாழ்ந் திருந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாற்பத்தைந்தாவது

பன்றிக்குட்டிக்கு முலைகொடுத்தபடலம்.

வைகையாற்றுக்குத் தெற்கே குருவிருந்ததுறை எனப் பெயர்கொண்டு ஓரூர் இருக்கின்றது. அவ்வூரிலே, தேவகுரு வாகிய பிருகற்பதி இருந்து தவஞ்செய்தார். சிவபெருமான் அவருக்கு வரங்கொடுத்துச், குருநாதர் என்னும் பெயரோடு அங்கே எழுந்தருளியிருக்கின்றார்.

அவ்வூரிலே சுகலன் என்னும் பெயரையுடைய ஒரு வேளாளன் இருந்தான். அவன் மனைவிபெயர் சுகலை. அவள் பன்னிரண்டு புதல்வர்களைப் பெற்றாள். அவர்களைத் தாய் தந்தையர்கள், செல்வச்செருக்கினாலே, கண்டியாது, மிகுந்த அன்பினால் வளர்த்தார்கள். வளர்க்குநாளிலே, தாய் தந்தையர்கள் இறந்துவிடப், பிள்ளைகள் வேடரோடு கூடிக் காட்டிலே வேட்டையாடிக்கொண்டு திரிந்தார்கள். ஒருநாள் அக்காட்டிலே வெய்யில் புகாத செடியின்கீழே தவஞ்செய்து கொண்டிருந்த பிருகற்பதியைக் கண்டு, கைகொட்டிச் சிரித்துக் கற்களைவாரி அவர்மேல் எறிந்தார்கள். பிருகற்பதி தமது தவத்துக்கு இடையூறுசெய்த அப்பிள்ளைகளைக் கோபித்து: "நீங்கள் வேளாளத்தொழிலை மறந்து, வேடத் தொழிலைப் பூண்டீர்கள். நீங்கள் மண்ணுழுந் தொழி லுடையீர்களாதலாற் பன்றிக்குட்டிகளாகிப் பிறந்து, தாய் தந்தைகளை இழந்து வருந்தக்கடவீர்கள்" என்று சபித்தார். உடனே அப்பிள்ளைகள் பன்னிருவரும் பயந்து: "அடியேங் களுக்கு இந்தச் சாபம் எப்போது நீங்கும்" என்றார்கள். பிருகற்பதி கோபந் தணிந்து: சோமசுந்தரக்கடவுளே உங்களுக்கு மாதாவாய் முலை தந்து, உங்களைக் காத்துப்

பாண்டியனுக்கு மந்திரிகளாக்கிப், பின்பு முத்தியைத் தந்தருளுவார்" என்றார்.

அவ்வேளாளப் பிள்ளைகள் பன்னிருவரும், அந்தக் குருவிருந்ததுறைக்குப் புறத்தில் உள்ள காடுகளிலே சஞ்சரிக்கும் பன்றிகளெல்லாவற்றிற்கும் அரசாகிய பன்றியினது பெட்டை வயிற்றிற் போய்ப் பிறந்து, குட்டிகளாய் இருந்தார்கள். இருக்கும்நாளில் ஒருநாள், இராசராச பாண்டியன், வேட்டை விருப்பினனாய்ச் சேனைகள் சூழ யானைமேற்கொண்டு, மதுரையினின்று நீங்கி, மேற்றிசைக் காட்டிற்சென்று, பல விலங்குகளையுங் கொன்று, மேற்சே போவானாயினன். அப்பொழுது ஒரு பன்றி, மேற்கூறிய பன்றியரசின்முன் ஓடிப்போய் நின்று: எங்களரசே! பாண்டியன் இங்குள்ள மிருகங்களெல்லாவற்றையுங் கொன்று கொண்டு வருகின்றான்" என்று சொல்லிற்று. பன்றி யரசு அது கேட்டுக் களிப்படைந்து, தன் பெட்டையை நோக்கி: "நான் இன்றைக்குப் பாண்டியனோடு சென்று பொருவேன். போரில் வென்று திரும்புவேனோ? இறந்துவிடுவேனோ? தெரியாது. நீ உன் குட்டிகளைப் பாது காத்துக்கொண்டு இங்கேயிரு" என்றது. அதற்குப் பெண் பன்றி: "என் பிராண நாயகனே! நான் உன்னைப் பிரிந்து இங்கே இருக்கமாட்டேன். நானும் உன்னோடு வருவேன். நீ வென்று திரும்புவையானால், நானும் உன்னோடு திரும்புவேன். நீ இறந்துவிடுவையானால், நானும் உன்னோடு இறந்துவிடுவேன்: போவோம், எழும்பு" என்று சொல்லி, விரைந்தெழுந்து, தன் குட்டிகளையுங் கூட்டிக்கொண்டு புறப்பட்டது.

பன்றியரசு பன்றிக்கூட்டங்களெல்லாந் தன்சேனைகளாய்த், தனக்குமுன் செல்ல, இடிபோல ஆரவாரித்துக்

கொண்டு, யுத்தத்துக்கு நடந்தது. முன்சென்ற பன்றிக ளுள்ளே பல, பாண்டியனுடைய சேனைவீரர்களோடு எதிர்ந்துபொருது, அவர்கள் விடுத்த பாணங்களினால் இறந் தன. எஞ்சிய பன்றிகள் பாண்டியனுடைய சேனைவீரர்க ளுள்ளே பலரைக் கொன்றன; பலரை ஊறுபடுத்தின; பாண்டியனுடைய மந்திரிமார்கள், அது கண்டு, கோபங் கொண்டு, இருப்புலக்கைகளினாலுஞ் சக்கரங்களினாலும் அப் பன்றிகளைக் கொன்றார்கள். அப்பொழுது பன்றியரசை அதன் பக்கத்துநின்ற பெண்பன்றி பார்த்து: "நம்முடைய சேனைகளெல்லாம் இறந்தன; இனி நாஞ் செய்வதென்னை! நாமும் இங்கே வீணாக இறக்கவேண்டுவதில்லை; தப்பிப் போவது கருமம்" என்றது. பன்றியரசு பெண் பன்றியை நோக்கி: "நுண்ணறிவுடையராகி நூலொடு பழகினாலும் பெண்ணறி வென்பதெல்லாம் பேதைமையுடைத்து" ஆத லால், உன்னறிவுக்கேற்ற காரியஞ்சொன்னாய். இது அறி வுடையோருக்கெல்லாம் இழுக்குடையதன்றோ! இரண்டு சிங்கம் நிற்கிற துறையிலே ஒரு பன்றி வந்து தண்ணீர் குடித்துவிட்டுத் திரும்பும்; ஒரு பன்றி நிற்கிற துறையிலே இரண்டு சிங்கம் வந்து தண்ணீர் குடித்தற்கு அஞ்சும். நான் இத்தன்மைத்தாகிய திடம்பொருந்திய மரபிலே வந்து பிறந்தேனாதலால், பாண்டியனோடு பொருது வென்று புகழை நாட்டுவேன்; அல்லது இறப்பேன்; இப்பூத வுடம்பேயன்றிப் புகழுடம்பு அழிவதில்லை. நீ நில்" என்று சொல்லித், தன் பெட்டையை நிறுத்திவிட்டுப், பாண்டியன் மீது பெருங் கோபத்தோடெதிர்ந்து சென்றது. பாண்டியன் அதுகண்டு வியந்து, வில்லைவளைத்துப் பாணங்களைச் சொரிந் தான். பன்றியரசு அப்பாணங்களுள்ளே சிலவற்றைப் பறித்து வாயினாற் கறித்தும், சிலவற்றைக் காலினாலே

தேய்த்து முறித்தும், சிலவற்றை வாலினாலே முறித்தும் நின்றது. பாண்டியன் மானம்பொறுது, ஓரிருப்புலக்கையைத் தன் யானையின் கையிலேகொடுத்து, அதனைச் செலுத்தினான். பன்றியரசு இடிபோல் ஆரவாரித்து, அவ்வியானையினது துதிக்கையைச் சிந்தித், தன் கொம்பினாலே அவ்வியானையைக் கொன்று வீழ்த்தது. உடனே பாண்டியன் தேர்மீது பாய்ந்து, சக்கரத்தைச் சுழற்றிவிட்டான். பன்றியரசு அதனை விலக்கிக்கொண்டு, விரைந்து பாய்ந்து, அத்தேர் உடையும்படி தகர்த்தது. உடனே பாண்டியன் குதிரைமீது பாய்ந்து, வேலாயுதத்தை விடும்படி சுழற்றினான. அதை விடுக்குமுன், பன்றியரசு அவனுடைய குதிரைக்குப் பின்போய், அதைத் தன் கோட்டினாலே குத்திக் கொன்றது. பாண்டியன் பூமியிலே குதித்து, இருப்புத்தண்டினாலே பன்றியரசைத் தலையிலே அடித்தான். உடனே பன்றியரசு இறந்து, விமான மேற்கொண்டு, தேவவுலகத்தை அடைந்தது.

பெண்பன்றி: "என் நாயகன் இறப்ப, நான் இருப்பது கற்போ! நான்போர்செய்யின் வெல்லேனாயினும், சுவர்க்கஞ் சேரலாம் என்றெண்ணிப்," பாண்டியனை எதிர்த்தது. பெட்டையைக் கொல்வது அரசனுக்குத் தருமமன்று என்று, அவனுடைய வேடவீரர்களுக்குத் தலைவனாகிய சருச்சரன் என்பவன், அப்பெண் பன்றியோடு எதிர்ந்து, நெடுநேரம் பொருதான். பெண்பன்றி அவனைப் பொருது பூமியில் வீழ்த்த, அவன் இருப்புத்தண்டினால் அதனைத் தலையில் அடித்துவிட்டு, விழுந்திறந்து சுவர்க்கஞ் சேர்ந்தான். பெண் பன்றியும் இறந்து சுவர்க்கஞ் சேர்ந்தது. இராசராச பாண்டியன் தன் மதுரையை அடைந்தான். பன்றி விழுந்து பருப்பதமாயிற்று. அது அன்று தொடங்கி இன்றுவரையும் பன்றிமலை என வழங்குகின்றது. அம்மலையிலே சித்தர்

களும், விஞ்சையர்களும், யோகிகளும், முத்திபெறற் பொருட்டுத் தவஞ்செய்து கொண்டிருப்பார்கள்.

இப்படிச்சொல்லிய அகத்திய மகாமுனிவரை இருடிகள் நோக்கி: "சுவாமீ! அறிவில்லாத பன்றிமலையின்மீது சித்தர் விஞ்சையர் முதலியோரெல்லாருந் தவஞ்செய்தற்குக் காரணம் யாது?" என்று வினவினார்கள். அதற்கு அகத்திய முனிவர்: "ரங்கவித்தியாதரன் என்னுங் கந்தருவன் புலத்திய முனிவருடைய தவத்துக்கு இடையூறாகிய இசைபாட, அவர் அவனைப் பன்றியாம் வண்ணஞ் சபித்தனர். வித்தியாதரன் "அடியேனுக்கு இந்தச் சாபம் நீங்குவது எப்போது" என்று வினவப், புலத்தியமுனிவர்: 'இராசராச பாண்டியன் வந்து உன்னைக் கொல்வான்: கொன்றவுடனே நீ இவ்வுருவத்தைப் பெறுவாய்' என்றார். அப்படியே அவன் வந்து இறந்து, பின் முன்னையுருவத்தைப் பெற்றான். அந்தக் கந்தருவனுடைய சரீரமாய்க் கிடந்த பரிசுத்த பருவமாதலால், அதன்மீது துறவிகளெல்லாருந் தவஞ்செய்யலுற்றார்கள். சோமசுந்தரக்கடவுளும் அங்கே விரும்பி எழுந்தருளியிருப்பார்" என்று விடைகொடுத்தார்.

பன்றியரசும் பெட்டையும் இறந்தபின், பன்றிக்குட்டிகள் பன்னிரண்டுந் திகைத்தோடின; முலைப்பாலை விரும்பி வாடின; பசியால் வருத்தமுற்றன; வெய்யில் சுடவெதும்பி, நிழலைத் தேடின; இப்படி அவைகள் வருந்தும் பொழுது, அக்காட்டிலே மீனாக்ஷியம்மையோடு விமான மேற்கொண்டு திருவிளையாடல் செய்தருளிய சோமசுந்தரக்கடவுள், அப் பன்றிக்குட்டிகள்மீது திருவுளமிரங்கி, அவைகளுடைய தாய்ப் பன்றியின் வடிவங்கொண்டு போய், அவைகளைத் தழுவி மோந்து, முலைப்பால்கொடுத்து, மிகுந்த வலிமையை

யும் ஞானத்தையும் நற்குணங்களையும் அருளிச்செய்து, அவைகளுக்கு முகம் மாத்திரம் பன்றி முகமாகவும் உடம்பு முழுதும் மனித வுடம்பாகவும் செய்துவிட்டு மறைந் தருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாற்பத்தாருவது

பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரிகளாக்கியபடலம்.

சோமசுந்தரக்கடவுள் மறைந்தருளிய பின், பன்றி முகக் குமாரர்கள் பன்னிருவரும், உதய சூரியர்கள் பன்னிரு வர்கள்போல் விளங்கிப், பலகலைகளினும் வல்லவர்களாய்ப், பன்றிமலையில் இருந்தார்கள். அப்படி யிருக்கு நாளிலே, சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருவருள் எல்லா வுயிர்களுக் கும் பொதுவாயுள்ளது என்னும் உண்மையை உலகத்தா ருக்கு அறிவிக்கத் திருவுளங்கொண்ட மீனாக்ஷியம்மையார், அக்கடவுளை நோக்கி: "எம்பெருமானே! பொல்லாத விலங்கு கள் எல்லாவற்றினும் மிகப் பொல்லாதவைகளாய் அசே தனங்களாய் உள்ள பன்றிக்குட்டிகளுக்கு இரங்கி நீர் முலை கொடுத்து, முன்னைவிலங்கறிவை நீக்கியருளினமை என்னை!" என்று வினவினார். அதற்குச் சோமசுந்தரக்கடவுள்: "சகல வேதங்களும் ஆகமங்களும் நம்மைச் சகல சிவதயாபரர் என்று சொல்லும். சேதனப்பொருள் அசேதனப் பொருள் என்னும் இரண்டும் நமக்குச்சமமே. அதனாற்றானே, தாயை யிழந்து பசியினாலும் வெய்யிலினாலும் வருத்தமடைந்த பன்றிக் குட்டிகளுக்கு இரங்கி, முலைகொடுத்து, அவைகளைக் காத்தருளினோம். அதனால் அவைகள் அளவில்லாத வலிமை யையுங் கல்வியையும் ஞானத்தையும் பெற்றுக்கொண்டன.

இனிமேல், அப்பன்றிமுகக் குமாரர்கள், பாண்டியனுக்கு மந்திரிமார்களாய் இருந்து, நம்முடைய கணத்தவர்களாவார்கள்" என்று விடைகொடுத்தருளினார்.

பின்பு அச்சோமசுந்தரக்கடவுள் அன்றிரவு இராசராச பாண்டியனுக்குச் சொப்பனத்திலே தோன்றி: "பாண்டியனே! பன்றிமலையிலே பன்றிமுகமுடைய பன்னிரண்டு குமாரர்கள் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் அளவில்லாத வலிமையுங் கல்வியும் ஞானமும் உடையவர்கள். அவர்களை நீ உனக்கு மந்திரிமார்களாக்கிக்கொள்;" என்று திருவாய் மலர்ந்து, மறைந்தருளினார். பாண்டியன் விழித்தெழுந்து, பெருங்களிப்புடையனாகிக் காலையிலே தன் மந்திரிமார்களை அனுப்பி அக்குமாரர்களை அழைப்பித்தான். அவர்கள் வந்து பாண்டியனை வணங்கப், பாண்டியன் களிப்படைந்து, அவர்களுக்குப் பல வரிசைகள் கொடுத்து, அவர்களைத் தனக்கு மந்திரிமார்களாக்கி, அவர்களுக்குப் பழைய மந்திரிமார்களுடைய கன்னியர்களை விவாகஞ் செய்வித்துக் கொடுத்தான்.

பன்றிமுகவீரர்கள் பன்னிருவரும் பாண்டியனுக்குக் கவசமுங் கண்ணும்போல் ஒழுகினார்கள்; பன்னிரண்டு உடம்புக்கும் உயிர் ஒன்று என்று சொல்லும் வண்ணம் ஒற்றுமையுடையர்களாய்ப், பசுப்பாலோடு தேன் கலந்தாற்போலக் கல்வியறிவோடு புத்திநுட்பமும் உடையர்களாய் இருந்தார்கள்; இறுமாப்புச் சிறிதுமின்றி ஏவல் செய்யுஞ் சிறுவர்கள்போல் ஒதுங்கி நடந்தார்கள்; அரசனால் விரும்பப்பட்டது எதுவோ, அதனைச் சிறிதுந் தாம் விரும்பாது விடம்போல வெறுக்கும் இயல்புடையர்கள்; அக்கினி காய்வோர் அவ்வக்கினியை அணுகாதும் பிரியாதும் இருத்தல்போல, அரசனை அணுகாதும் பிரியாதும் அஞ்சி அவன் நிழல்போல

ஒழுகும் நீர்மையையுடையவர்கள்; உலகத்தாருள் யாவராயினுந் தங்கள் சொல்லை மறுத்தல் இல்லாமையால், அவர்களைத் தண்டித்து வாங்கும் பொருளும், எல்லாவரசர்களுந் தங்கள் பணிகேட்கையால் அவர்களுக்கு ஊறு செய்து பெறும்பொருளும் அக்குமாரர்கள் ஈட்டுவதில்லை. குடிகள் இறுக்கும் இறைப்பொருளொன்றே அவர்கள் பாண்டியனுக்கு ஈட்டுஞ்செல்வம். பாண்டியனுடைய உட்கருத்துத் தங்கள் நெஞ்சினுள்ளே கண்ணாடியின் நிழல்போலத் தோன்ற, அதனை நன்றாக ஆராய்ந்து, அது தருமமாயிற் செய்வார்கள், தருமமன்றாயின் தங்கள் செல்வத்துக்கும் உயிருக்கும் இறுதிவரினுஞ் செய்யார்கள். இங்ஙனம் ஒழுகிப் பாண்டியனுக்குத் தருமத்தையும் புகழையும் நாடோறும் பெருக்கித் திகந்தங்களெல்லாம் வெற்றியையுண்டாக்கி, வாழ்ந்திருந்து, சிலகாலஞ் சென்றபின், சிவலோகத்தை அடைந்து, சிவகணநாதர்களாயினார்கள். இராசராசபாண்டியனுஞ் சிவபதமடைந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாற்பத்தேழாவது

கரிக்குருவிக்கு உபதேசஞ்செய்தபடலம்.

இராசராசபாண்டியன் சிவபதமடைந்தபின், அவன் குமாரனாகிய சுகுணபாண்டியன் அரசியற்றுங்காலத்திலே, ஒருவன் முற்பிறப்பிலே தருமத்தை மிகச்செய்துஞ் சிறிது பாவஞ் செய்தமையால், கரிக்குருவியாய்ப் பிறந்தான். அக்கரிக்குருவி, தனக்குக் காகம் முதலியவை ஊறுசெய்ய, இரத்தஞ்சோருந் தலையையுடையதாகிப் பறவைகளுக்கெல்லாம் எளியதாகி, அவ்வூறுபாட்டுக்கு அஞ்சிப், பட்ட

ணத்தினின்று நீங்கி, வனத்திலேபோய், வழியில் ஒரு பக்கத்தில் நிற்கின்ற ஒரு மரத்தின்மேல் வெட்கமேலிட்டு ஒடுங்கிப், பெருமூச்செறிந்து கொண்டிருந்தது.

அப்பொழுது விபூதி உருத்திராக்ஷந் தரித்தவரும், உள்ளும் புறமும் பரிசுத்தரும், கையிலே குடைபிடித்தவரும், தீர்த்தயாத்திரை செய்பவருமாகிய ஒரு சிவபத்தர், அம்மரநிழலில் வந்திருந்துகொண்டு, அங்குள்ள சிலரைப் பார்த்து: "தலங்களெல்லாவற்றினுஞ் சிறந்தது மதுரை. தீர்த்தங்களெல்லாவற்றினுஞ் சிறந்தது பொற்றாமரைவாவி. மூர்த்திகளெல்லாவற்றினுஞ் சிறந்தது சொக்கலிங்கம். மற்றைத் தலங்களெல்லாவற்றினும் இம்மூன்றனுள் ஒவ்வொன்றே சிறப்புற்றிருக்கும். மதுரையிலே இம்மூன்றுஞ் சிறப்புற்றிருக்கும். அதனால் மதுரைக்குச் சமமாகிய தலம் வேறில்லை. சோமசுந்தரக்கடவுள், தம்மை வழிபடுவோர்களுக்கு எளியராகி, அவர்கள் விரும்பிய வரங்களெல்லாவற்றையும் இம்மையிற்றானே கொடுத்தருளுவர்; மற்றைத் தலத்து மூர்த்திகளோ மறுமையினன்றிக் கொடார்கள். ஆதலால் விசேடமூர்த்தி சோமசுந்தரமூர்த்தியே" என்று போதித்தார்.

அம்மரத்தின்மேல் இருந்த கரிக்குருவி, அதைக் கேட்டவுடனே ஞானம்பெற்றது. தன் முற்பிறப்பையுந் தான் கரிக்குருவியாய்ப் பிறந்ததையும் அறிந்தது. "நான் இப்பிறப்பை ஒழித்தற்கு இச்சிவபத்தர் இங்கே சொல்லியதே உறுதி" என்று துணிந்தெழுந்தது. எழுந்து, காட்டினின்று நீங்கி, மதுரையை அடைந்து, பொற்றாமரைவாவியிலே ஸ்நானம் பண்ணிச், சோமசுந்தரக்கடவுளை வலஞ்செய்து, மனசினாலே பூசித்து வணங்கியது. இப்படி மூன்றுநாள் கழிந்தபின், மீனாக்ஷியம்மையார் சோமசுந்தரக்

கடவுளை நோக்கி: "எம்பெருமானே! இந்தக் கரிக்குருவி செய்யுஞ் செய்கை என்னை? இதன் வரவு யாது!" என்றார். சிவபெருமான் அதன் வரலாற்றையும் அம்மையாருக்கு அருளிச்செய்துவிட்டு, அக்கரிக்குருவியின்மீது திருவருணோக்கம் வைத்து, முன்னாளிலே மார்க்கண்டேய முனிவருக்கு மரணத்தை யொழித்து நித்தியத்துவத்தைக் கொடுத்த மிருத்தியுஞ்சய மந்திரத்தை அதற்கு உபதேசித்தருளினார். உடனே அக்கரிக்குருவி சிற்றறிவு நீங்கிப் பேரறிவடைந்து, சிவபெருமானை இவ்வாறு துதிக்கலுற்றது:—

எண்ணிலாவுயிர்க்கிறைவபோற்றிவான்
றண்ணிலாமதிச்சடிலபோற்றியென்
புண்ணியப்பயன்போற்றியங்கயற்
கண்ணிநாதநின்கருணைபோற்றியால்.

இப்படித் துதித்துக்கொண்டு, பின்பு: "எம்பெருமானே! அறிவின்றிச் செய்த தீமையினாலே இடையூறடைந்த தமியேனையும் ஆளல்வேண்டுமோ? எளியவர் எங்குளார் என்று தேடித்தேடி அவருக்கெளியராவதே உமது திருவருளின் செய்கை! தமியேன் முற்பிறப்பிலே தருமமுடையேனாதலாலன்றோ இப்பிறப்பிலே இம்மந்திரத்தைத் தமியேனுக்கு உபதேசித்தருளினீர்? இது வருபிறப்பிலே நன்னெறிக்கேதுவாயிற்று. ஆதலினாலே தமியேன் மும்மையினும் நலமுடையேனாயினேன்; ஆயினும், தமியேனுக்கு ஒரு குறையுண்டு. தீய பறவைகளெல்லாந் தமியேனுக்கு ஊறு செய்கின்றன. கண்டவரெல்லாம் நகைக்கும்படிக்கு எளியனாயினேன்" என்று விண்ணப்பஞ் செய்தது. சிவபெருமான்: "அப்பறவைகளுக்கெல்லாம் நீ வலியையாகக் கடவாய்" என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். பின்னும், அக்கரிக்குருவி வணங்கி, "தமியேனுக்கு இன்னும் ஒரு வரந்

தரல் வேண்டும். வலியை என்பது என்னுடைய மரபினுள்ள குருவிகளுக்கெல்லாம் பொலியவேண்டும். நீர் தமியேனுக்கு உபதேசித்த மந்திரத்தை அவைகளும் ஓதியோதி உய்தல் வேண்டும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்தது. சிவபெருமான் "அப்படியே யாகுக" என்று அருளிச்செய்தார்.

அக்கரிக்குருவி, தன்னைப்போலவே தன்குலமுஞ் சிவ பிரானது திருவருளினாலே பறவைகளுக்கெல்லாம் வலியன வாகி வலியான் என்னுங் காரணப்பெயரைப் பெற்று உலகத் திலே சிறப்புற்றிருப்பத், தான் சிவபிரானுடைய திரு வடியை அடைந்தது. இக்கரிக்குருவி, தான் தவஞ்செய்து அடைந்த வரத்தைத் தன்சுற்றம் எளிதாக அடையும்படி பெற்றுக்கொண்டதனால்: "உலகத்திலே தக்காளுெருவன் வாழத் தன் கிளைவாழும்" என்னும் பழமொழி விளங்கிற்று.

ஈசனடிக்கன்பில்லார்போலெளியாரில்லையாவர்க்கும்
ஈசனடிக்கன்புடையார்போல்வலியாரில்லையாவர்க்கும்
ஈசனடிக்கன்பின்மையினுலெளிதாய்த்திரிந்தவிக்கயவாய்
ஈசனடிக்கன்புடைமையினல்வலிதாயிற்றேயெவ்வுயிர்க்கும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாற்பத்தெட்டாவது

நாரைக்கு முத்திகொடுத்தபடலம்.

பாண்டிநாட்டிலே தென்திசையினுள்ள ஒரூரிலே ஒரு தாமரைத் தடாகமுண்டு. அதிலுள்ள மீன்களெல்லாவற்றையும் புசித்துக்கொண்டு ஒரு நாரை இருந்தது. சிலநாள் மழையில்லாமையால் அத்தடாகம் வற்றிப்போயிற்று. அந்நாரை இரையை விரும்பி, அங்குநின்று நீங்கி, விரைந்து சென்று ஒரு காட்டில் விழுந்தது. அக்காட்டிலே, ஒரு கூப்பிடெல்லைச் சதுரமுடையதும், நான்கு பக்கத்தும் படித்துறையுடையதும், கரையிலே சந்தியாமடமுடையது மாகிய ஒரு குளம் இருந்தது. முன் விழுந்த நாரை, இரையை விரும்பி, அக்குளக்கரையை அடைந்தது. அந்தத் தீர்த்தத்திலே இருடிகள் முழுகி முழுகி எழும்புந்தோறும், அவர்களுடைய தோட்புறத்திலே சாய்ந்த சடையிலே தத்துகின்ற மீன்கள் பாய்ந்து பாய்ந்து புரளுதலைப் பார்த்தது. பார்த்து, "இம்மீன்கள் இவ்விருடிகளுடைய திருமேனியைத் தீண்ட என்தவஞ் செய்தனவோ! இம்மீன்களை நாம் புசிக்கலாகாது" என்று இரையை வெறுத்திருந்தது.

இருடிகளெல்லாரும், அத்தீர்த்தத்திலே ஸ்நானஞ் செய்து, கரையேறி, நித்தியகருமம் முடித்துச், சந்தியா மடத்தில் இருந்துகொண்டு, மதுரைப் புராணம் வாசிக்கலுற்றார்கள். சோமசுந்தரமூர்த்தி விசேடமும், மதுரைத் தலவிசேடமும், பொற்றாமரைத் தீர்த்தவிசேடமும், சோமசுந்தரக்கடவுள் செய்தருளிய திருவிளையாடல்களும், அவர் தம்மை யடைந்தவர்களுக்கு எளியவரென்பதும், அதில் எடுத்துச் சொல்ல, அந்நாரை கேட்டது. கேட்டவுடனே அறியாமை நீங்கி, மெய்யறிவடைந்து, சிவபிரானிடத்துள்ள

அன்பு "வா வா" என்றிழுப்ப எழுந்து, மதுரையை அடைந்து, பொற்றாமரை வாவியிலே ஸ்நானம்பண்ணிச் சோமசுந்தரக்கடவுளை வலஞ்செய்து, வணங்கி, அவர் திருமுன் இருந்துகொண்டு, அவருடைய திருமேனியைத் தியானஞ்செய்தது. இப்படியே பதினைந்துநாள் நியமமாக அனுட்டித்தபின், ஒருநாள் பொற்றாமரை வாவியிலே ஸ்நானஞ்செய்யப் புகுந்தபோது, பசியினாலே மிக வருந்தி, அங்குள்ள மீன்களைக் கவர்ந்துண்ணும் பொருட்டுச் சிறிது நினைந்தது. பின்பு சிவபிரானது திருவருளினாலே அறிவு வர: "ஐயையோ! இந்தப் புண்ணிய தீர்த்தத்துள்ள மீன்களைப் புசித்தற்கு எனக்கு இப்போது ஆசை எழுந்ததே! இப்பிறவி எப்போது நீங்கும்" என்று நினைந்து துக்கித்துப், பின்னுஞ் சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருமேனியைத் தியானித்துக் கொண்டிருந்தது.

அப்படியிருக்கும்பொழுது, சோமசுந்தரக்கடவுள் அந்நாரைக்கு அது நினைந்த வடிவாய்த் தோன்றி: "உனக்கு வேண்டும் வரம் யாது? சொல்" என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். நாரை வணங்கி: "எம்பெருமானே! இப்பிறவியை நீக்கித் தமியேனைச் சிவலோகத்திலே சேர்த்துக் கொள்ளல்வேண்டும். தமியேனுடைய குலத்தினவாகிய நாரைகளும் மற்றைப் பறவைகளும் இந்தப் புண்ணிய தீர்த்தத்தில் உள்ள மீன்களைப் புசிக்கின், ஒரு காலத்தும் நீங்காத பழி வந்து சேரும். ஆதலினால் இந்தத் தீர்த்தத்திலே மீன்கள் எக்காலமும் இல்லாதொழிதற் பொருட்டும் ஒருவரந்தரல்வேண்டும்" என்று விண்ணப்பஞ் செய்தது. சோமசுந்தரக்கடவுள் அப்படியே வரங்கொடுத்து மறைந்தருளினார். நாரை சிவசாரூப்பியம் பெற்று, விமானம் மேற்கொண்டு, பஞ்ச துந்துபிகளொலிப்பத், தேவர்கள்

பூமாரி பொழியச், சிவலோகத்தை அடைந்து நந்தி கணத்துள் இருந்தது.

அன்று தொட்டு இன்று வரையும் பொற்றாமரை வாவியிலே நீர்வாழுயிர்கள் ஒன்றும் இல்லாதொழிந்தன. இந்நாரை தன் சுற்றமேயன்றி வேற்றுப் பறவைகளுந் தன்னைப்போலவே நற்கதியடையும்படி வேண்டிற்றே! இந்நாரையினது அன்போ? சிவபிரானது திருவருளோ? எது வியக்கற்பாலது! எவ்வெவர்க்கும் மேலாகிய சிவ பெருமான் தம்மன்பருக்கு மிக எளியராயிருப்ப தென்னே?

சுகுணபாண்டியன் தன்னாட்டிலே பாவமாகிய களையைக் களைந்து, தருமமாகிய பயிரை வளர்த்து, அதன் பயனை நுகரும்பொருட்டுச் சுவர்க்கத்தை அடைந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாற்பத்தொன்பதாவது

திருவாலவாயானபடலம்.

சுகுணபாண்டியன் சுவர்க்கமடைந்தபின் சித்திரரதன், சித்திரபூடணன், சித்திரத்துவசன், சித்திரவருமன், சித்திரசேனன், சித்திரவிக்கிரமன், இராசமார்த்தாண்டன், இராசசூடாமணி, இராசசார்த்தூலன், துவிசராசகுலோத்தமன், ஆயோதனப்பிரவீணன், இராசகுஞ்சரன், பரராசபயங்கரன், உக்கிரசேனன், சத்துருஞ்சயன், வீமரதன், வீமபராக்கிரமன், பிரதாபமார்த்தாண்டன், விக்கிரமகஞ்சுகன், யுத்தகோலாகலன், அதுலவிக்கிரமன், அதுலகீர்த்தி என்னும் இருபத்திரண்டு பாண்டியர்களும், வழி வழி மைந்தர்களாய் அரசியற்றினர்கள். அதுலகீர்த்தி பாண்டிய

னுக்குப் பின், அவன் குமாரனாகிய கீர்த்திவிபூடணன் அரசியற்று நாளிலே, பிரளயகாலம் வந்தது. அப்பொழுது சத்தசமுத்திரமுங் கரைகடந்து, ஆர்த்துப் பொங்கி, ஒருங் கெழுந்து, உலகத்தை அழித்தன. சோமசுந்தரக்கடவு ளுடைய விமானமும், மீனாக்ஷியம்மை கோயிலும், இடப மலையும், யானைமலையும், நாகமலையும், பசுமலையும், பன்றி மலையும் அழியாதிருந்தன. வெள்ளம் வற்றியபின், சிவ பெருமான் உலகத்தை முன்போலப் படைத்துச், சந்திரன் சூரியன் அக்கினி என்னும் மூவருடைய குலத்தினின்றுந் தமிழ்வேந்தர் மூவரையும் படைத்தருளினார்.

அப்பொழுது சந்திர குலத்துதித்த வம்மிசசேகர பாண்டியன் சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருக்கோயிலைச் சூழ ஒரு சிறுநகரம் நிருமித்து, அதில் இருந்துகொண்டு, அரசு செய்தான். அவன் நீதி வழுவாது அரசுசெய்தமை யால், கலிப்பகை புறந்தந்தோட, அவன் நாடெங்கும் பல வளங்கள் சுரக்கச், சனங்கள் நாடோறும் பெருகினார்கள். அச்சனங்களெல்லாம் வசித்தற்கு இடம் போதாமையி னாலே, பாண்டியன் திருக்கோயிலை யடைந்து, சோமசுந்தரக் கடவுளை வணங்கி: "எம்பெருமானே! தமியேன் இத்தனை மனிதர்களும் இருக்கத்தக்கதாக ஒரு நகரம் நிருமிக்க வேண்டும், இந்நகரத்துக்கு ஆதியிலே வரையறுக்கப்பட்ட எல்லையைக் காண்கிலேன் இன்றைக்கு அதனைக் காட்டி யருளும்" என்று பிரார்த்தித்தான். அப்பொழுது, சிவ பெருமான் அரைஞாண் கௌபீனம் பூணூல் சன்னவீரம் குண்டலம் பாதகிங்கிணி கங்கணம் என்பவையெல்லாம் பாம்பினாலே தரித்த ஒரு சித்தராய், விமானத்தினின்றும் எழுந்தருளிவந்து, மகாமண்டபத்தின் பக்கத்திலே நின்று, தமது திருக்கரத்திலே கங்கணமாயுள்ள பாம்பைப் பார்த்து:

"நீ இவனுக்கு இந்நகரத்தெல்லையை அளந்து காட்டு" என்று பணித்தருளினார். பாம்பு அவரை வணங்கி: "எம் பெருமானே! இந்த நகரம் அடியேன் பெயரினால் விளங்கும்படி அருள்செய்யும்" என்று பிரார்த்தித்தது. சிவ பெருமான்: "அப்படியே யாகுக" என்றார். பாம்பு விரைந்து கிழக்குத் திக்கிலே போய் வாலை நீட்டி, நகரத்தை வலமாகச் சூழும்படி உடம்பை வளைத்து, வாலை வாயில் வைத்துப் பாண்டியனுக்கு எல்லை காட்டிவிட்டுத், திரும்பிப் போய்ச், சித்தர் கையிற் கங்கணமாயிற்று. சித்தர் தமது திருக்கோயிலினுள் எழுந்தருளினார்.

பாண்டியன் அப்பாம்பு கோலியபடியே சுவரெடுத்து, மதில் செய்வித்துத், தெற்கு வாயிலுக்குத் திருப்பரங்குன்றமும், வடக்குவாயிலுக்கு இடபமலையும், மேற்கு வாயிலுக்குத் திருவேடகமும், கிழக்கு வாயிலுக்குத் திருப்பூவணமும் எல்லையாக வகுத்தான். அம்மதில் ஆலவாய் மதிலெனவும், அந்நகரம் ஆலவாய் நகரம் எனவும் பெயர்பெற்றன. பாண்டியன் அந்நகரத்தையும் மண்டபங் கோபுரம் முதலியவைகளையும் புதியவாக நிருமித்துச், சோமசுந்தரக்கடவுளுக்கு இரத்தின கிரீடமும் இரத்தினாபரணங்களுஞ் செய்து சாத்துவித்தான்; அத்திருவாலவாய் நகரத்திலே பலவகைக் குடிகளையும் இருத்திப், பலவளங்களும் பெருக, அரசு செய்துகொண்டிருந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐம்பதாவது

சுந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம்.

வம்மிசசேகரபாண்டியன் செங்கோல் நடாத்தி அரசியற்று நாளிலே, விக்கிரமசோழன் பாண்டியனோடு யுத்தஞ் செய்யக் கருதிக், கயபதி நரபதி துரகபதி முதலிய வடதேசத்தரசர்களைத் தனக்குப் போர்த்துணைவர்களாகக் கொண்டு, எண்ணில்லாத சேனைகளோடு புறப்பட்டுப், பாண்டிநாட்டை யடைந்தான். பாண்டியன் அதையறிந்து, திருக்கோயிலையடைந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கி: "பரமருணாநிதியே! விக்கிரமசோழன் அடியேனோடு யுத்தஞ் செய்யும்பொருட்டு வடதேசத்தரசர்களோடும் எண்ணில்லாத சேனைகளோடும் வந்து, பாசறையில் இருக்கின்றான். அடியேனிடத்து அத்துணைச்சேனை இல்லையே. இதற்கு யாதுசெய்வேன்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்தான். அப்பொழுது சிவபெருமான் ஆகாயத்தில் அசரீரியாய் நின்று: "பாண்டியனே! அஞ்சாதே. நீ முன்னேபோய், அவனோடு போர் செய். பின் நாமும் உனக்குத் துணையாய் வந்து, உனக்கு வெற்றி கிடைக்கும்படி பொருவோம்" என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். பாண்டியன் அது கேட்டு, மனமகிழ்ந்து, கண்ணீர்பொழிய வணங்கிக்கொண்டு புறப்பட்டான். அப்பொழுது ஒரொற்றன் வந்து: "விக்கிரமசோழனுடைய சேனை இடபமலைக்குச் சமீபித்து வந்துவிட்டது" என்றான்.

பாண்டியன் தேர்மேற்கொண்டு, பலவாத்தியங்கள் ஒலிப்ப, நால்வகைச் சேனைகளுஞ் சூழ, யுத்தத்துக்குச் சென்றான். பாண்டியனுடைய சேனைக்கும், திருவாலவாய்

மதிலைவளைந்த சோழனுடைய சேனைக்கும் யுத்தம்நடந்தது. இரண்டுபடையும் பின்னிடாது பொரும் பொழுது, சோழனுடைய போர்த்துணைவர்களாகிய வடதேசத்தார்கள் எதிர்ந்துபொரப், பாண்டியனுடைய சேனை உடைந்தது. அது கண்ட சோழன் தருக்கடைந்து, வெற்றிச்சங்கை எடுத்தூதினன்.

அப்பொழுது சோமசுந்தரக்கடவுள் ஒரு வேடவடிவங் கொண்டு, பாண்டியனுக்குச் சேனாதிபதியாய் வில்லைவளைத்துச், சுந்தரேசர் என்னுந் திருநாமம் எழுதப்பெற்ற பாணங்களைச் சோழனுடைய சேனையின்மீது செலுத்தினர்; அப்பாணம் ஒவ்வொன்று நூறு நூறு வீரர்களைக்கொல்லச் சோழன் அதுகண்டு: "இப்பாணமொன்றுக்கு இவ்வளவு வலிஏது" என்று வியந்து, அப்பாணமொன்றை எடுப்பித்து, வாசித்து: "இது சுந்தரேசர்" என்று எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. சோமசுந்தரக்கடவுளே பாண்டியனுக்குத் துணை செய்கின்றார்" என்று பயந்து மீண்டுபோவனாயினன். போகும்பொழுது அவனுக்குப் போர்த்துணைவர்களாய் உள்ள வடதேசத்தரசர்களெல்லாரும் "நில் நில்" என்று அவனைச் சூழ்ந்து: "நீ போருக்குத் தோற்றோடுகின்றாயே. உன்னாண்மை என்னை! மானமென்னை! போகாதே வா" என்று திருப்பிக்கொண்டு, பாண்டியனுடைய சேனைமேற் சென்று பாணங்களை விடுத்தார்கள். வேடவடிவங்கொண்டு வந்த சோமசுந்தரக்கடவுள் ஒருபாணத்தைச் செலுத்தி, அவர்கள் செலுத்தியபாணங்களெல்லாவற்றையும் துணித்துவிட்டுப், பின்னும் பற்பல பாணங்களை விடுத்துச், சோழனுடைய சேனையை அழித்தார். சோழன் தன் சேனை மடிந்தது கண்டு பயந்து, எஞ்சிய சிறுசேனைசூழத் தோற்று ஓடிவிட்டான். வேடவடிவங்கொண்ட சிவபெருமான்

பாண்டியனுடைய மலர்ந்த முகத்தைப் பார்த்து அருள்நகை சிறிது செய்து மறைந்தருளினர்.

பாண்டியன் வெற்றிச் சங்கூதி, யானைமேலேறிப், பெண்கள் மங்களமேந்தச்சென்று திருநகரத்திற்புகுந்தான். தனக்கு வெற்றித்திருவையளித்த சோமசுந்தரக்கடவுளுக்கு இரத்தினபரணங்களும் வில்லும் அவருடைய திருநாமந்தீட்டிய பாணமுஞ் செய்வித்துச் சாத்தி, நீதிவழுவாமல் அரசு செய்துகொண்டிருந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்

ஐம்பத்தோராவது

சங்கப்பலகைதந்தபடலம்.

வம்மிசசேகரபாண்டியன் அரசியற்றுங்காலத்திலே பிரமதேவர் காசியிலே பத்து அசுவமேதயாகஞ்செய்து முடிந்த தினத்திலே ஸ்நானஞ்செய்யும்பொருட்டுச், சரசுவதி சாவித்திரி காயத்திரி என்னு மனைவியர் மூவரோடும், கங்காநதியை நோக்கிச் செல்வாராயினர். செல்லும்பொழுது சரசுவதி ஒரு விஞ்சைப்பெண்ணுடைய கீதத்தைக் கேட்டுக்கொண்டு நின்றாள். பிரமதேவர் கங்காநதிக்கரையை அடைந்து, சரசுவதி வரவு தாழ்ப்ப, மற்றை மனைவியர்கள் இருவரோடும் ஸ்நானஞ்செய்துகொண்டு கரையேறினர். ஏறும்பொழுது சரசுவதி வந்து: "என்னையன்றி நீர் ஸ்நானஞ்செய்தமை என்னை!" என்று கோபித்தாள். பிரமதேவர் "குற்றம்உன் மேலதாக, நீ நம்மைக் கோபிப்பதென்னை! இத்தீங்கை நீ எண்ணில்லாத மனிதப்பிறப்பெடுத்து நீக்கக்கடவாய்" என்று சபித்தார். சரசுவதி பயந்து நடுங்கி; "உமக்கு உயிர்த்

துணையாயுள்ளேன். மனிதப்பிறப்படைந்து மயங்குவேனோ!" என்றாள். பிரமதேவர் "உன் சரீரமாகிய முதலெழுத்தையும் பத்தொன்றினுள்ளே, ஆகாரமுதல் ஹாகாரமிறுதியாகிய நாற்பத்தெட்டுப் புலவர்களாய்ப் பூமியில் அவதரிக்கக்கடவன. அவ்வெழுத்துக்களெல்லாவற்றினும் ஏறிநின்று அவ்வவற்றின்தன்மையை அடைந்து வெவ்வேறாக இயங்குகின்ற அகாரத்துக்கு முதல்வர் சோமசுந்தரக்கடவுளே; ஆதலால், அவர் ஒருபுலவராய்த் திருவுருத் தரித்துச், சங்கப்பலகைமேல் ஏறியிருந்து, நாற்பத்தொன்பதாம்புலவராகி, அப்புலவர்களுடைய உள்ளத்திலே நின்று, அவரவருக்கு அறிவைத் தோற்றுவித்தருளுவர்" என்றார்.

அப்படியே ஆகாரமுதலிய நாற்பத்தெட்டெழுத்தும் வெவ்வேறுமனிதர்களாய்ப்பிறந்தன. அவர்கள், சமஸ்கிருத பாடையையும் பதினெண்பாடைகளையும் ஆராய்ந்தறிந்து, தமிழிலே தலைமைப் புலமையை அடைந்தார்கள். அவர்கள் இரத்தினாபரணங்களன்றி உருத்திராக்ஷமாலையுந் தரிப்பவர்கள்; பாமாலையாலன்றிப் பூமாலையாலுஞ் சிவபூசை செய்பவர்கள்; தேசந்தோறும் போய்ப்போய், அங்கங்கே புலமையால் வென்று வென்று, தாமிரபர்ணிநதி தீரத்தை அடைந்து, மதுரையை நோக்கிச் சென்றார்கள். செல்லும்பொழுது, சோமசுந்தரக்கடவுள் ஒரு புலவராய் அவர்களெதிரே சென்று, "நீங்கள் யாவிர்? எங்கு நின்றும் வருகின்றீர்கள்" என்றுவினவ, அவர்கள்: "நாங்கள் புலவர்கள்; தாமிரபர்ணிநதிதீரத்தினின்றும் வருகின்றேம்" என்றார்கள். சோமசுந்தரக்கடவுள் "நீங்கள் மதுரைக்கு வந்து நமது சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கல்வேண்டும்" என்று சொல்லி,

அவர்களை அழைத்துக்கொண்டு மதுரையை அடைந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்குவித்து மறைந்தருளினார்.

புலவர்கள் ஆச்சரியமடைந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை வெவ்வேறு செய்யுள்களினாலே துதித்து, வணங்கிக்கொண்டு, வம்மிசசேகர பாண்டியனைப்போய்க் கண்டார்கள். பாண்டியன் அவர்களுடைய கல்வியறிவொழுக்கங்களைக் கண்டு, மனமகிழ்ந்து, அவர்களுக்குப் பற்பல வரிசைகளைக்கொடுத்துச், சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருக்கோயிலுக்கு வடமேற்றிசையிலே ஒரு சங்கமண்டபம் உண்டாக்கி, அவர்களை அதில் இருத்தினான். அதுகண்ட முன்னைப் புலவர்கள், மனம் புழுங்கி, அச்சங்கப் புலவர்களோடு வாது செய்து தோற்றார்கள். மற்றைத் தேசத்துப் புலவர்களும் அப்படியே வந்து வந்து, வாதுசெய்து தோற்றார்கள்.

சங்கப்புலவர்கள் ஒருநாள், சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கி: "எம்பெருமானே! புலவர்கள் யாவரும் வந்து வந்து வாதஞ் செய்கின்றார்கள். புலமையை உள்ளபடி தூக்கி அளக்கவல்ல ஒருசங்கப்பலகை அடியேங்களுக்குத் தந்தருளும்" என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள். அப்பொழுது, சிவபெருமான் ஒரு புலவர் வடிவங்கொண்டு, ஒரு பலகையுடன் எழுந்தருளி வந்து: "புலவிர்காள்! இப்பலகை ஒரு முழச்சதுரமுடையது, சந்திரனிலும் வெண்மையுடையது, மந்திரவலியையுடையது; உம்போல்வார்களுக்கெல்லாம் ஒவ்வொருமுழம் வளர்ந்து இருக்கைதரும். இது உங்களுக்கு அளவுகோலாய் இருக்கும்" என்று சொல்லிக் கொடுத்தருளினார். சங்கப்புலவர்கள் அப்பலகையைவாங்கிக் கொண்டு, திருக்கோயிலை வலஞ்செய்து, தங்கள் சங்கமண்டபத்திற் புகுந்து, பூமாலைதூக்கிச், சங்கப்பலகையைப்

பனிநீர் தோய்ந்த சந்தனம் புட்பம் வெள்ளைப்பரிவட்டந் தூபந் தீபம் முதலியவற்றினாலே பூசைசெய்து வணங்கினார்கள்; வணங்கி நக்கீரர் முன்னேறினார்; அதன்பின் கபிலரும், அதன்பின் பரணரும் ஏறினார்கள். மற்றைப் புலவர்களும், இம்முறையே ஏறி யேறி, ஒருங்கிருந்தார்கள். அவர்களெல்லாருக்கும், அச்சங்கப் பலகை, ஒவ்வொருமுழம் வளர்ந்து இடங்கொடுத்தது.

அச்சங்கப்புலவர்கள் எண்ணில்லாத செய்யுள்களைச் செய்துகொண்டிருக்கும் பொழுது, அவர்கள் செய்த நூல்களெல்லாம், சொல்வளத்தினாலும், பொருள்வளத்தினாலும், செய்யுட்குறிப்பினாலும், ஒற்றுமையுடையனவாய், மயங்கிக் கிடந்தன. அதனால், அவர்கள் வேறுபாடறியாது: "இது என்னுடைய பாடல், இது உம்முடைய பாடல்" என்று மாறுபாடு கொண்டார்கள். அப்பொழுது, சோமசுந்தரக் கடவுள் ஒருபுலவராய்வந்துதோன்றி: "புலவிர்காள்! உங்கள் செய்யுள்களைக்கொண்டுவாருங்கள்" என்று அருளிச்செய்ய, அவர்கள் அவைகளைக் கொண்டு வந்து, திருமுன்வைத்தார்கள். சிவபெருமான், அவைகளை ஆராய்ந்து, அவ்வவர் செய்யுள்களை அவ்வவர்கையில் எடுத்துக்கொடுத்தருளினார். வாங்கிய சங்கப்புலவர்கள் மனமகிழ்ந்து: "நீர் எங்களோடும் ஒருபுலவராய் எழுந்தருளியிரும்" என்று பிரார்த்தித்து, அவரைத் தங்களோடு சங்கப்பலகையில் இருத்தினார்கள். அவர் அவர்களுக்கு நடுநாயகமாய் எழுந்தருளியிருந்தார்.

இந்நாற்பத்தொன்பது புலவர்களும் பின்னும் பற்பல தமிழ்நூல்களைச்செய்துகொண்டு இருக்கும்நாளிலே, வம்மிச சேகரபாண்டியன், வம்மிசசூடாமணிக்கு முடிசூட்டிவிட்டுத், தான் சிவபெருமானது திருவடியை அடைந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

P. Thangavelu ... S.S.C.

ஐம்பத்திரண்டாவது

தருமிக்குப் பொற்கிழியளித்தபடலம்.

வம்மிசசூடாமணி பாண்டியன், சோமசுந்தரக்கடவுள் பொருட்டுத் திருநந்தனவனம் உண்டாக்கிச், சம்பகவனமுந் தனியே வைத்தான். அதிலே மலர்ந்த சம்பகப் பூக்களைக் கொய்து, இண்டை முதலிய பலவித மாலைகளைத் தொடுத்துச், சோமசுந்தரக்கடவுளுக்குச் சாத்துவித்தான். சம்பக மாலையணிந்த சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருக்கோலத்தைத் தரிசித்து, வியந்து; "இவர் சம்பகசுந்தரர்" என்று சொல்லி வணங்கினன். இன்றைக்கும் அக்கடவுளுக்கு அத்திருநாமம் வழங்குகின்றது. அவருக்குச் சம்பகமாலை சாத்துவித்த காரணத்தினலே, வம்மிசசூடாமணிபாண்டியனுஞ் சம்பகபாண்டியன் எனப்பெயர் பெற்றான். சம்பக பாண்டியன் சம்பகசுந்தரருக்குப் பணிசெய்துகொண்டு வரும் நாளிலே, இளவேனிற்காலம் வந்தது.

அவ்விளவேனிற் காலத்திலே, ஒருநாள் சம்பகபாண்டியன், தன்னுடைய தேவியோடும், வெப்ப நீக்கத்தின் பொருட்டு, அச்சம்பகவனத்தில் ஒரு சந்திரகாந்தக் குன்றில் இருந்தான். அவனுக்கு நேரே ஒரு நறுமணந் தோன்றும்படி தென்றற்காற்று வீசிற்று. பாண்டியன் அவ்வாசத்தை மோந்து: "இது ஒரு திவ்விய வாசம். தென்றற்காற்றுனது சோலையில் வௌவிய வாசமன்று. காற்றுக்கும் வாசமில்லை. இது எவ்வாசமோ!" என்று நினைந்து, தன்னுடைய தேவியை திரும்பிப்பார்த்தான்: அவளுடைய கூந்தலின் வாசமாயிருந்ததைக்கண்டு: "இவ்வாசம் வண்டுக்குந் தெரியாது" என்று நினைந்து மகிழ்ந்து: "இவ்வாசங் கூந்தலுக்கு இயற்கையோ செயற்கையோ!" என்று ஐயங் கொண்டான்.

"நான் ஐயுற்றகருத்தை யாவராயினும் அறிந்து பாடல் செய்வராயின், அவரே இவ்வாயிரம் பொன்னுக்கும் உரியர்" என்றுசொல்லி, ஒரு பொற்கிழியை ஏவலாளர் கைக் கொடுத்தான். அவர்கள் அதைக் கொண்டுபோய்ச், சங்க மண்டபத்தின் முன்னே தூக்கினார்கள். சங்கப்புலவர்க ளெல்லாரும், தனித்தனியே ஆராய்ந்தாராய்ந்து, பாண்டிய னுடைய மனக்கருத்தை அறியாது வருந்தினார்கள்.

அப்பொழுது, ஆதிசைவருள் ஒருவனும், தந்தைதா யில்லாதவனும், பிரமசாரியும், விவாகத்தில் விருப்புடையனு மாகிய தருமி யென்பவன், சோமசுந்தரக்கடவுள் சந்நிதியை அடைந்து, வணங்கி: "எம்பெருமானே! அடியேனுக்குத் தந்தையுந் தாயுமில்லை. விவாகத்தில் விருப்பமுற்றிருக் கின்றேன். அதற்குப் பொருள் சிறிதுமில்லை. அடியேன் வேதசிவாகமங்களெல்லாம் ஓதினேனாயினும், இல்வாழ்க்கை யின்றி உமது பூசைக்கு அருகனாவேனோ! ஆகேன். நீர் சர்வஞ்ஞர், பாண்டியனுடைய மனக்கருத்தையறிந்து, ஒரு செய்யுள் செய்து தந்தருளும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய் தான். உடனே சோமசுந்தரக்கடவுள், ஒரு தமிழ்ச் செய்யுளைச்செய்து கொடுத்தருளினார். அது இது:—

கொங்குதேர் வாழ்க்கை யஞ்சிறைத் தும்பி
காமஞ்செப் பாது கண்டது மொழிமோ
பயிலியது கெழீஇய நட்பின்
மயிலியற் செறியெயிற் றரிவை கூந்தலின்
நறியவு முளவோநீ யறியும் பூவே.

தருமி வணங்கி, அச்செய்யுளை வாங்கிக் கொண்டு போய்ச், சங்கமண்டபத்தை அடைந்து, அங்குள்ள புலவர்கள் கையிலே நீட்டினான். அவர்கள் யாவரும் வாங்கி

வாசித்துச் சொற்சுவையையும் பொருட்சுவையையுந் தூக்கி: "நன்று நன்று" என்று மகிழ்ச்சியடைந்து, பாண்டியனெதிரே போய்; அப்பாட்டைச் சொன்னார்கள். பாண்டியன் தன் மனக்கருத்து ஒத்தலினாலே, முடியசைத்து, மனமகிழ்ந்து: "இச்செய்யுள் கொண்டுவந்த பிராமணன் இப்புலவர்களோடு போய், ஆயிரம் பொன்னையுங் கிரகித்துக்கொள்ளக் கடவன்" என்றான்.

அரசனேவலினாலே தருமி புலவர்களோடு போய்ச் சங்கமண்டபத்தின் முன்னே தூங்கிய பொற்கிழியை அறுக்கும் பொழுது, நக்கீரர் அவனை விரைந்தணுகி: "நில் நில்" என்று தடுத்து: "இச்செய்யுளிலே குற்றமிருக்கின்றது" என்றார். உடனே தருமி ஏங்கி, மெல்லச் சென்று, அச்செய்யுளைச் சோமசுந்தரக்கடவுள் திருமுன் வைத்து: "எம்பெருமானே! ஏழையேனுக்குநீர் இப்பிழைப்பாட்டைத் தந்தது. என்னை! வறுமைநோயினால் வருந்திப் பலநாள் உம்மை வழிபடும் அடியேன் உம்மால் இப்பொழுது பெற்ற பொருளை இழந்தேன் என்று தமியேன் பேசிலேன். எவ்வெவர்க்கும் மேலாகிய உமது செய்யுளுக்குச் சில்வாழ்நாட் சிற்றறிவினையுடைய புலவர் குற்றஞ்சொன்னாராயின், யார் உம்மை மதிப்பார்? இவ்விகழ்ச்சி உமக்கல்லது எனக்கேது?" என்று சொல்லி நின்று இரங்கினான்.

அப்பொழுது, சோமசுந்தரக்கடவுள்: ஒரு புலவர்வடிவங்கொண்டு, விபூதியைத் திரிபுண்டரமாகத் தரித்துக், கண்டிகை பதக்கங் குண்டலம் மோதிரம் முதலியவைகளை அணிந்து, திருவடிகளிலே பாதுகை மாட்டிக்கொண்டு, முத்துக்குடை நிழற்ற, வெண்சாமரம் வீசக், கற்றுச் சொல்லிகள் பின்வரச்சென்று: சங்கமண்டபத்தை

அடைந்து; நேர்நின்று, அங்கிருந்த புலவர்களை நோக்கி: "நமது செய்யுளுக்குக் குற்றஞ் சொன்னவர் யாவர்?'; என்றார். என்னும் முன்னர், நக்கீரர் அஞ்சாது: "நானே சொன்னேன்" என்றார். புலவர் "யாதுகுற்றம்?" என; நக்கீரர் "சொற்குற்றமின்று, பொருட்குற்றம்" என்றார். புலவர் "பொருட் குற்றம் என்னை" என, நக்கீரர் "கூந்தலுக்கு வாசம் பூவின்சார்பாகிய செயற்கையாலன்றி, இயற்கையாலில்லையே?" என்றார். புலவர் "பதுமினியுடைய கூந்தலோ?" என, நக்கீரர் "அதுவும் அத்தன்மையதே" என்றார் புலவர் "தெய்வப்பெண்களுடைய கூந்தலோ?" என, நக்கீரர் "அதுவும் மந்தார நறுமலர் அணைந்து மணத்தலாற் செயற்கையதே" என்றார். புலவர் "நீ வழிபடுகின்ற திருக்காளத்தியப்பருடைய சத்தியாகிய ஞானப்பூங் கோதையம்மையாருடைய கூந்தலும் அத்தன்மையதோ" என, நக்கீரர் "அதுவும் அத்தன்மையதே" என்றார். உடனே புலவர் நெற்றிக்கண்ணைச் சிறிது காட்ட, நக்கீரர் அதற்கும் அஞ்சாது: "இந்திரனைப்போல உமதுடம்பு முழுதுங் கண்ணானாலும், உமது பாடல் குற்றமே குற்றம்" என்றார். நக்கீரர் சிவபெருமானது நெற்றிக்கண்ணினுடைய அக்கினிவெப்பத்தினாலே பொறுக்கலாற்றாது, பொற்றாமரைவாவியிலே போய் விழுந்து அழுந்தினார். அவரை வென்ற புலவர் திருவுருக்கரந்தருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐம்பத்துமூன்றாவது

கீரனைக்கரையேற்றியபடலம்.

நக்கீரர் சிவபிரானது நெற்றிக்கண்ணின் அக்கினியி ஞலே பொற்றாமரை வாவியில் விழுந்து துயருழப்ப, மற்றைப் புலவர்களெல்லாரும் கண்டு, பொறாது நடுங்கி ஞர்கள். நக்கீரர் இல்லாத சங்கம் அரசன் இல்லாத குடியும், நாயகமணியில்லாத கண்டிகையும், ஞானம் இல்லாதவர் கல்வியும் போன்றது; "ஐயையோ! சொற்பொருள் வடிவாகிய சிவபிராஞேடு வாது செய்த இப்பிழையோ பெரிது. இது தீர்வதெப்படி! உய்வது அரிதரிது" என்று யாவருஞ் சிந்தித்தார்கள். "சிவபிரான் தமது திருக்கைலாச மலையை எடுத்த இராவணனுங் கையில் வீணைகொண்டிசை பாடத் திருவுளம் மகிழ்ந்து அவன்செய்த தீங்கைப் பொறுத்ததுமன்றி அவனுக்குத் தேரும் வாளுங் கொடுத் தருளினானன்றே! இப்பிழை யாவராலும் நீக்கலரிது. யாவருக்குந் தேவராகிய சிவபிரானே திருவுளந் திரும்பி ஞல் இது நீங்கிவிடும். இதுவே துணிவு" என்று தங்க ளுள்ளே சொல்லிக்கொண்டு போய்ச், சங்கப்புலவர்கள் சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கி:—

இருத்தனே சரணஞ்சரணம்மறைச்சென்னிமேல்
திருத்தனே சரணஞ்சரணம்நிறைவேதநூல்
அருத்தனே சரணஞ்சரணந்திருவாலவாய்
ஒருத்தனே சரணஞ்சரணங்களுனக்குநாம்.

என்று துதித்து, "எம்பெருமானே! புண்ணியஞ் செய் தவருக்கு இன்பத்தையும் பாவஞ்செய்தவருக்குத் துன்பத் தையுங் கொடுப்பது உமது திருவருளியற்கை. அதனால், அது உயிர்களுக்கெல்லாந் தாயுந் தந்தையுமாகும். நக்கீரர்

கல்விச்செருக்கினுல் அறிவழிந்து உமது செய்யுளைப் பிழை யென்றமையால், நீர் அவரை நெற்றிக்கண்ணினுல் விழித்து, அவ்வெப்பத்தினுல் அவர் பொற்ருமரைவாவியில் விழும்படி செய்தீர். இனிப் பெருங்கருணைகூர்ந்து, இப்பிழையைப் பொறுத்தருளும்" என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள்.

அப்பொழுது, சோமசுந்தரக்கடவுள் மீனுக்ஷியம்மை யாரோடு எழுந்து போய்ப், பொற்ருமரை வாவிக்கரையை அடைந்து, புலவர் கூட்டத்துள்ளே நின்றுகொண்டு, அருட் கண்ணினுலே பார்க்க, நக்கீரர் தம்முடைய பொறி புலன் கரணமெல்லாஞ் சிவபெருமானுடையனவேயாக, அவரது பெருங்கருணைக்கடலின் ஆழ்ந்து அன்புருவமாயினுர். "உலக மாதாவாகிய ஞானப்பூங்கோதையம்மையாருடைய கூந்தலுக்குத் தீங்குசொல்லிய கொடிய நாவின்குற்றத்தை அவரேயன்றி, யாவர் பொறுப்பார்!" என்று, திருக்காளத்தி யப்பர்மீது நேரிசை வெண்பாவினுலே கைலைபாதி காளத்திபாதியந்தாதி பாடினுர். சிவபெருமான் அதைத் திருச்செவிமடுத்து, நேர் வந்து, அவருடைய கையைப் பிடித்துக் கரையிலேற்றியருளினுர்.

நக்கீரர், சோமசுந்தரக்கடவுளையும் மீனுக்ஷியம்மை யாரையும் வணங்கிச், சிவபெருமான் தீமை செய்தவருக்கு நிக்கிரகமும் நன்மை செய்தவருக்கு அநுக்கிரகமுஞ் செய் தமையை பொருளாகக்கொண்டு, கோபப்பிரசாதம் பாடினுர். பின்பு, பெருந்தேவபாணியுந் திருவெழுகூற் றிருக்கையும் பாடிச், சிவபெருமானுடைய திருவடிகளில் வீழ்ந்து வணங்கியெழுந்தார். மற்றைப்புலவர்களுந் தனித் தனியே துதித்து வணங்கினுர்கள். சிவபெருமான் நக்கீர ருக்குத் திருவருள் சுரந்து: "நீ முன்போலப் புலவ

கூட்டத்துள் இருக்கக்கடவாய்" என்று பணித்து மறைந்தருளினார்.

நக்கீரரும் மற்றைப் புலவர்களும், சங்கமண்டபத்தின் முன்னே தூங்கிய பொற்கிழியை அறுத்துத், தருமிக்குக் கொடுத்துப், பாண்டியனைக்கொண்டுஞ் சில வரிசைகள் கொடுப்பித்துக், கல்விச்செல்வர்களாய் வாழ்ந்திருந்தார்கள். சம்பகபாண்டியன் நாடோறுஞ் சோமசுந்தரக் கடவுளைத் தரிசித்துப், பற்பல திருப்பணிகளை நடத்திக் கொண்டிருந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐம்பத்துநான்காவது

கீரனுக்கிலக்கண முபதேசித்தபடலம்.

சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய ஆஞ்ஞையினாலே சங்கப் புலவர் கூட்டத்திற் சேர்ந்த நக்கீரர் அழுக்காறு நீங்கி, அக் கடவுளுடைய திருவடிகளிலே அன்புகொண்ட மனத்தராகிச் "சிவபிரானது நெற்றிக்கண்ணினால் எரிந்த மன்மதன் பிரமவிட்டுணுக்களாலுங் காக்கப்பட்டவன் அல்லன். அவ் வக்கினிக்கண் நம்மைச் சுட்டபோது நம்மை வெப்பந் தீர்த்துக் காத்தது இப்பொற்றாமரைவாவி. இதுவே நம்மை இருமையினுங் காப்பது" என்று சிந்தித்து, நாடோறும் முப்பொழுதினும் பொற்றாமரைவாவியிலே ஸ்நானஞ்செய்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை வழிபடும் நியமம் பூண்டார்.

சிவபெருமான் தம்மை நக்கீரர் வந்து வழிபடும் நியமத்தை நோக்கித் திருவுளமகிழ்ந்து, "இலக்கணம் இவனுக்கு இன்னுந் தெரிந்திலது. அதனால் இவன் இது

வழாநிலைச்சொல் இது வழுச்சொல் என்பது அறிகிலன். இவனுக்கு இலக்கணம் யாரைக்கொண்டு போதிப்பிக்கலாம்" என்று சிந்திப்பாராயினர். அப்பொழுது உமாதேவியார் செங்கைகூப்பி "எம்பெருமானே! முன்னொருநாட் கைலாசமலையிலே பிரமா விட்டுணு இந்திரன் முதலிய தேவர்களுஞ் சனகன் முதலிய முனிவர்களும் பிறரும் உம்மைத் தரிசிக்க வந்து கூடியிருந்தார்கள். அதனாலே பூமியின் வடகிழக்கெல்லை தாழ்ந்தது; தென்மேற்கெல்லை உயர்ந்தது. தேவர்கள் அதுகண்டு உம்மை வணங்கி, 'உமக்குச் சமமாவார் ஒருவரை அங்கே இருக்க விடுத்தால், இப்பூமி சமமாய் நிற்கும்' என்றார்கள். அப்பொழுது நீர், 'நம்மை யொப்பவன் அகத்தியமுனிவனே, நமது பார்ப்பதியை யொப்பவள் அம்முனிவனுடைய பாரியாகிய உலோபாமுத்திரையே" என்று திருவாய்மலர்ந்து, அவனைத் தென்னாட்டுக்கு விடுத்தருளினீர். அவன் விடைபெறும்பொழுது, உம்மை நோக்கி, அடியேன் போகுந்தேசந் தமிழ்நாடாதலாலும், அங்குள்ளவர்களெல்லாருந் தமிழில் மிக வல்லவர்களாதலாலும், கேட்டவர்களுக்கு உத்தரஞ் சொல்லல்வேண்டுமாதலாலும், அடியேனுக்குத் தமிழிலக்கணநூலை அருளிச்செய்யும்' என்றான். அவ்வாறே நீர் முதனூலையருளிச்செய்தீர். அது தெளிந்த பின்னும்: 'உம்மை எப்போது தரிசிப்பேன்' என்றான்: 'கடம்பவனத்திலே நம்மைத் தரிசித்து வணங்கி விரும்பிய வரங்களெல்லாம் நம்மிடத்தே பெற்றுக்கொண்டு, பொதியமலையிலே போயிரு' என்று விடுத்தருளினீர். அவன் அப்படியே போய், உலோபாமுத்திரையோடும் அங்கே இருக்கின்றான். இது உமது திருவுளத்துக்கு இசைந்ததாயின், இந்நக்கீரனுக்கு அவ்வகத்தியனைக் கொண்டு இலக்கணம் உணர்த்துவித்தருளும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்தார்.

அதுகேட்ட சிவபெருமான், "அப்படியே செய்வேம்" என்று அகத்தியமுனிவரை நினைந்தருளினர். அகத்திய முனிவர் அதனையறிந்து சிரசின்மீது அஞ்சலிசெய்து, உலோபாமுத்திரையோடு புறப்பட்டு, ஆகாயநெறிக் கொண்டு சென்று, மதுரைத் திருக்கோயினுட் புகுந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளையும் மீனாக்ஷியம்மையாரையும் வணங்கி, அங்கிருந்தார். அப்பொழுது நக்கீரரும் பொற்றாமரை வாவியிலே ஸ்நானஞ்செய்து, தரிசனத்தின்பொருட்டு அங்கு வந்து சேர்ந்தார். சிவபெருமான் அகத்திய முனிவரை எதிர்வர நோக்கி, "முனிவனே! இந்நக்கீரனுக்கு இயற்றமிழ் தெரிந்திலது. நீ நம்மிடத்திற் கற்றுக்கொண்டபடியே இவனுக்குக் கற்பிக்கக் கடவாய்" என்று பணித்தருளினர். அகத்தியமுனிவர் அப்பணியைச் சிரத்தினும் மனத்தினுந் தாங்கி, நக்கீரருக்கு முதனூலைத் தொகை வகை விரி முறையினாலே, காண்டிகையுரையாலும் விருத்தியுரையாலும் ஐயந்திரிபறப் போதித்தார். அப்போதனுசத்தியைக் கண்ட முதனூலாசிரியராகிய சிவபெருமான் திருவுளம் மகிழ்ந்து, அவ்வகத்தியமுனிவரைத் தழுவி, வேண்டிய வரங்களெல்லாங் கொடுத்து, இருக்கையிற் செல்ல விடுத்தருளினர்.

உலோபாமுத்திரையோடும் அகத்தியமுனிவர் விடைகொண்டுபோனபின், உமாதேவியார் சிவபெருமானை நோக்கி, "இந்நக்கீரனுக்கு நீரே கற்பியாது, இவ்வகத்தியனைக் கொண்டு கற்பித்ததென்னை?" என்று வினவச், சிவபெருமான் "தம்மை நித்தமும் வழிபடுவோருக்கும், தமக்குப் பொருள் கொடுப்போருக்கும், தம்மிடத்தே பொறுமையில்லாதவருக்கும், தமது சொல்லைக் கடவாதவருக்குமே நூல் கற்பித்தல் தருமம். இவன்

நம்மிடத்தே பொறுமை கொண்டதனால், நாம் கற்பியாது, அகத்தியனைக்கொண்டு கற்பித்தேம்" என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார்.

அகத்தியமுனிவரிடத்தே முதனூல் கற்றுக்கொண்ட நக்கீரர் வழுவும் வழாநிலை முடிபும் உற்றுநோக்கி, "நான், அறியாமையினாலே சருவஞ்ஞராகிய சிவபெருமானுடைய பாடலிலே பொருட்குற்றஞ் சொன்னேனே! வேதசிரசுந் தீண்டாத திருவடிகள் பூமியிலே தீண்டும் வண்ணம் எழுந் தருளிவந்த பெருங்கருணைப் பெருமானுக்குப் பிழைசெய் தேனே! 'அற்பவித்தையுடையோர் மகாகருவமுடையோர்' என்னும் பழமொழி என்னளவினதாயிற்றே! சிவபெருமா னுக்கு அடியேன் செய்த தீங்கினால், அடியேனை அவருடைய நெற்றிக்கண்ணின் அக்கினி சுட்டதன்றி, அடியேனுடைய நெஞ்சமும் சுடுகின்றதே!" என்று நினைந்து நினைந்து, துக்க சாகரத்தழுந்தினார். மாதாவானவள் தன் குழந்தையைக் கைக்கின்ற மருந்தைப் பருகச்செய்து அதனது நோயை ஓட்டுதல்போலத், தமியேனைத் தண்டித்து அறிவுறுத்திய பெருங்கருணைப் பெருமானுக்கு ஏழையேன் செய்யத் தகுவது யாது?" என்று, வரம்பில்லாத ஆனந்தசாகரத் தழுந்தினார். தமக்கு அகத்தியமுனிவர் போதித்தருளிய முதனூலை மற்றைப் புலவர்களுக்கும் போதித்துச், சிவ பெருமானுடைய திருவடித்தாமரைகளிலே பதிந்த பத்தி யோடிருந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐம்பத்தைந்தாவது

சங்கத்தார் கலகந்தீர்த்தபடலம்.

கடைச்சங்கப்புலவர் நாற்பத்தெண்மரும் வெவ்வேறு தமிழ்ப்பாடல் செய்து, செருக்குற்றுத், தங்களைத் தாங்கள் நன்குமதித்துத், தங்களுள் மாறுபட்டுத் தங்கள் ஏற்றத் தாழ்வுகளை அளக்கவல்ல முதனூலாசிரியராகிய சோமசுந்தரக்கடவுள் சந்நிதியை அடைந்து வணங்கி, "அடியேங்கள் தொடுத்த இப்பாடல்களுள்ளே நன்றுந் தீதுந் தூக்கி வேறுபாடு காட்டி அடியேங்களுடைய ஐயத்தைத் தீர்த்தருளும்" என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள்.

சிவபெருமான் மூலலிங்கத்தினின்றும் ஒரு புலவராய்த் தோன்றி வந்து, "புலவிர்காள்! இந்நகரத்திலே தனபதி எனப் பெயர்கொண்ட ஒருவணிகன் இருக்கிறான். அவன் மனைவி குணசாலினி; அவர்கள் செய்த பெருந்தவத்தினாலே ஒரு புத்திரன் அவதரித்திருக்கின்றான். அவன் பெயர் உருத்திரசருமன்; ஐந்துபிராயமுடையவன், ஊமை. அவனை நீங்கள் அழைத்துக்கொண்டுபோய் அவனெதிரே உங்கள் பாடல்களைச்சொல்லுங்கள். அவன் புத்திக்கிசைந்த பாடல் எதுவோ, அதுவே யாவராலும் நன்குமதிக்கப்படும் பாடல்" என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். புலவர்கள் "எம்பெருமானே! அவன் ஊமையானால், அடியேங்களுடைய பாடல்களைக் கேட்டு, நல்லன என்பதும் தீயன என்பதும் பகுத்தறிந்து அடியேங்களுக்குத் தெரிவிப்பது எப்படி?" என்றார்கள். அதற்குச் சிவபெருமான், "அவ்வூமைப்பிள்ளை தனக்கிசையச் சொல்லாழமும் பொருளாழமுங் கண்டானாயின் கண்ணீர் வார, மெய்ம்மயிர் சிலிர்ப்பத், தலை

யசைத்து மகிழ்ச்சி கூறுவன். அப்பொழுது எங்கள் கலக மெல்லாம் நீங்கிவிடும்" என்று அருளிச்செய்துவிட்டு உள்ளே புகுந்தருளினர்.

பின்பு புலவர்களெல்லாரும் உருத்திரசருமரை அழைத்துக்கொண்டு போய்ச், சங்கப்பலகையில் இருத்தி, அவரை வெண்பூவினாலும் வெண்சந்தனத்தினாலும் பூசித்துவணங்கி, அவர் திருமுன்னே கீழிருந்து, தங்கள் தங்கள் பாடல்களைச் சொன்னார்கள். உருத்திரசருமர் அவைகளைக் கேட்டுச் சிலருடைய சொல்லமைதியை மகிழ்ந்தார்; சிலருடைய பொருளமைதியை மகிழ்ந்தார்; சிலருடைய சொல்லமைதியை இகழ்ந்தார்; சிலருடைய பொருளமைதியை இகழ்ந்தார்; சிலருடைய சொல்லின்பத்தையும் பொருளின்பத்தையும் ஒருங்கே புகழ்ந்தார்; நக்கீரர் கபிலர் பரணர் என்னும் மூவருடைய பாடல்களைக் கேட்டபொழுது, அவ்வாறுகாது சொல்தோறும் பொருள்தோறும் நுழைந்து, அவற்றின் இன்சுவையை உண்டு, திருமேனி பூரிப்பக், கண்ணீர் வார, மெய்ம்மயிர் சிலிர்ப்பச், சிரமசைத்துப் பெருமகிழ்ச்சியுற்றார். உடனே புலவர்கள் கலகம் ஒழிந்தது. அம்மூவர் செய்யுளும் பாடற்றிலகமாய்ச் சிறந்தோங்கின.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐம்பத்நாருவது

இடைக்காடன் பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்.

சம்பகபாண்டியன் சிவபதமடைந்தபின்பு பிரதாப சூரியபாண்டியன், வம்மிசத்துவசபாண்டியன், ரிபுமர்த்தன பாண்டியன், சோழவம்மிசாந்தகபாண்டியன், சேரவம்மி சாந்தகபாண்டியன், பாண்டியவம்மிசேசபாண்டியன், வம் மிச சிரோமணிபாண்டியன், பாண்டியேசுவரபாண்டியன், குலத்துவசபாண்டியன், வம்மிசவிபூடணபாண்டியன், சோம சூடாமணிபாண்டியன், குலசூடாமணிபாண்டியன், இராச சூடாமணிபாண்டியன், பூபசூடாமணிபாண்டியன், குலேச பாண்டியன் என்னும் பதினைவர், வழிவழி வந்து பிறந்து, அரசு செய்தார்கள்.

அவர்களுள்ளே குலேசபாண்டியன், இலக்கண இலக்கிய நூல்களெல்லாங் கரைகண்டோனாதலால். சங்கப்பலகை அவனுக்கு ஏற இடங்கொடுத்தது. அவன் கல்வியின் மிகச் சிறந்தவன் எனக் கேள்வியுற்றுக், கபிலருடைய நண்பராகிய இடைக்காடர் தமிழ்ச்செய்யுள் செய்து கொண்டுவந்து, அவனைக் கண்டு வாசித்தார். அப்பொழுது சொற்சுவையும் பொருட்சுவையும் அருந்த வல்ல பாண்டியன் பொறுமையி னாலே முடியசைக்காதும், முகமலர்ச்சி சிறிதுங் காட்டாதும், யாதொன்றும் பேசாதும் வாளாவிருந்தான். இடைக்காடர் தம்மை மானம் பிடர்பிடித்துத் தள்ளத், திருக்கோயிலி னுள்ளே புகுந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கி, "திரு வாலவாயுடைய நாயகரே! தமிழறியும்பெருமானே! குலேச பாண்டியன் செல்வப்பொருள்போலக் கல்விப்பொருளும் மிக்குடையனென்று கேள்வியுற்றுச் செய்யுள் செய்து கொண்டு வந்தேன். சிறிதும் முடியசைக்காது அவமதித்

தான். செய்யுள்செய்து வருணித்தவருக்கு மனமகிழ்ந்து ஒருபயனுங் கொடாத கடலும், கழிக்கரையும், மிருகமும், பறவையும், மரமும், மலையும், சுரமுமாகிய அஃறிணைப் பொருள்களுள் ஒன்றுபோல் இருந்தான். அவன் அடியேனை இகழ்ந்தானோ! இல்லை. சொல்வடிவாகிய உமாதேவியாரை யுஞ் சொற்பொருள் வடிவாகிய உம்மையுமே இகழ்ந்தான். எனக்கென்னை?" என்று விண்ணப்பஞ் செய்துவிட்டுத், தணியாத கோபம் இழுப்ப, வடதிசை நோக்கிச் சென்றார். அதனைத் திருச்செவி மடுத்த சிவபெருமான் இடைக்காடருக்கும் அவர் நண்பராகிய கபிலருக்கும் மனமகிழ்ச்சி உண்டாகும்பொருட்டுத், தம்முடைய இலிங்க வடிவத்தை மறைத்து, உமாதேவியாரோடும் எழுந்து புறம்போந்து, தமது திருக்கோயிலுக்குநேர் வடக்கே வைகையாற்றுக்குத் தெற்கே ஓராலயங் கண்டு, அங்கெழுந்தருளியிருந்தார். சங்கப் புலவர்களும் எழுந்து, சிவபெருமான் போனவழியே போய் அங்கிருந்தார்கள்.

அன்றிரவு புலர வரும் வைகறையிலே, திருப்பள்ளியெழுச்சிக் காலத்திலே சேவிக்கவந்த அடியார்கள், சிவலிங்கத் திருமேனியைக் காணாது, "இது என்ன அதிசயமோ?" என்று சந்தேகித்தழுது, "இதை ஓடிப்போய் அரசனுக்கறிவித்தல்வேண்டும்" என்று புறப்பட்டு வந்தார்கள். வரும்பொழுது, இலக்குமியை நீத்ததாமரை மலர்போலப் பொலிவழிந்த நகரத்தைக் கண்டார்கள். கண்டு, அரசனிடத்தே புகுந்து, மனம் நடுநடுங்கி, நாக்குவரண்டு, "மகாராசாவே! நாம் ஒன்று சொல்ல அஞ்சுகின்றேம். நாம் இப்பொழுது சோமசுந்தரக்கடவுளைத் திருப்பள்ளியெழுச்சியிலே தரிசிக்கப் போனோம். சிவலிங்கத் திருமேனியைக் காணோம்; பட்டணமும் பொலிவழிந்தது" என்றார்கள்

அச்சொல் அக்கினியிற் காய்ச்சிய வேல்போலத் தன் செவியிற் புகுதலும், பாண்டியன் சிங்காசனத்தினின்றுங் கீழேவிழுந்து உயிரொடுங்க அறிவொடுங்கிச், சிறிது

பொழுதுகிடந்து, அறிவு சிறிது வர எழுந்து, இரண்டு கைகளையுஞ் சிரமீது கூப்பி, அழுது, கண்ணீர்வெள்ளத் தாழ்ந்து, "எம்பெருமானே! எம்பெருமானே! அடியேன் யாது பிழை செய்தேன்! மகாமேருமலையிலோ, சிவ புரத்திலோ, திருக்கைலாசமலையிலோ, மெய்யடியாரது நெஞ்சத்திலோ, வேதசிரசிலோ, எங்கே போனீர்! எங்கே போனீர்! என்று சொல்லிச் சொல்லித், தளர்தலுற்ருன். அப்பொழுது சிலர் வந்து, "மகாராசாவே! ஓரதிசயங் கண்டோம். வைகையாற்றுக்குத் தென்கரையிலே சங்கப் புலவர்களோடும் மீனுக்ஷியம்மையாரோடுஞ் சோமசுந்தரக் கடவுள் வந்து எழுந்தருளியிருக்கின்ருர்" என்ருர்கள். அவ்வார்த்தை தன் செவியிலே நுழைந்து புகுந்திழுப்பப், பாண்டியன் எழுந்து அச்சத்தோடு விரைந்து நடந்து சென்று, வைகையாற்றுக்குத் தென்கரையில் மீனுக்ஷி யம்மையாரோடும் எழுந்தருளியிருக்கின்ற சிவலிங்கப் பெருமானைக்கண்டு வணங்கிக், கண்ணீர்வார்ந்து, பேரானந் தப் பெருங்கடலின் ஆழ்ந்து, நாக்குழறித் தடுமாறி நின்று, "எம்பெருமானே! வேதங்களும் அறியாத திருவடிகள் சிவப்ப, நகரம் பொலிவழிய, உலக மாதாவோடும் இங்கு வந்து எழுந்தருளியிருக்குங் காரணம் யாது? அடியேனுல் யாதாயினும் பிழையுளதோ? அடியேனுடைய சுற்றத்தாரா லாயினும் பகைவராலாயினுங் கள்வராலாயினும் விலங்கு முதலியவற்ருலாயினுந் தமிழ்நாட்டுக்கு இடையூறெய்தி யதோ? பிராமணர்கள் ஒழுக்கங்குன்றினுர்களோ? தவமுந் தருமமுங் குறைந்தனவோ? இல்லறமுந் துறவறமும் வழுவினவோ? தமியேன் அறியேன் அறியேன்!" என்று விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டு இவ்வாறு துதிப்பா னுயினுன்:—

கள்ளேறு கடுக்கைநறுஞ் சடையானே போற்றி
பெருங் கருணை போற்றி
வெள்ளேறு கொடியுயர்த்த விடையானே போற்றி
யருள் விகிர்தா போற்றி
புள்ளேறு கொடியுயர்த்த புனிதனயன்
தேருத புனிதா போற்றி
வள்ளேறு சிறுகுழவி மதிநுதலங்
கயற்கண்ணி மணுள போற்றி.

பாதமல ரிணைபோற்றி பண்ணிரண்டு
கையானைப் பயந்தாய் போற்றி
வேதமுடி கடந்தபர ஞானத்தி
லானந்த விளைவே போற்றி
போதவடி வாய்நால்வர்க் கசைவிறந்து
நிறைந்தபரம் பொருளே போற்றி
மாதவள நீறணிந்த மன்ருவங்
கயற்கண்ணி மணுள போற்றி.

பொக்கமுடை யார்செய்யும் பூசைதவங்
கண்டுநகும் புராண போற்றி
தக்கன் மகம் பொடியாகத் திருப்புருவ
நெரித்தகொடுந் தழலே போற்றி
செக்கமலக் கண்ணிடந்த கண்ணனுக்குத்
திகிரியருள் செல்வா போற்றி
மைக்குவளை யனையமணி கண்டாவங்
கயற்கண்ணி மணுள போற்றி.

இங்ஙனம் பாண்டியன் துதித்தபொழுது, சோமசுந்தரக் கடவுள், "பாண்டியனே! உனது தோத்திரத்தை நாங்கேட்டு மகிழ்ந்தேம்: எல்லாத் தலங்களுள்ளுந் திருவாலவாயே உயர்ந்தது. இங்கே சுயம்புலிங்கங்கள் அநேகமுண்டு; அசுரர் களும் இயக்கர்களுஞ் சித்தர்களும் இராக்கதர்களுந் தேவர் களும் முனிவர்களும் மனிதர்களுந் தாபித்த இலிங்கங்களும் அநந்தமுண்டு. அவ்விலிங்கங்களுள்ளே அறுபத்து நான்கு

உயர்ந்தன; அவைகளுள்ளும் எட்டு உயர்ந்தன; அவ்வெட்டும் அட்டதிக்குப் பாலகர்களாலே பூசிக்கப்பட்டவை. அவைகளுள், நாம் வந்திருக்கும் இலிங்கம், நம்முடைய தோழனாகிய குபேரன் பூசித்த இலிங்கம். இத்தெய்வத்தானங்களெல்லாம் ஒருழிக்காலத்தில் இறந்தன. நம்முடைய தோழன் தாபித்த இலிங்கமாதலால், நாம் இங்கே வந்திருந்தேம். இருத்தலினால், இத்தெய்வத்தானம் இன்றுமுதல் உத்தரவாலவாய் என்று சொல்லப்படுக: நாங் கடம்பவனத்தை ஒருபொழுதும் விட்டு நீங்குவேமல்லேம். நீயும் வேறு நீங்குடையையல்லை. இடைக்காடன் செய்த செய்யுளை இகழ்ந்தாய்; அவனிடத்து வைத்த அருளினால், நாம், அது பொறுக்கமாட்டாது இங்கேவந்தேம்'' என்று அசரீரிவாக்கினால் அருளிச்செய்தார். பாண்டியன் அது கேட்டு: "எம்பெருமானே! சிறியோர் செய்த குற்றத்தைப் பொறுப்பது பெரியோருக்குப் பெருமையன்றோ'' என்று சொல்லி வணங்கினான். அப்பொழுது, சோமசுந்தரக் கடவுள் மீனாக்ஷியம்மையாரோடும் புலவர்களோடுந் தமது திருக்கோயிலிலே புகுந்தருளினார்.

சிவபெருமானுக்குப் பின்னே நடந்து போய் விடைகொண்டு திரும்பிய பாண்டியன், இடைக்காடரைச் சங்கப் புலவர்களோடும் அழைத்துக்கொண்டு போய்த் தனது திருமாளிகையினுள்ளே புகுந்து, வாழை கமுகு மேற்கட்டி கொடி மாலை சாமரை தீபம் பூரணகும்பம் முதலியவற்றால் அலங்கரிக்கப்பட்ட மண்டபத்திலே, இடைக்காடரை அலங்காரஞ்செய்து, புலவர்கள் சூழப் பொன்னாசனத்தின் மீதிருத்தித், தான் சிங்காசனத்தின்மீதிருந்து, வெண் பூமாலையும் வெண்பட்டும் முத்துமாலையுந் தரித்துக் கொண்டு, மங்கலவாத்தியங்கள் ஒலிப்பப், பிராமணர்கள்

ஆசி கூறப், பெண்கள் பல்லாண்டு சொல்லப், பிரபந்தங் கேட்டு, இடைக்காடருக்குஞ் சங்கப் புலவர்களுக்கும் இரத்தினுபரணமும் பட்டுந் திரவியமும் யானையுங் குதிரையும் விளைநிலமுங் கொடுத்து, அவர்கள் பின், ஏழடி நடந்துபோய், "புலவிர்காள்! நான் இடைக்காடருக்குச்செய்த குற்றமெல்லாம் பொறுத்தருளக்கடவிர்கள்" என்று பிரார்த்தித்து வணங்கினுன். அதற்குப் புலவர்கள், மகாராசாவே! நீ சொல்லிய சொல்லாகிய அமிர்தத்தினுலே எங்கள் கோபாக்கினி தணிந்தது. சோமசுந்தரக்கடவுளது திருவருளினுல், இன்னமும் உனக்கு அளவில்லாத புகழும் பாக்கியமும் உண்டாகக்கடவன" என்று சொல்லிக் கொண்டு போயினுர்கள்.

குலேசபாண்டியன் தான்செய்த பெருந்தவத்தினுலே அரிமர்த்தன பாண்டியனைப் பெற்றுப், பலகாலஞ் சென்ற பின்; அவனிடத்தே தன்னரசை ஒப்பித்துவிட்டுத், தான் சிவபிரானது திருவடியை அடைந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐம்பத்தேழாவது

வலைவீசினபடலம்.

திருவாலவாயில் எழுந்தருளியிராநின்ற சோமசுந்தரக் கடவுள், வேறிடத்து எழுந்தருளியிருந்துகொண்டு, மீனுக்ஷியம்மையாருக்கு அதிரகசியமாகிய வேதப்பொருளை உபதேசித்தருள்வாராயினுர். அப்பொருளையெல்லாம், இப் பெருமாட்டியார் யாது காரணத்தாலோ கவலை சிறிது தோன்ற, விருப்பமின்றிக் கேட்டார். சிவபெருமான் அஃதறிந்து, தேவியாரை நோக்கி, "நீ நம்மிடத்தே பராமுகமாகி, வேதப்பொருளை விருப்பமின்றிக்

M. P. Thangavelatthan

46

கேட்டாய். இக்குற்றத்தினாலே தருமமின்றி மீன்படுத் துழலும் இழிஞராகிய பரதவர் குலத்து மகளாகக் கடவாய்" என்று பணித்தருளினார். பணித்தருளலும், தேவியார் அஞ்சி, "எம்பெருமானே! உம்மைப் பிரிந்து வாழவல்லனோ?" என்று விண்ணப்பஞ் செய்து வணங்கினார். சிவபெருமான் அதுகண்டு, திருவுளமிரங்கி, "நீ பரதவ ராசனுக்கு மகளாய் வளரும் நாளிலே, நாம் வந்து, உன்னை விவாகஞ்செய்து கொள்வேம்" என்று திருவாய்மலர்ந்து, அவரைப் போம்படி விடுத்து இருந்தருளினார்.

விநாயகக்கடவுள் அதனையறிந்து, தந்தையாராகிய சிவ பிரானார் திருமுன் வந்து, "இச்செய்தியெல்லாம் விளைந்தது இவைகளாலன்றோ" என்று, அங்கிருந்த புத்தகங்களெல்லா வற்றையும் புழைக்கையால் வாரிக் கடலினெறிந்தார். முருகக்கடவுளும், தந்தையார் திருக்கரத்திருந்த புத்தகத் தைப் பறித்துக் கடலின் எறிந்தார். அப்பொழுது சிவ பெருமான், திருநந்திதேவரை வெகுண்டு நோக்கி, "நாம் இருக்குஞ் சமய மறியாது இவர்களை உள்ளே விடுத்தாய். இக்குற்றத்தினாலே, நீ சுறுவுருக்கொண்டு கடலிற் புகுந்து உழலக்கடவாய்" என்று சபித்தருளினார். விநாயகக் கடவுளுக்குச் சாபம் விதிக்கின் அது தம்மைச் சாருமாத லால், அவருக்குச் சாபம் விதித்திலர். முருகக்கடவுளை நோக்கி, "நீ மதுரையின் வணிகர் குலத்து ஊமைப்பிள்ளை யாகக்கடவாய்" என்று பணித்தருளினார். அது நிற்க,

பாண்டிநாட்டிலே கீழைச்சமுத்திரக் கரையிலுள்ள ஒரு நெய்தல் நிலத்தூரிலே, ஒருவன் முற்பிறப்பிலே பெருந் தவஞ்செய்து, சிறிது தீவினைசெய்ததனாலே, பரதவர் சாதியிற் பிறந்தான். அவன் அங்குள்ள பரதவர்கள் கடலிற் படுக்கும் மீனைத்திறையாகக்கொண்டு, அவர்களுக்கெல்லாம்

அரசனாய் இருந்தான். அவன் சிவபெருமானுடைய திருவடியிலே மிக்க அன்பையுடையவன். அவன், பிள்ளைப் பேறில்லாமையால், மிக்க வருத்தங்கொண்டிருந்தான். ஒருநாள், அவன் தன் கிளைஞரோடும் மீன்படுக்கும் பொருட்டுச் சமுத்திரத்துக்குச் சென்றபொழுது, அதன் கரையிலே, ஒரு பக்கத்திலே ஒரு புன்னைமர நிழலிலே, உமாதேவியார் ஒரு குழந்தையாய் அழுது கொண்டு கிடந்தார். பரதவராசன் அது கண்டு, "சிவபெருமானே! பிள்ளைப்பேறில்லாத சிறியேன் பொருட்டிரங்கித் தந்தருளிய குழந்தை இது" என்று, தன் வலப் புயந்துள்ள, மனமகிழ்ந்து, எடுத்துத் தழுவிக், கற்பினிற் சிறந்த தன் மனையாள் கையிற் கொடுத்தான். மனையாள், தான் பெறுதுபெற்றெடுத்த குழந்தையைத் தழுவி, முத்தமிட்டு, உச்சிமோந்து, பேரானந்தத்தோடு வளர்த்தாள்.

திருநந்திதேவர், சிவபெருமான் பணித்தருளியபடியே, சுறுமீன் வடிவங்கொண்டு, அச்சமுத்திரத்திலே திரிந்தார். அச்சுறுமீன், விநாயகக்கடவுளும் முருகக் கடவுளும் அச்சமுத்திரத்தெறிந்த புத்தகங்களெல்லாவற்றையுந் தன் சிரசின் மீதுஞ் சிவபெருமானுடைய திருவடிகளைத் தன்மனத்தினுள்ளும் அடக்கிக்கொண்டு, மந்தரமலைபோல உழக்கும்; தோணிபடவு முதலியவைகளைக் கிட்டி, அவைகள் கிழியும்படி தட்டும்: அவைகள் சரக்கோடு கவிழும்படி முட்டும்; தன்மேலே சிறிவருஞ் சுறுக்களெல்லாவற்றையும் முடுக்கி வெட்டும்; மற்றை மீன்களெல்லாவற்றையுங் கோடு கோத்து வீசும்; அச்சமுத்திரத்திலே மரக்கலங்கள் போகாவண்ணம் அச்சுறுமீன் இங்ஙனந் திரிதலும், பரதவராசன் அம்மீனைப் பிடிக்கும்பொருட்டுப் படவின்மேலேறி வலையைவீசினன். அம்மீன் "அப்படவைச்

சுற்றிப் பாய்ந்து, தன் வாயினுற் கிழித்தது. உடனே, பரதவராசன் ஒரு தோணிமேற் பாய்ந்து வலையை வீச, அம்மீன் அத்தோணியையும் உடைத்தது. உடனே பரதவ ராசன் ஒரு மரக்கலத்திற் பாய்ந்து வலையை வீசினன். வலையை முன்னே வீசினுற் பின்னே எழுந்தும், பின்னே வீசினுல் முன்னே எழுந்தும், வலப்பக்கத்தில் வீசினுல் இடப்பக்கத்தில் எழுந்தும், இடப்பக்கத்தில் வீசினுல் வலப் பக்கத்தில் எழுந்தும் அம்மகரமீன் திரியும். ஓரோர்தரம் வலையில் அகப்படும்; மனமகிழ்ந்து வலையை இழுக்க, அவ் வலையினின்றும் வழுவி ஓடிவிடும். பரதவராசன் தன் கிளைஞ ரோடும் அம்மீனைப் படுத்தற்கு வேண்டுந் தொழில்களெல் லாஞ் செய்யவும், அஃதகப்படாமையால், மனத்துயரங் கொண்டு, "இச்சுருமீனை எவன் பிடிப்பானே, அவனே என்னுடைய புத்திரிக்கு மணமகனுதற்கு உரியவன்" என்று மனம் வலித்திருந்தான்.

சோமசுந்தரக்கடவுள் தம்முடைய கணநாதருள் ஒருவர் வலைஞர்வேடம் எடுத்து, வலையையும் பறியையுங் கொண்டு தம் பின்னே நடந்து வரத், தாம் ஒரு பரதவ வேடங்கொண்டு சென்று, மேற்கூறிய நெய்தல் நிலத்துறை அடைந்தார். அவ்வூரிலுள்ள பரதவராசன், அவருடைய வரவை நோக்கி, "நீயார்" என்று வினுவ, அவர், "நான் மதுரையின் உள்ள வலைஞர்களுக்கெல்லாம் அரசனுய் உள்ளவனுடைய புத்திரன்" என்றுர். அதுகேட்ட பரதவ ராசன், "இந்தத் துறையிலே ஒரு சுருமீன் மிக்க சீற்றங் கொண்டு திரிகின்றது. அதனை நீ பிடித்தாயாயின், நான் என் புத்திரியை உனக்கு விவாகஞ்செய்து தருவேன்" என்றுன். அதுகேட்ட பரதவ வடிவங்கொண்ட சிவ பெருமான், ஒரு படவிற் பாய்ந்து சென்று வலையை

வீசினார். சுறுமீன் அவ்வலையின் அகப்பட்டது. அகப்படுதலும், சிவபெருமான் வலையைச் சுருக்கியிழுத்துக் கரையிலே போட்டார். வலைஞர்களெல்லாரும், அது கண்டு வியந்து ஆரவாரித்தார்கள். பரதவராசன் மனமிகமகிழ்ந்து, தன்புத்திரியை அப்பரதவ வேடங்கொண்ட சிவபெருமானுக்கு விவாகஞ்செய்து கொடுத்தான்.

திருமணக் கோலங்கொண்ட வலைஞராகிய சிவபெருமானும் உமாதேவியாரும் இடபாருடராய்த் தாமாந் தன்மையை அறிதற்குரிய திருக்கோலத்தோடு ஆகாயத்திலே தோன்ற; சுறவு வடிவங்கொண்ட திருநந்திதேவரும் பழைய வடிவத்தைக் கொண்டார். பரதவராசன் இடபாருடராய் ஆகாயத்திலே காட்சிகொடுத்தருளிய சிவபெருமான் உமாதேவியார் என்னும் இருவருடைய கிருபா நோக்கம் பெற்றமையால், நல்லறிவு தோன்ற, சிவபெருமானுடைய திருவடிக்கீழ் வீழ்ந்து வணங்கித் தோத்திரஞ் செய்வானாயினான்:—

இரக்கமிலிழிந்தயாக்கையெடுத்துழலேழையேனைப்
புரக்கவின்றென்போல்வந்தபுண்ணியவடிவம்போற்றி
அரக்கெறிபவளச்செவ்வாயணங்கினைமணந்தென்பாசங்
கரக்கவெள்விடைமேனின்றகருணையேபோற்றியென்றான்.

இப்படித் துதித்துநின்ற பரதவராசனைச் சிவபெருமான் நோக்கி, "அன்பனே! நீ நெடுங்காலம் மக்கட்பேறு இன்றி வருந்தினது கண்டிரங்கி, நாம் உமையை உனக்கு மகளாகத் தந்து, பின் வந்து மணஞ் செய்தோம். நீ இப்பூவுலகத்திலே குபேரன்போலப் பல போகங்களை அநுபவித்து வாழ்ந்து பின்னர் நம்முடைய உலகத்தை அடைவாய்." என்று திருவருள்புரிந்து, திருநந்திதேவரோடும் அடியார் கூட்டத்தோடும் திருவுத்தரகோசமங்கை

என்னும் ஸ்தலத்தை அடைந்து, அங்கெழுந்தருளியிருந்து, உமாதேவியார் வணங்கிக் கேட்ப வேதத்தின் இரகசியப் பொருளைத் திரட்டி அவருக்கு உபதேசித்து, அன்பர்கள் அறுபதினாயிரவருக்கும் அருள்செய்து பாசநீக்கி முத்தி கொடுத்து, உமாதேவியாரோடும் மதுரையை அடைந்தருளினர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐம்பத்தெட்டாவது

திருவாதவூரடிகளுக்குபதேசித்தபடலம்.

பாண்டிவளநாட்டிலே வைகையாற்றின் கரையிலுள்ள திருவாதவூரிலே, அமாத்தியப் பிரமணகுலத்திலே வைதிக மார்க்கமுஞ் சைவமார்க்கமும் விளங்கவும், பௌத்தமதமாகிய இருளுடைந்தோடவும், பாலசூரியன்போல ஒரு சற்புத்திரர் சிவபெருமானுடைய திருவருளினாலே திருவவதாரஞ்செய்தார். அவருக்குத் திருவாதவூரர் என நாமகரணஞ் செய்தார்கள். அவர் கர்ணவேதனம் முதலிய மற்றைச் சடங்குகளும் வேதவிதிப்படி செய்யப் பெற்று, இளம்பிறைபோல வளருவாராய்ப், பதினாறுவயசினுள் வேதம் முதலிய அறுபத்துநான்கு கலைகளையும் கற்று வல்லராயினர். இத்திருவாதவூரருடைய கல்வித்திறமை முதலியவற்றை அறிந்தவர் சொல்ல அரிமர்த்தனபாண்டியன் கேட்டு, அவரை வரவழைத்து, மனமகிழுமாறு பல வரிசைகளளித்து, மந்திரி உத்தியோகங் கொடுத்து, மேம்படுத்தினன். திருவாதவூரர் படைக்கலப் பயிற்சி முதலியன உணர்த்தும் நூல்களையும், மனுசாத்திரம் முதலிய நீதிநூல்களையும் ஐயந்திரிபற முற்றக் கற்றுரு

ராதலினால், மற்றை மந்திரிமாரெல்லாரினுஞ் சிறந்து, முதன்மந்திரியாகி அரிமர்த்தனபாண்டியனுக்குக் கண்ணுங் கவசமும் போலக் காரியஞ் செய்தொழுகி, உயிர்கள் களிக்க வெண்கொற்றக் குடை நீழலில் உலகத்தைக் காத்து, முறைசெய்திருந்தார்.

இப்படி யிருக்குங்காளிலே, மெய்ப்பொருளிது பொய்ப்பொருளிது என்று உள்ளபடி பகுத்தறியும் விவேகம் இவர் மனத்திலுண்டாயது. உண்டாகவே, நிலையில்லாத இம்மை மறுமை இன்பங்களின் உவர்ப்பு வரப்பெற்றுச், செம்மையாகிய மனத்தையுடையராய், மோக்ஷத்தையடையும் நெறியையே ஆராய்வாராயினர். "பௌத்தம் முதலாகிய புறச்சமயநூல்களும் நித்தியமாகிய வேதத்தைத் தழுவிய அகச்சமயநூல்களும் மனத்திலுள்ள மாசை அறுத்து அரனருளை அறிவியா; அதனால் மித்தையாகிய ஆணவக்கட்டு அறாது, ஆகவே வீடடைதல் இல்லையாம். அன்பு செய்து அரனருள் பெற்ற அடியவர்க்கன்றி ஏனையோர்க்கு முத்தி அரிது என்று வேதம் கூறும். அவ்வேதத்தின் உண்மைப்பொருளையெல்லாம் சத்திநிபாதமடைந்த பரிபக்குவர்க்குச் சிவாகமம் உய்த்துணர்த்தும் என்று மெய்யுணர்ந்தோர் கூறுவர். வேத முடிவினும் ஆகமத்தின் முடிவினும் எய்தும் பொருள்கட்குத் தம்முள் வேற்றுமை இல்லை; அவைகளை வேற்றுமையுள்ளனவாய்க் காட்டுகின்ற மாறுபாட்டினை நீக்கி, மலசம்பந்தத்தைப் போக்கி, உடையானாகிய தன்னையும் உடைப்பொருளாகிய என்னையும் அறிவிக்கின்ற ஞானாசிரியன் வருவது எக்காலம்? உண்மை அன்பினுக்கு எளிவரும் கருணையினையுடைய ஆசாரியன் அருளாலன்றிக், கல்வியினாலே இப்பாசத்தைக் கழிக்கக் கருதுவது கடலைத் தெப்பத்தினாலன்றிக் கையினாலே

நடக்கக் கருதுதல் போலாம்." என்று இவ்வாறு எண்ணித், திருவாதவூரர் மோக்ஷத்தை அடைதல் வேண்டும் என்னும் பேராசையால் தொடக்குண்டு, வேதாகமாதி சாத்திரங் களிலே வல்ல பெரியோர்கள் தம்மிடத்து வருந்தோறும், தாம் அவரிடத்துச் சென்று காணுந்தோறும், அவர்க ளோடு மிகவும் அளவளாவி மெய்ப்பொருள் ஆராய்ந்தார். இப்படிப் பலரிடத்தும் ஆராய்ந்தும், ஞானுசாரியரகப்படா மையால், தாகத்துக்கு உவர்நீருண்டு விடாய் தணியாதார் களைப்போல, அகத்தமைவுறாது, சோரநாயகனிடத்து அன்பு வைத்து நடக்கும் மனத்தையுடைய ஒரு பெண்ணைப் போல, சிவபெருமானிடத்திலே மெய்யன்பு வைத்து அரசனுடைய அமைச்சுரிமைத் தொழிலையும் கைவிடா தவராயொழுகினூர். இப்படி யொழுகுந் திருவாதவூரர், ஒருநாள் பாண்டியராசனுடைய சபையிலே போய் நிற்கும் பொழுது, குதிரைப்பந்தி காப்பவர் அரசன் முன் சென்று வணங்கி நின்று, "மகாராஜாவே! நமது குதிரை வெள்ளத் தில் இறந்தனபோக ஒழிந்த குதிரைகள் நோயுடையனவும் மூப்புடையனவுமாயின. நல்ல குதிரை ஒன்றுமில்லை" என்றூர்கள். அதுகேட்ட அரசன், திருவாதவூரரை நோக்கி, "நீர் நமது பண்டாரத்தைத் திறந்து வேண்டிய பொருளை எடுத்துக்கொண்டு சென்று, சமுத்திரக்கரையில் வந்திறங்குங் குதிரைகளைத் தெரிந்து, விலைக்கு வாங்கிக் கொண்டு வருதிர்" என்று சொல்லி விடுத்தனன். மனம் வேறுபட்டு அமைச்சியல் பூண்டொழுகுந் திருவாதவூரர், பண்டாரத்தைத் திறந்து குதிரை வாங்குதற்கு வேண்டிய திரவியமெடுத்துக்கொண்டு தாழிட்டிறுக்கி, அரசனிடத்து விடை பெற்றுப் புறப்பட்டுப், பொற்சுமைகளை ஒட்டகங் களிலேற்றுவித்து முன்செல்லும்படி அனுப்பி, பொற்று மரை வாவியிலே ஸ்நானஞ் செய்து, சித்திவிநாயகரையும்

மீனாக்ஷியம்மையாரையும் வணங்கிப், பின்னர்ச் சோம சுந்தரக்கடவுளுடைய திருவடிகளை வணங்கி, அவர் சந்நிதானத்தில் நின்று, "எம்பெருமானே! இப்பொருள்களெல்லா வற்றையும் தேவரீருக்கும் தேவரீருடைய அடியார்களுக்கும் உரியனவாகச் செய்தல்வேண்டும். அடியேனுடைய குறை இதுவே." என்று வேண்டுதல் செய்தார். அப்பொழுது, சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருவருள்போல, அருச்சகராகிய ஆதிசைவரொருவர் எதிரே வந்து விபூதி கொடுத்தார். அதனைத் திருவாதவூரர், "நமக்கு இதுபோலும் நன்னிமித்தமில்லை. இது நன்னெறிக்கு ஏதுவே" என்று இருகரங்களினாலும் வாங்கித் தரித்துச், சோமசுந்தரக் கடவுளிடத்தே விடைபெற்றுக் கொண்டு மீண்டு, வாத்தியங்கள் முழங்கவும், சாமரங்கள் இரட்டவும், சந்திரவட்டக் குடை நிழல் செய்யவும், சேனைகள் சூழவும், இரத்தினச் சிவிகைமேற் கொண்டு சென்றார்.

இப்படித் திருவாதவூரர் வழிக்கொண்டு செல்லுமுன், சோமசுந்தரக்கடவுள் இவருடைய இருவினையொப்பையும் மலபரிபாகத்தையும் பார்த்து, மார்ச்சார சம்பந்தமாக இவரை வலியவந்தாண்டு தொண்டுகொண்டருளத் திருவுளங்கொண்டு, கருணையால் ஒரு பிராமண ஆசாரியராகித், திருப்பெருந்துறைக்கு வந்து, மாணாக்கர் கூட்டஞ்சூழ ஒரு குருந்தமர நிழலில் வீற்றிருந்தருளினார். பிறவியாகிய கடலைக் கடக்கவருந் திருவாதவூரர், சேனைகளோடு அளவிறந்த காட்டுவழிகளைக் கடந்து சென்று, பெருங் கருணைக் கடலாகிய ஞானாசாரியர் வீற்றிருக்குந் திருப்பெருந்துறையை அடுத்து, அதை அணுக அணுக, மகிழ்ச்சி மிகவும், கூப்பிய கரங்கள் சிரமேலேறவும், கண்களினின்று ஆனந்தபாஷ்பம் சொரியவும், உள்ளத்திலே திருவருள்

விளையவும் நடந்தார். இப்படி நடக்கின்ற திருவாதவூரர், கண்டோர் "இவர் உன்மத்தர்" என்று நகைக்கும்படியாகிய அதிதீவிரபக்குவம் எனப்படும் நான்காம் சத்திநிபாதம் உண்டாகத், தமது உண்மைஞானத்தை மறைத்த மலத்தி னும் மிகவும் அஞ்சிப், பெரும்பாரந் தாங்கினேனையும் பிணிப்புண்டோனையும் போன்று, அழலிடைப்பட்ட வெண் ணெய்போல நெஞ்சம் நெக்குநெக்குருக, என்னையுருக்குத லால் என் மலத்தைச் சேதிக்கும் அருட்கடலாகிய ஞானா சாரியர் எழுந்தருளியிருக்குமிடமே இது" என்று எண்ணிக் கொண்டு, நகரத்தினுட் புகுந்து, திருக்கோயிலையடைந்து, அங்குள்ள தீர்த்தத்திலே ஸ்நானம்பண்ணித், திருக்கோயில் வாயிலையடைந்து, சிவபெருமானை நமஸ்கரித்துத் தோத் திரஞ்செய்து, திருக்கோயிலை வலம் வந்தார். வரும்பொழுது ஞானாசாரியர் எழுந்தருளியிருக்கின்ற குருந்தமரத்தை எதிரே கண்டார். வேதங்களும் சிவாகமங்களும் புராணங் களும் பலசமய சாத்திரங்களும் ஒவ்வொரு மருங்கிலே கோஷிக்க சரியையாதி நான்கு பாதங்களும் வல்ல அடியார் குழாங்களுக்கிடையே, அக்குருந்தமர நிழலிலே, சிவஞான போத புத்தகந் திருக்கரத்திலேந்தி, யோக ஆசனத்தின்மீது எழுந்தருளி யிருக்கின்ற பெருங்கருணைக் கடலாகிய பரமா சாரியரைத் தரிசித்துக், "கனகசபையிலே ஆனந்தத் தாண்டவஞ்செய்யுந் திருக்கோலமும், கல்லால மரநிழலிலே சனகர் முதலிய நான்கு முனிவர்களுக்கு ஞானோபதேசஞ் செய்தருளிய திருக்கோலமும் இன்றைக்கு நாயினேனுக்கு எளிவந்த இத்திருக்கோலமே" என்று சிவபெருமானுடைய திருக்குறிப்புணர்த்த உணர்ந்து, வணங்கிக், கைகளைச் சிரமேற்குவித்து, என்பு நெக்குருக மனமுருகி ஞானாசாரிய ராகிய சிவபெருமானுடைய திருவருளாகிய வலையில் அகப் பட்டுக்கொண்டார்.

பார்வை மிருகம்போல வந்தருளிய பரமாசாரியரானவர் செங்கழுநீர்மாலையையும் சந்தனத்தையும் அணிந்து, திருவடியில் வீரக்கழலைக்கட்டி, திருவாதவூரருடைய ஒழுக்கத்தையும் அன்பையுங் கண்டு, உடல்பொருளாவி மூன்றையும் நீரோடு அவர் தத்தஞ்செய்ய ஏற்று, ஞானக்கண்ணினலே பாசக்ஷயஞ்செய்து, திருவடித்தாமரையைச் சூட்டி, திருக்கரத்தைச் சிரமேல் வைத்துச், சூக்குமபஞ்சாக்ஷரத்தை உபதேசித்து, அவரைச் சிவசொரூபமாக்கினர். திருவாதவூரர், அருட்டிருநோக்கினலே இரும்புண்ட நீர்போல மலத்தைக் கெடுத்துத் தன் வசமாக்கிய பரமாசாரியரையும், அவர் உபதேசஞ் செய்தமையையும், தம்மை மறைத்த பாசத்தையும், தம்மையும் மறந்து, மெய்ம்மையாகிய ஞானஸ்வரூபியாய், ஒன்றுமறிந்திலர். அவருடைய நாவில் ஞானக்கலைமகள் வந்து தங்கினள். அப்பொழுது அவர், உள்ளத்திலே நிறைந்த பேரின்ப வெள்ளந்தேங்கிப் புறத்தே வழிதல்போல, கைகள் அஞ்சலிக்கச் சிரம் கம்பிக்கக், கண்கள் ஆனந்தபாஷ்பஞ்சொரியத், திருமேனி உரோமாஞ்சங்கொண்டு அழலிடைப்பட்ட நெய்போலுருக, நாத்தழுதழுத்த அன்புரையினராய்த், தம்வசமிழந்து, பரமாசாரியரை வணங்கித் தோத்திரஞ் செய்வாராயினர். பழுதில்லாத சொற்களாகிய மணிகளை அன்பாகிய வடத்தாற் கோத்த பாமாலையை அழுது சாத்துகின்ற மெய்யன்பராகிய திருவாதவூரருக்கு **"மாணிக்கவாசகன்"** என்னுந் திருநாமத்தை ஞானசாரியராகிய சிவபெருமான் கொடுத்தருளினர். திருவாதவூரர், ஞானசாரியருடைய திருவடிகளை ஆனந்தபாஷ்பமாகிய திருமஞ்சனத்தால் அபிஷேகஞ் செய்து, பாவாகிய மலரைச்சாத்தி, தற்போதமாகிய அமுதை நிவேதித்து, சிவஞானமாகிய ஓமாக்கினியைமூட்டி, ஞான

பூசையைச் செய்வாராயினர். மாணிக்கவாசகசுவாமிகள், பவவாசனை கழிந்து, ஞானசாரியரது மாணாக்கர்கள் அவ்விடத்தோதுகின்ற ஆகமப் பொருள்களையும் உபநிடதப் பொருள்களையும் கேட்டு, அதில் விருப்புடையராயிருந்தார். அதனைச் சிவபெருமான் பார்த்தருளி, அதிமதுரமாகிய அவருடைய பாடலை இன்னுஞ் சிலநாள் திருச்செவி மடுக்கவும், அவருக்குப் பேரன்பளித்து அவர் கொண்டுவந்த பொருளெல்லாவற்றையுங் கவர்ந்து வேண்டும் பணிகள் செய்வித்து அரிமர்த்தனபாண்டியனுக்கு அவருடைய பெருந்தகைமைகளை அறிவித்து அவனை முத்தியை அடைவிக்கவும், புத்தரை வாதிலே வெல்லுவிக்கவுந் திருவுளங் கொண்டு, மாணிக்கவாசகசுவாமிகளை நோக்கி, "இங்கே நீ செய்யவேண்டிய கருமஞ் சிறிதுண்டு. ஆதலாற் சிலகாலம் இங்கிருப்பாய்." என்று கட்டளையிட்டு அடியாரோடு மறைந்தருளினர்.

சிவபெருமானவர், கனத்தோற்றம்போலத் தம்மைக் காட்டி மறைத்தலும், மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் "நாய்க்குத் தவிசிட்டதுபோல நாயினேனுக்குந் தமது அருமைத் திருமேனியைக் காட்டி எம்பெருமான் மறைந்தது கனவோ" என்றையுற்றுப் பின் ஒருவாறு தேறி, அவரைப் பிரியலாற்றாதவராய், "உம்முடைய அடியாரோடு கூட்டாது அடியேனையும் அடியேனுடைய வினையையும் இங்கிருத்தி மறைந்தீரோ! இருவினைக் கொள்கலமாகிய இவ்வுடலைத் தீயிலிடுகிலேன்; மலையினுருண்டு மாய்கின்றிலேன்; வாளாற் குறைக்கின்றிலேன்; அதுவும் தேவருடைமையாயிற்றே! ஆதலால் இவை செய்ய அஞ்சினேன், இவ்வுயிர் தானேயாயினும் உடலைவிட்டுப் பிரிகின்றிலது. ஐயனே! தேவரீரைப் பிரிந்தும் ஆற்றேன்! என்செய்வேன்; எந்தாயோ! எந்தாயோ! என்றிரங்கிப் புரண்டழுது புலம்புவாராயினர்:—

வறியனுமொருபிறவிக்குருடன்கையில்
வந்தபெருவிலைமணிபோன்மழலைதேருச்
சிறியனுமொருமதலைகையிற்கொண்ட
செம்பொன்மணிவள்ளம்போற்றேவர்யார்க்கு
மறிவரியாய்சிறியேனையெளிவந்தாண்ட
வருமையறியேன்துன்பத்தழுவத்தாழப்
பிறிவறியாவன்பரொடுமகன்றுய்கல்லாப்
பேதையேன்குறையலதெம்பிரானுலென்னே.

மண்ணாதியாறாறுமன்னந்துழாவித்தடுமாறிப்
புண்ணாகியெனைக்காணுதுழல்கின்றேனைப்போதவருட்
கண்ணாலவைமுழுதுங்கரையநோக்கியான்யானென்
றெண்ணாவெனைத்தந்தாயெங்குற்றாயோவெந்தாயே.

வானாதியைந்துமுதல்வகுத்தவோசைமுதலைந்து
மானாதியங்குமனமாதிநான்கும்வழியடைப்பத்
தேனாதியறுசுவையுங்கழியவூறுந்தெள்ளமுதம்
யானாரநல்கினையாலெங்குற்றாயோவெந்தாயே.

மாசாய்மறைக்குமலவலியும்நானும்வேறின்றி
ஆசாவிகாரமலமாயினேனைப்பொருட்படுத்திப்
பேசாதவின்புருவினின்றேடென்னைப்பின்வைத்த
ஈசாவெனையிங்கிட்டெங்குற்றாயோவெந்தாயே.

இப்படி வாய்திறந்தாற்றி, இளங்கன்றை நீங்கிய தாய்ப் பசுவைப்போல மனம்கரைந்து, கோபுரவாயிலின் புறம்பே போந்து, அங்கே தம்மை எதிர்பார்த்து நின்ற படைஞர்களை நோக்கி, நீங்கள் முன்னேபோய்க், "குதிரைக்கூட்டங்கள் ஆடிமாசத்தில் வருமென்று பாண்டியராசனுக்குச் சொல்லுங்கள்" என அனுப்பினர். அவர்கள் சென்று பாண்டியனை வணங்கி நிகழ்ந்தவற்றைச் சொன்னர்கள். அது கேட்ட அரசன் ஒன்றுஞ் சொல்லாது குதிரையின் வரவை எதிர் பார்த்திருந்தான்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் பாண்டியன் குதிரைவாங்கும்படிகொடுத்த திரவியங்களெல்லாவற்றையும் தம்மையாண்டருளிய பரமாசாரியராகிய சிவபெருமானுடைய பூசை திருவிழாக்களுக்கும் ஆலயத்திருப்பணிக்கும் அடியார்களுக்கும் உபயோகித்துவிட்டு, அத்திருப்பெருந்துறையிலே இருந்தார். இவர் வரையறுத்துக்கூறிய ஆடிமாசம் சமீபித்தலும், பாண்டியராசன்: "இன்னும் குதிரைகள் வந்தில; இதுவென்ன!" என்று மாணிக்கவாசகசுவாமிகளுக்குத் திருமுகம்எழுதியனுப்பினுன். மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் அதனை வாங்கி வாசித்து: "இனிச் செய்யுமாறென்னே!" என்று யோசித்தயர்ந்து, தமது பரமாசாரியராகிய சிவபெருமான் வீற்றிருக்கின்ற கோயிலை அடைந்து: "என் தலைவரே! தேவரேறே! இடபத்தைக் கொடியிலுயர்த்த அரசரே! சௌந்தரபாண்டியரே! திருப்பெருந்துறையில் வீற்றிருந்த என்னருமணியே! பாண்டியராசன் தந்தபொருளெல்லாவற்றையும் உம்முடைய ஆலயத்துக்கும் அடியார்களுக்குமாகச் செலவழிக்கும்படி அருள்செய்தீர். இனி நான் அரசனுக்கு எதைக்கொண்டு குதிரைவாங்கிக்கொடுப்பது?" என்று விண்ணப்பஞ்செய்து வணங்கி இரந்தார். அவரெதிரே சிவபெருமான் அசரீரிவாக்கால் "குதிரையெல்லாம் வருமென்று அரசனுக்கு ஓலை அனுப்புதி" என அருளிச்செய்தார். மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் அதுகேட்டு மிக மகிழ்ந்து அப்படியே அரசனுக்குத் திருமுகம் எழுதியனுப்பினுர். அந்தத் திருமுகத்தெழுதிய பாசுரத்தைப் பாண்டியராசன், வாசிக்கக் கேட்டு, அடங்காமகிழ்ச்சியனுய்க் குதிரையின் வரவை நோக்கியிருந்தான்.

அன்றிரவு நித்திரை செய்கின்ற மாணிக்கவாசகசுவாமிகளுடைய கனவிலே சிவபெருமானுர் குருந்தமர

நீழலில் வந்தாண்டருளிய ஆசாரியவேடங்காட்டி எழுந்தருளிவந்து: "பாண்டியனுடைய மனசைக் கவரத்தக்க குதிரைகளை நாம் கொண்டுவருகின்றோம். நீ இன்றைக்கு முன்னே செல்லுதி" என்று அருளிச்செய்தார். உடனே மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் நித்திரைவிட்டெழுந்து, "தேவர்களுக்குக் கனவிலும் காண்டற்கரிய எம்பெருமானுடைய கருணைவடிவு நமக்குக்கனவிலும் நனவிலும் எளிதாயிற்றே!" என நினைத்துக்கொண்டிருந்தார். இருக்கச் சூரியோதயமாயிற்று. உடனே மாணிக்கவாசகசுவாமிகள், திருப்பெருந்துறையில் வீற்றிருக்கும் சிவபெருமானுடைய பாதங்களைவணங்கி; அவ்விடத்தினின்றும்நீங்கி, மதுரையை அடைந்து, பாண்டியராசனிடத்திற் சென்று, தாம்செய்ய வேண்டிய முறையாக அவனுக்கு வழிபாடுசெய்து, முன்னே நின்றார். பாண்டியராசன் அவர் முகத்தை நோக்கி, "எவ்வளவுபொன் கொண்டுபோய் எவ்வளவு குதிரை வாங்கினீர்?" என்றுகேட்டான். மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்: "மகாராசாவே! நான் குதிரை வாங்கும்படி கொண்டுபோன பொன்னுமளவில்லை; வாங்கின குதிரைகளுமளவில்லை; அக்குதிரைகள் பின்னே வருகின்றன, கண்டருளுதி. இதனாலே "துரங்கபதி என்னும் பெயரைப்பெறுதி" என்றார். பாண்டியன் பலவரிசைகள் செய்து அவரை மாளிகைக்கு அனுப்பினான். மாணிக்கவாசகசுவாமிகள், பொற்றாமரைவாவியிலே ஸ்நானஞ்செய்து, சித்திவிநாயகரைத் தொழுது, மீனாட்சியம்மையாரையும், சுந்தரேசரையும் வணங்கி, மனமொழிமெய்கள் அன்புமயமாய்த் "தலைவரே! அடியேனை ஆட்கொண்டருளிய அருமணியே! வெள்ளியம்பலத்திலே திருநிருத்தஞ்செய்யும் கடவுளே! முன்னே அரசன் தந்த பொருள்களையெல்லாம் அடியேன் வேண்டிக்கொண்டபடி ஏற்றுக்

கொண்டு, அடியேனையும் தொண்டுகொண்டீரே. அரசன் முனிவுறாது மகிழும்படி குதிரைகள் வருதல் எங்ஙனம்?" என்று வேண்டிநின்றார். அப்பொழுது பரமசிவனுடைய திருவாக்கானது "மெய்யன்புடையானே! அஞ்சற்க. நீ விரும்பியபடி சூரியனுடைய தேரிற் குதிரைபோலுங் குதிரைகளைக் கொண்டு வருகின்றோம்." என்று ஆகாயத்தில் அசரீரியாக எழுந்தது. மாணிக்கவாசகசுவாமிகள், அது கேட்டுப், பரமசிவனுடைய கருணையைத் துதித்துத், தமது திருமாளிகைக்குச் சென்றார்.

திருவாதவூரரை அவர் சுற்றத்தார்களும் நட்பினர் முதலாயினரும் வந்து நெருங்கி, இடி முழக்கம்போலப் பல புத்திகளைச் சொல்வார்கள். "மந்திரியுத்தியோகம் பூண்டு அரசர்கருமஞ் செய்வது பிராமணர்களுக்குத் தருமமன்று: அரசர்களுக்குரிய மந்திரியாக இருந்தாலும் அவர்களுக்கு இசைந்தகாரியங்களைச் செய்வதே தகுதி என்று மநுநூலில் வல்லோர் சொல்லுவார்கள். அரசியலையும் அமைச்சியல்லையும் அறிந்த உம்போல்வார்கட்கு நாங்கள் சொல்வதென்ன! நீர் செய்வதொன்றும் நன்றாயிருக்கவில்லை. இன்றைக்குக் குதிரைகள் வரும் என்று பாண்டியராசனுக்கு வரையறுத்துச்சொன்னீர். ஐயரே! நாளைக்கு அவ்வரசனுக்கு என்ன சொல்லவல்லீர். நீர் அரசனிடத்து நடந்துகொள்ளும் விதத்தினாலே உமது கிளைஞர் நட்பினர் முதலாகிய எங்களைக்காக்கவேண்டுமென்னுங் குறிப்பு உமக்கில்லைப் போலும்? உம்முடைய செய்கை உமக்கே மிக நன்றாயிருக்கின்றது போலும்!" என்று கழறியுரைத்தார்கள். அவற்றை மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் கேட்டுச், "சிவ பெருமான் ஆசாரிய வேடங்கொண்டுவந்து நம்மை அடிமை

கொண்ட அன்றைக்கே சுற்றத்தையும் அதுபற்றிவருந் தொடர்புகளையும் நீங்கினோம்; துன்பமும் இன்பமும் அற்றோம்; தேகாபிமானம் தீர்ந்தோம்; திரவியத்தை வெறுத்தோம்; கோபத்தையும் செருக்கையும் கெடுத்தோம்; இருவினையையும் நீங்கினோம். எமக்குத் தந்தையும், தாயும், குருவும், ஆசாரியரும் சிவபெருமானே, பெண்டிர் நிராசை; புதல்வர்கள் பலசிவராசிகள்; சுற்றம் சிவனடியார்; பகை எழுபிறவிகள்; ஊரிலெல்லாஞ் சமைத்தசோறு நம்முடையதே; பூவுலகமெல்லாம் நமக்குப் படுக்கை; தைத்த கோவணம் நாம் தரிக்கும் வஸ்திரம்; நமக்குச் சந்தனம் விபூதி; ஆபரணம் உருத்திராக்கம்; நாம் இன்றைக்கே இறக்கினும் இறக்குக; என்றும் இருக்கினும் இருக்குக: அரசன் நம்மைத் தண்டிக்கினும் தண்டிக்குக; அவன் உடனே நம்மை மகிழ்விக்கினும் மகிழ்விக்குக; நாம் சுவர்க்கத்திற் சிறப்படையினும் அடைக. கொடிய அக்கினிமயமாகிய நரகம் சேரினும் சேர்க. பரமசிவனை மறக்கமாட்டோம். பிராரத்த வினைப்பயன் அனுபவிக்க வேண்டிவந்தால் அதைத் தவிர்க்கவல்லவர் யாவர்?" என்று சுற்றத்தார் முதலாயினோர் சொல்லை மறுத்து மாளிகையிலிருந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐம்பத்தொன்பதாவது

நரிபரியாக்கிய படலம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகளைப் பாண்டியராசன் மற்றை நாளழைத்து, "இன்னுங் குதிரைகள் வந்திலபோலும்" என்று விசாரித்தான். அவர், "இன்று முதல் மூன்று நாளைக்குள் குதிரைகள் வந்துவிடும். அவைகள் நிற்றற்கு வேறு அகன்றபந்திகளை அமைப்பிக்க; அவைகளுக்குத் தண்ணீரூட்ட வேறு தடாகங்களைத் தோண்டுவிக்க; நகரத்து மாடங்களெல்லாம் அலங்கரிப்பிக்க" என்றார். அரசனுடைய ஏவலர்கள் அவ்வண்ணம் செய்தார்கள். இப்படியிருக்க, மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் குதிரைவரும் என்று வரையறுத்துக் கூறிய மூன்று நாளுங் கழிந்தன. பாண்டியன் மற்றைநாள் "இன்னும் குதிரைகள் வரக்கண்டிலம்" என்று மாணிக்கவாசகசுவாமிகளை அழைப்பித்துத் தண்டஞ் செய்பவனைத்துச் சீறி, "இவன் குதிரை வாங்கினதென்னை! அவை வருவது என்றைக்கு?" என்று கூறித், தன்னெதிர் நின்ற சில தறுகண்ணர்களை நோக்கி, "இந்தக் கள்வனைக் கொண்டுபோய்த் தண்டஞ் செய்து நமது பொன் முழுதையும் அறவிடுங்கள்" எனக் கட்டளையிட்டான். பாண்டியனுடைய கோபமிகுதியைக் கண்ட தண்டலாளர்கள் அவனெதிர் நில்லாது அஞ்சி உடனே திருவாதவூரடிகளைப் பாசம்போலத் தொடர்ந்து பற்றிக்கொண்டு சென்று, "இனிப் பொன்னுக்கு வகையேது? சொல்லும்." என்று எதிர்த்துச் சீறி, அவர்மேற் கல்லேற்றினார்கள். தமது மெய்யன்பர்களுடைய பாரங்களையெல்லாந் தாங்குவாராகிய சிவபெருமான் அவர்மேலேற்றிய பாரம் முழுதையும் தாங்கியருளினார். கல்லின் பாரந்தெரியாது பரமசிவ

னுடைய திருவடி நீழலில் நின்ற திருவாதவூரடிகளுடைய நிலைமையைத் தண்டலாளர்கள் நோக்கி, "இது மாயம் போலும்" என்று மிகுந்த கோபங்கொண்டு, அவருடைய கரங்களிலும் பாதங்களிலும் கிட்டியைமாட்டி நெரித்தார்கள். அவர் இக்கொடுந்தொழிலுக்கும் அஞ்சாது பரமசிவனுடைய திருவடிகளைத் தியானித்துக்கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது சூரியன் அஸ்தமயனமாயிற்று.

அன்றிரவு, தண்டலாளர்கள் அவரை இருண்மயமாகிய சிறைச்சாலையிலே விடுத்து விலங்குமாட்டி, மிக்க துயரஞ்செய்தார்கள். அவர், பரமசிவனுடைய திருவடிப் புணையைத் துணையாகக் கொண்டு அத்துயர்க்கடலைக் கடந்து வைகறையிலே அடியார்கள் சுந்தரேசரையும் மீனாக்ஷியம்மையாரையும் திருப்பள்ளியெழுச்சி, செய்து வழிபடும் ஆர்ப்பையும் சங்கொலியையும் வேதகோஷத்தையும் கேட்டிருந்தார். இப்படியிருக்கச் சூரியோதயமாயிற்று.

திருவாதவூரர், சுந்தரேசர் வீற்றிருக்கும் ஆலயத்தின் சிகரத்தை நோக்கிக் கைகளைச் சிரசின்மேற் குவித்து அவரைத் தோத்திரஞ் செய்வாராயினர்:—

எந்தாயனைத்துலகுமீன்றுயெத்தேவர்க்குந்
தந்தாய்செழுங்குவளைத்தாராய்பெருந்துறையில்
வந்தாய்மதுரைத்திருவாலவாயுறையுஞ்
சிந்தாமணியேசிறியேற்கிரங்காயோ.

மூவாமுதலாய்முதுமறையாயம்மறையுந்
தாவாதசோதித்தனிஞானபூரணமாய்த்
தேவாதிதேவாய்த்திருவாலவாயுறையும்
ஆவார்கொடியாயடியேற்கிரங்காயோ.

முன்னுமுதுபொருட்குமுன்னுமுதுபொருளாய்ப்
பின்னும்புதுமைக்கும்பின்னுகும்பேரொளியாய்த்
தென்னுமதுரைத்திருவாலவாயுறையும்
என்னுயகனேயெளியேற்கிரங்காயோ.

மண்ணுய்ப்புனலாய்க்கனலாய்வளியாகி
விண்ணுயிருசுடராயித்தனையும்வேருகிப்
பண்ணுயிசையாய்ப்பனுவலாயெங்கண்ணுங்
கண்ணுனுயென்னுறுகண்காணுவாறென்கொல்லோ.

பொங்குஞ்சினமடங்கல்போன்றுருத்துவெங்கூற்றம்
அங்கும்புரியாவருந்துன்பத்தாழ்ந்துநான்
மங்கும்படியறிந்தும்வந்தஞ்சலென்கிலையால்
எங்குஞ்செவியுடையாய்கேளாயோவென்னுரையே.

பூட்டியருட்பாசமிருபாதம்பொறித்துடலிற்
கூட்டியடியாருளகப்படுத்தாட்கொண்டருமை
காட்டியவோவின்றென்னைக்கைவிட்டாய்வெய்யரென
ஆட்டியொறுக்குமிடத்தாரேன்றுகொள்வாரே.

ஊராருனைச்சிரிப்பதோராயென்றுன்னடிமைக்
காராயடியேனயர்வேனஃதறிந்தும்
வாராயரசன்றமரிழைக்கும்வன்கண்ணேய்
பாராயுன்றன்மையிதுவோபரமேட்டி.

இவ்வாறு இரங்குகின்ற திருவாதவூருடைய அழுகையொலி, குழந்தைகளுடைய அழுகையொலி தாயார் செவியிற் புகுந்ததுபோலத் தமது திருச்செவியில் நுழைதலும், சிவபெருமான், அவருடைய சிறையை நீக்கத் திருவுளங்கொண்டு, திருநந்திதேவர் முதலிய கணநாதர்களை அழைத்து, "ஆவணி மாசத்து மூலநக்ஷத்திரம் வந்துவிட்டது. நாம் முற்பட்டு இன்றைக்குப் பாண்டியன் கோபங் கொள்ளாமுன் குதிரைகள் கொண்டுபோய்க் கொடுத்தல்வேண்டும். காட்டிலிருக்கும் நரிகளைக் குதிரைக

ளாக்கி நீங்களெல்லீரும் குதிரைச் சேவகர்களாய் அவை களின்மீது ஏறிக்கொண்டு முன் செல்லுங்கள். நாமும் அவ்வாறு குதிரைச் சேவகராய் வருகின்றேம்" என்று அருளிச்செய்தார். அக்கட்டளையின்படி கணநாதர்கள் நரிகளைக் குதிரைகளாக்கித் தாம் குதிரைப்பாகர்களாய் அவைகளில் ஏறி மேற்றிசையை நோக்கிச் சென்றார் கள். சோமசுந்தரக்கடவுளானவர், வீரக்கழலையணிந்து, வாட்படையை ஏந்திச், சாய்ந்த கொண்டையும் திருமுடிச்சாத்தும் கண்டிகையும் வாகுவலயமும் குண்டலமும் விபூதியைத் திரிபுண்டரமாக அணிந்த நெற்றி யும் வெண்பட்டும் ஆகிய இவைகள் அடியார் நெஞ்சை அகலாமல் அழகெறிப்பத், தருமார்த்த காமமோக்ஷம் என்கின்ற நான்கு கால்களையும், ஞானகாண்டம் கரும காண்டமென்கின்ற செவிகளையும், பரஞானம் அபரஞான மாகிய கண்களையும், விதியாகிய முகத்தையும், விலக்காகிய வாலையும், ஆகமங்களாகிய புறவணிகளையும், மந்திரங்க ளாகிய சதங்கை மணிமாலைகளையும், சந்திர சூரியர்களாகிய அங்கவடியையும், பிரணவமாகிய கடிவாளத்தையும், உப நிடதமாகிய கலனையையுங் கொண்ட வேதமாகிய குதிரை யின் மேற்கொண்டு, வெண்சாமரம் வீசவும் வெண் கொற்றக் குடை நிழற்றவும் வாத்தியங்கள் ஒலிக்கவும் அந்த வீரர் களுக்கு நடுவே சென்றருளினர். நினைத்த மாத்திரத்திலே வேண்டிய வடிவங் கொள்பவராகிய பரமசிவனவர் கண்ட ஆடவர்களும் பெண்களும் பலவாறு வியந்துபேச, இந்திர சாலவித்தை காட்டுவாரைப்போல, இங்ஙனங் குதிரை வீரராக வந்து, உலகை மயக்கி, வாத்தியவொலியும் குதிரை களினொலியும் வீரர்களினாரவாரமும் திசைகளைச் செவி டாக்க, மதுரை நகருக்கு அரைக்காத தூரத்தில் வந்தார்.

குதிரைகளின் வரவைக் கண்டவர்கள் முகமலர்ந்து விரைந்து சிறைச்சாலையிலிருக்கின்ற திருவாதவூரரிடத்திற் சென்று, "அரசநீதியிற்றவறாத மந்திரித் தலைவரே! குதிரை வெள்ளங்களெல்லாம் எழுகடல்போல வருகின்றன. அவைகள் இப்பொழுது கோபுர வாயிலில் வந்துவிடும். இதனை விரைந்து பாண்டியராசனுக்குச் சொல்லும்" என்றார்கள். திருவாதவூரர் பாண்டியனை அடைந்து, "மகாராஜாவே! குதிரைகள் வருகின்றன" என்றார். அதைக் கேட்ட பாண்டியன், உடம்பு பூரிக்க மகிழ்சிறந்து, மிகுந்த விலை பெற்ற முத்தாரங்களையும் பீதாம்பரங்களையுங் கொடுத்துத், திருவாதவூரரை மகிழ்வித்து, அரியணையினின்றிழிந்து, அமைச்சர் முதலாயினோர் சூழக் கோபுரவாயிலில் வந்து, குதிரையின் வரவை எதிர்கொள்வானாய், அங்குள்ள ஒரு மாடத்திலே சிங்காசனத்தில் வீற்றிருந்தான்.

சோமசுந்தரக்கடவுள் தமது திருவிளையாடலைக் காட்டும்படி திருவுளங்கொண்டு குதிரைகளின் வரவைச் சிறிது தாழ்த்தார். பாண்டியன் குதிரைகளைக் காணாமை யால் மனம் வெள்கி, "நமது மந்திரி சொல்லியது பொய்." என்று எண்ணிக் கோபங்கொண்டு, "திருவாதவூரரைத் தண்டியுங்கள்" என்னுங் குறிப்போடு தண்டலாளர்களைப் பார்த்தான். அவர்கள் அரசன் குறிப்பின்படியே திருவாதவூரரைக் கொண்டுபோய் அஞ்சாது ஒறுத்தார்கள். மகாஞானியாகிய திருவாதவூரர் சோமசுந்தரக்கடவுளைத் தியானித்துத் துதிப்பாராயினார்:—

பூவார்முளரிப்புத்தேளறியாநெறிதந்தாய்
பாவார்தென்சொற்பனுவன்மாலைப்பணிகொண்டாய்
தேவாதேவர்க்கரசேசிறியேனுறுதுன்பம்
ஆவாவென்னாயஞ்சேலென்னாயறனேயோ.

நெஞ்சேயுரையேசெயலேயெல்லாநினவென்றய்
வஞ்சேபோலுமஃதேலின்றுவாராயோ
பஞ்சேரடியாள்பாகாகூடற்பரமேட்டீ
அஞ்சேலென்னுவிதுவோவருளுக்கழகையா.

காவிநேருங்கண்டாநாயிற்கடையான
பாவியேனைப்பொருளாக்கொண்டென்பணிகொண்டாய்
ஆவியோடிவ்வுடலுநினதேயன்றேவின்
றேவிவாளாதிருந்தால்யாரென்னுடையானே.

இவ்வாறிரங்கும் திருவாதவூரர், தமது செவிகளில் நுழைந்த பலவகை வாத்தியங்களின் ஒலியினுலும், குளம்பினின்றெழுந்த துகட்படலத்தினுலும் குதிரைகளின் வரவை அறிந்தார். பாண்டியனும் குதிரைகளின் வரவை அறிந்து, வாதவூரரை அழைத்து, மிகுந்த அன்புவைத்து, "நமது கருமங்களை உம்மைப்போல வகித்து நடத்தவல்லவர் யாவர்!" என்று கூறி, அடங்காத மகிழ்வினனுய், அவரோடு அளவளாவி யிருந்தான். அப்போது இளஞ்சூரியர் போன்ற சிறந்த தோற்றத்தையுடைய பாகர்களோடு குதிரைகள் வந்தன. தன் முன்னேர்களும் கண்டறியாத அழகும் வேகமும் உடைய குதிரைகளைப் பாண்டியன் பார்த்து, "ஆயிரங் கண்களைப் பெற்றுலும் இவைகளைப் பார்க்க முடியாது" என்னுங் குறிப்போடு சந்தோஷத்தால் விழுங்கப்பட்டு, அழகிய குதிரையின்மேல் இவர்ந்து வந்த குதிரை வீரரை வியந்து, திருவாதவூரரை நோக்கி, "இவருள்ளே தலைவர் யாவர்" என்று வினவினுன். அவர் "அரசனே! நான் அதனை அறியேன்" என்றுர். அப்பொழுது சுந்தரேசராகிய குதிரைவீரர், அங்கவடியின்மீது வைத்த திருவடிகள் அசையக், கடிவாளத்தைப் பிடித்து, வேதமாகிய குதிரையைப் பாண்டியனெதிரே நடத்திக் கொண்டு வந்து, "அரசனே! எங்கள் குதிரை யேற்றத்தைச்

சிறிதுகாண்." என்று சொல்லி, அரசன் முதலாயினோர் காணும்படி ஐங்கதியும் பதினெண்வகைச் சாரியும் முதலாகிய விகற்பங்கள் தோன்றச் செலுத்திக் காட்டி யருளினர். கணுதிபர்களாகிய குதிரைவீரர்களும் தாம் ஏறிவந்த குதிரைகளை நடத்திக் காட்டினார்கள். பாண்டியன் அவர்களை நோக்கி, "உங்களுள்ளே தலைமையானவர் யாவர்?" என்றான். அவர்கள் சுந்தரேசராகிய குதிரை வீரரைச் சுட்டி 'இவர்' என்றார்கள். அப்பொழுது, அக் குதிரைவீரராகிய கடவுள், வேதமாகிய குதிரையை நடத்திக்கொண்டு பாண்டியனெதிரே வருதலும், அவன் அக்கடவுளுடைய கிருபா நோக்கத்தைப்பெற்று, மன மயங்கித், தன்னை மறந்து, இருக்கைவிட்டெழுந்து, கைகளைச் சிரசின்மேற் குவித்துக்கொண்டு நின்றான். பின்பு சிவபெருமானுடைய ஆணையினாலே மறைப்புண்ட அறிவு தன் உள்ளத்திலே தோன்ற, "இன்றைக்கு ஒரு குதிரை வீரனை நாம் கண்டெழுந்து கைகுவித்தஞ்சலி செய்து நின்றது என்ன காரணம்" என்று வெட்கித்துத் திரும்ப ஆசனத்திலிருத்தற்கு நாணி நின்றான்.

நிற்கின்ற பாண்டியராசனுடைய முகத்தைக் குதிரை வீரராகிய கடவுள் பார்த்து, "அரசனே! உனது மந்திரி யானவர் உன் பொருளெல்லாங் கொண்டுவந்து நமக்கும் நம்மவர்களுக்கும் மிகவும் கொடுத்தார். ஆதலாலே, மனிதர்களுக்குக் கிடைத்தற்கு அரியனவும், விலைமதித் தற்கு அரியனவும், இலக்கணக் குறைவுபாடில்லாதனவும் ஆகிய நல்ல குதிரைகள் உனக்கு வந்தன. இக்குதிரைகளை இன்றைக்கு நீ என்னிடத்திருந்து கயிறுமாறி வாங்குந் தன்மையால் உன்னுடையனவாம். அவை நாளைக்கு என்னவாயிருப்பினும் எனக்கும் உனக்கும் அதைக்

குறித்து ஒரு கருமமுமில்லை. குதிரை வாணிகத்தின் வழக்கம் இது" என்றார். அப்பொழுது பாண்டியராசனும் மனமகிழ்ந்து அதற்குடன்பட்டு, "எமது முதன் மந்திரியா ராகிய திருவாதவூரர் ஒப்பில்லாதவராய் உம்மிடத்திற் கொண்ட நண்பினாலே மிகுந்த துப்புரவுடையரானார்." என்று மிகவும் புகழ்ந்துரைத்தான். குதிரை வீரராய் வந்த கடவுள், குதிரைகளைக் கயிறுமாறிக் கொடுத்தற்கு முன்னே, அவைகளின் சாதி பேதங்கள் இன்ன இன்ன என்றும், அவைகள் எட்டுவயசின என்றும், நல்லிலணக்க மெல்லாம் ஒருங்கமைந்த இந்தக் குதிரைகள் உனக்குத் தகுந்தன என்றும் சொல்லி, குதிரை வீரர்களுடைய முகத் தைப் பார்க்க, அக்குறிப்பினை அறிந்த வீரர்கள் தாம் ஏறி வந்த குதிரைகளெல்லாவற்றையும் அதிக வேகமாகச் செலுத்திக் காட்டினார்கள். பாண்டியன் கண்டு வியந்து, ஆப்தர்களாய்த் தன் அருகிலிருந்த அமைச்சர்களைப் பார்த்துத் தலையை அசைத்து, நகைமுகத்தனாய் மகிழ்ந் தான். கடவுள், பாண்டியராசனும் அந்நகரவாசிகள் முதலாயினாரும் கண்டு மகிழும்படி, தமது குதிரையைச் செலுத்திக் காட்டிப், பாண்டியனெதிரே வந்து, குதிரையி னின்றிழிந்து பிறப்பிடம் நிறம் சுழி முதலியவைகளை எடுத்துச் சொல்லி, "அரசனே! அரசர்கள் இக்குதிரை களைப் பூசைசெய்து வணங்கிக் கயிறுமாறுவர்" என்று அருளிச்செய்தார். அதுகேட்ட பாண்டியன், அக்குதிரை களுக்கு மணிமாலை முதலியன அணிவித்துச், சந்தனம் புஷ்பம் தூபதீபங்களால் அருச்சித்து வணங்கி எதிர் நிற்பக், குதிரைவீரராகிய கடவுள், திருவாலவாயுடை யாரை நோக்கிக் கைகளைச் சிரமேற் குவித்து, "வாழ்க" என்று வாழ்த்தித், தாம் ஏறிவந்த வேதமாகிய குதிரை

யைத் தவிர மற்றைக் குதிரைகளெல்லாவற்றையும் கயிறு மாறிப் பாண்டியன்கையிற் கொடுத்தார். அவன் பாகர்கள் கையிற் கொடுக்க, அவர்கள் அவைகளையும் வாயுவும் படனும் போலக் கொண்டுபோய்ப் பந்தியிற் சேர்த்தார்கள்.

குதிரைவீரராகிய கடவுளுக்குப் பாண்டியராசன் வெண் பட்டை வரிசையாகக் கொடுத்தான். அவர்குதிரையினின் றிறங்கி, அதனை யேற்றுத் திருமுடியின்மீது தரித்தருளி னார். அதுகண்ட குதிரைவீரர்களாகிய கணநாதர்கள் "இந்த ஆடையை நமது கடவுள் குதிரையினின்றிழிந்து நின்றேற் றுத் திருமுடிமேலணிவதென்! இங்ஙனஞ்செய்யாதொழியில் இவர் திருக்கரத்திலேந்திய ஓட்டையும் திகம்பரத்தையும் சர்ப்பாபரணத்தையும் பாண்டியராசன் கவர்ந்து கொள் வானோ?" என்று ஒருவரை யொருவர் தம்முள் வினவி வெகுண்டு பேசினார்கள். பாண்டியராசன், குதிரைவீரர் எல்லாருக்கும் பட்டாடைகள் கொடுத்தான். அவைகளைச் சிவபெருமானாகிய குதிரைவீரர் வாங்கிக்கொண்டு வேத மாகிய குதிரையோடு மறைந்தருளினார். நரிகளாகிய குதிரை களில்வந்த கணநாதர்களாகிய குதிரைவீரர்களும் அவரோடு உடன்மறைந்தார்கள். பாண்டியராசன், தனக்கு இருமைக்குந் துணையாக்கிய திருவாதவூரடிகளுக்கு அருமையாகியவரிசை களைச்செய்து, அவரைத் திருமாளிகைக்குச் செல்லவிடுத்து, உச்சிப்பொழுதில் அங்குநின்றுமெழுந்து தன் கோயிலை யடைந்தான். மற்றை மந்திரிமார்களும் நகரவாசிகளுப் தத்தம் மனைபுகுந்தார்கள். குதிரைவீரராய்வந்த சுந்தரேசப் பெருமானும் கோயிலையடைந்து தம்முடைய திருவிளை யாடல்களையெல்லாம் மீனாக்ஷியம்மையாருக்குச் சொல்லி, வீற்றிருந்தருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அறுபதாவது

பரிநரியாக்கியபடலம்.

பாண்டியராசன்தந்த வரிசைகளோடு தமது திருமாளிகையிற் புகுந்த திருவாதவூரர், சுற்றத்தார் முதலாயினூர் வந்து வினவ, அவரவர்க்கிசைய உபசாரவார்த்தையும் மகிழ்ச்சியும் வழங்கி, அவர்களை விடுத்துத், "திருவாலவாயுடையார் நாமன்று இரந்தவண்ணமே குதிரை வாங்கும்படி நாம் கொண்டுசென்ற திரவியங்களையெல்லாம் தம்முடைய அடியார்களுந் தாமுங் கைக்கொண்டு, எம்மையும் பணிகொண்டு, பிறவித்துன்பத்தை யொழித்தருளினூர். அதுவன்றி, பாண்டியராசனுடைய மனத்துக்கிசைய நல்ல குதிரைகளைச் செலுத்தி நமக்கு இனிக் கவலையில்லையாம்படி செய்தருளினூர். இனிப் பிரபஞ்சத்தை வெல்லும் வண்ணம் தம்முடைய சிவானந்தானுபவத்தில் இடைவிடாதிருக்கும்படி நம்மைச் செய்தருளவும் வேண்டும்." என்று அப்பேராசைதலைக்கொள்ள இகபரவாசை சிறிதுமின்றிச் சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருவடிகளின் தியானமருவுணர்வோடு ஒரு தனியிடத்திலே வீற்றிருந்தருளினூர். இப்படியிருக்கச் சூரியன் அஸ்தமனமாயிற்று.

அன்று அர்த்தராத்திரியில், சிவபெருமானுடைய திருவிளையாட்டால் குதிரைகளாய் வந்த நரிகள், தங்கள் சுயவடிவங்கொண்டு, "சங்கினூசை பிணப்பறையோசை பெண்கள் அழுகுரல் அவர்கள் மார்பிலடிக்கும் ஓசை ஆகிய இவைகளை நாம் என்றும் மகிழ்வோடு கேட்போம். இன்று பகலெல்லாம் குதிரைகளாய் மனிதரைச் சுமந்து கட்டுண்டு சவுக்கடிபட்டு வருத்தமுற்றோம். இப்பொழுது நம்முடைய

நல்ல விதிவசத்தாற் சுயவடிவைப் பெற்றுக்கொண்டோம். நாம் காட்டிற் சஞ்சரித்த நாள்முதல் இந்தக் கடுந் துன்பத்தை ஒருகாலத்தும் அறிந்ததில்லை. கட்டிய சங்கிலித் தழும்பும் சவுக்கடித் தழும்பும் நம்முடலை விட்டு இன்னும் போகவில்லை. இன்றிரவு விடியுமுன் நாம் ஓடிவிடுவதே கருமம். மனசார நாம் தின்பதற்கு நத்தை ஞெண்டு முதலிய ஊன்கள் இங்கில்லை. இனி புதிதாகக் கொள்ளுப்பயறு புற்களைத்தின்னுதல் நமக்கு அடாது. அரசன் காவலாளரும் நகரிலுள்ளாரும் நம்மைக் காணில் அடித்து வருத்துவர். ஆதலால் இன்றிரவு விடியுமுன் கட்டை அறுத்துக்கொண்டு ஓடிப் போவதே சூழ்ச்சி, என்று ஒருங்கே கூடிப்பேசி, கொள்ளு முதலியவைகளை வெறுத்து, நத்தை முதலிய ஊன்களைவிரும்பிச், சங்கிலித்தொடர்களை முறித்துக், காலிற் கட்டிய கயிற்றோடு முளைகளைப் பறித்து, ஊளையிட்டுத் தப்பியோடும் வழியைப் பார்த்து, பந்தியினின்ற குதிரை களைத் தாவிக்கடித்து, அவைகளைப் பலவாறு ஊறுசெய்வன வாயின. குதிரைப் பந்தி காக்கும் வீரர்கள் ஊளையோசை கேட்டு உறக்கம் நீங்கி யெழுந்து, அந்நரிகள் அங்கு நின்ற குதிரையின் குடர்களைப் பறித்துண்பது கண்டார்கள். காணுதலும் வலியுடைய சில நரி மதிலைத் தாண்டியோடின. சில சாளரவழியாயும் சுருங்கைவழியாயும் நுழில்வழியா யும் ஓடின. முடமும் மூப்பும் குருடும் நோயுமுடைய நரிகள் ஓடுமிடங் காணாமையாற் பந்தியில் ஏங்கிக் கிடந்தன. வேறு சில நரிகள் கிட்டி வெருட்டுவோரைக் கடித்துத் தட்டி யோடுவனவும், காற்கீழ்ப் பதுங்கியோடுவனவும், குட்டியை யணைத்துக் கொண்டு மதிலால் குதித்தோடுவனவுமாயின. இங்ஙனம் அரசமாளிகையைக் கடந்து அப்புறப்பட்ட நரிக ளெல்லாம் அந்நகரை யடுத்த சோலை முதலிய பல இடங்

களினும் நெருங்கி ஊளையிட்டுத் திரிந்தன. நரியோசை எங்கும் மிகுதலால் அந்நகரவாசிகளும் கண் விழித்தார்கள். நாய் முதலிய விலங்குகளும் மயில் முதலிய பக்ஷிகளும் விழித்தன. அந்நரிகள், பசி மிகுதியால் அடுக்களைகளிற் புகுந்து, கருங்கலங்களை யுருட்டுவனவும், அங்குள்ள உணவுகளைத் தின்பனவும், குட்டிகளுண்ணக் கொடுப்பனவும், கிளி முதலிய பக்ஷிகளையும் ஆடுமுதலிய விலங்குகளையும் வதைப்பனவும், தம்மைத்தொடர்ந்த நாய்களைக் கொல்வனவும், வீரர்களைக் கடிப்பனவுமாய் அந்நகரிலெங்குந் திரிந்து, புலரிக்காலத்தில் நகர்க்கதவங்கள் திறத்தலும், அவ்வாயில்களால்விரைந்து காட்டிலோடிப்போயின. விடியற்காலத்திலே குதிரைப்பந்தியாளர்கள் "இதனை என்னமென்று நம்மரசனுக்குச் சொல்வோம்." என அச்சங்கொண்டு, விரைந்தெழுந்துபோய்ப், பாண்டியராசனுடைய அரசிருக்கையை யடைந்து, அவனை வணங்கி, உடல் நடுங்க ஒதுங்கிநின்று, "மகாராசாவே! மிகுந்த வேகமும், அழகுமுடையனவாய் நேற்றுவந்த குதிரைகளெல்லாம் நரிகளாய்ப் பந்தியில் முன்னின்ற குதிரைகளை ஊறுபடுத்திக் காட்டிலோடின" என்றார்கள். இச்சொல் அரசன் செவியிற் புகுதலும் அரசன் கண்கள் சிவந்து தீப்பொறி சிந்தக் கோபாவேசத்தனானான். அதுகண்டு அங்கிருந்த மந்திரிமார்கள் பயந்து ஒதுங்கினர். முதல்நாட் குதிரைகளைக் கண்டு பெருமகிழ்வடைந்த பாண்டியன், அவைகளே மீள நரிகளாயோடின எனக் கேட்டு, அமுதுண்டவன் மீள நஞ்சுண்டாற்போலத் துயர்க்கடலிலாழ்ந்து, தன்னருகிலிருக்கும் மந்திரிமார்களை நோக்கி, "மந்திரிமாரே! வாதவூரனென்னுங் கள்வன் நம்பொருள் முழுதையுங் கவர்ந்துகொண்டு நரிகளைக் குதிரைகளாக்கி நமக்கு வரவிடுத்தான். அவன் செய்த மாயத்தைக்கண்டீர்

கனா! இந்த மாயஞ் செய்தானை நாம் என்செய்வது!" என்று வினுவ, அவர்கள் "நம்மவர்களுக்கெல்லாம் பழிபாவம் உண்டாக இத்தீங்கு செய்து செய்ந்நன்றி மறந்த இப்பாவி பொருட்டு இனியாம் ஏது சொல்லக்கடவேம்" என்று தலை கவிழ்ந்து பதில் ஒன்றுஞ் சொல்லாது சும்மாவிருந்தார்கள்.

அப்பொழுது மாணிக்கவாசகசுவாமிகள், "அரசனுக்கு அவன் விருப்பத்தின்படி குதிரைகளைக் கொடுத்து அவன் கருமத்தை இனிதுமுடித்தேம்; இனி மனக்கவலையில்லேம்" என்று மகிழ்ச்சி பொருந்திய மனசோடு, அங்கு நிகழ்ந்த தொன்றையும் அறியாதவராய், அரசனிடத்தே வந்தார். அரசன் அவரைக் கோபித்துப் பார்த்து; அளவில்லாத பொருள் கொண்டுபோய் நல்ல குதிரைகளைக் கொண்டுவந்து தந்தாய். இராசகாரியம் பார்த்துப் புகழ்பெறத்தக்கவர் உன்னைப்போல எந்தவுலகத்திலுண்டு!" என்ருன். மாணிக்க வாசகசுவாமிகள் ஒன்றுமறியாதவராதலினுல், "அக்குதிரை களுக்கு என்ன குற்றம்!" என்ருர். பாண்டியன், "குற்ற மொன்றுமில்லை; அர்த்தராத்திரியில் நரிகளாகிப், பக்கத்திலே நின்ற குதிரைகளையுங் கடித்துத்தின்று, மனிதருக்கும் இடர் விளைவித்து ஊரைக் கலகஞ்செய்து, காட்டில் ஓடிப்போயின. இவ்வளவு காலமும் நீ கண்ணுங் கவசமும்போல ஒழுகியது சமயம் பார்த்து நம்முடைய பொருளைக் கவர்தற்கோ! உனது அமைச்சியல் நன்று நன்று! சுத்தமாகிய பிராமண குலத்திலே பிறந்தேமென்ருெரு பெருமையுடையாய். நீ செய்தவைகளைப் பிறர் செய்வாராயின் உடனே தண்டிக்கப் படுவார். தண்டலாளர்களே! இவனைக் கொண்டுபோய் நம்முடைய பொருள் முழுதையுந் தடுத்தும் ஈர்த்தும் வாங்குமின்; மிண்டினுல் வலிசெய்தும் வாங்குமின்" என்று சொல்லியனுப்பினுன். தண்டலாளர்கள் மாணிக்கவாசக

சுவாமிகளைக்கொண்டுபோய், உச்சிப்பொழுதிலே சூரியனைப் பார்க்கும்படி நிறுத்தி, நெற்றியிலுங் கைகளிலுங் கல்லை வைத்து வருத்தினார்கள். மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் அதனைச் சகிக்கலாற்றாதவராய் வீழ்ந்து, சோமசூரியாக்கினி யென்னும் முச்சுடராகிய கண்களையுடைய சோமசுந்தரக் கடவுளை அழைத்து அழுவாராயினார்:—

நாதவோநாதமுடிவிறந்தநாடகஞ்செய்
பாதவோபாதகனுமென்னைப்பணிகொண்ட
வேதவோவேதமுடிவின்விளைந்ததனிப்
போதவோபோதநெறிகடந்தபூரணவோ.

ஐயவோவென்னுடையவன்பவோவன்பர்க்கு
மெய்யவோமெய்யில்வினையேன்றலைவைத்த
கையவோசெய்யகழற்காலவோகாலனைக்காய்
செய்யவோவேதப்பரியேறுஞ்சேவகவோ.

அத்தவோகல்லாக்கடையேனையாட்கொண்ட
பித்தவோபொய்யுலகைமெய்யாகப்பேதிக்குஞ்
சித்தவோசித்தந்தெளிவித்தெனைத்தந்த
முத்தவோமோனமயமானமூர்த்தியவோ.

சோமசுந்தரக்கடவுளானவர், மாணிக்கவாசகசுவாமிக ளுடைய அழுகையைக் கேட்டு, அவருடைய செய்கைகளை யெல்லாம் அரிமர்த்தனபாண்டியனுக்கு உணர்த்தவும், தாம் திருமுடியிலே மண்சுமக்கவும், வந்தியென்கின்ற முதியாளைச் சிவலோகத்திற் சேர்க்கவுந் திருவுளங்கொண்டு வைகை நதியை நோக்கி, ஊழிக்காலத்திற் பெருகாநின்ற சமுத்திரம் போலப் பெருகக்கடவாயென்று ஆஞ்ஞாபித்தருளினார். வைகையானது, முன்னாளிலே காமாக்ஷியம்மையாருடைய தவத்தைக் குலைக்கவந்த கம்பைநதிபோலக் கடும்பெருக் கெடுத்து, மதுராபுரியின் மதிற்புறத்திற்போய், வீடுகளை

அழித்து, மதிலேயும் வீழ்த்தி, உள்ளே புகுந்து, நகரத்தை அழித்தது. அதுகண்ட சனங்களெல்லாரும், மைந்தரை எடுப்பாரும், மைந்தரைக்காணுது அலமந்து அழுவாரும், மனைவியாரைக் கைப்பற்றிக்கொண்டு பிழைப்பாரும், எங்கே போவோமென்று எண்ணுவாரும், திகைப்பாரும், ஆபரணுதிகளை எடுத்துப் பேணுவாரும், அவைகளை எடுக்க மறப்பாரும், உயர்ந்த மாளிகைகளிலே ஏறுவாரும், இதற்குக்காரணம் என்னவென்பாரும், நேற்றும் குதிரைகள் நரிகளாய் ஊறுசெய்தனவென்பாரும், ஒருகாலத்திலும் இந்த ஆறு இவ்வாறு பெருகவில்லை யென்பாரும், அரசனுடைய செங்கோல் பிழைத்ததோ வென்பாரும், சோமசுந்தரக் கடவுளுடைய திருவிளையாட்டோ இதுவென்பாரும், அந்தச் சோமசுந்தரக் கடவுளல்லாது வேறு யார் இதனைத் தணிப்பாரென்பாரும், ஆயிரங் குண்டோதரர் வந்து இந்நீரை வாய்மடுத்தாலும் அடங்காதென்பாரும், பரமசிவன் எடுத்துத் தமது சடையில் வைத்தாலல்லது அடங்காதென்பாரும் ஆனுர்கள்.

அப்பொழுது மாணிக்கவாசகசுவாமிகளை ஒறுத்த தண்டலாளரும் தம்முடைய பொருள்களைப் பேணுதற்காகத் தம் வீட்டுக்குப் போனுர்கள். போகவே, மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் ஆலயத்திற் சென்று சோமசுந்தரக் கடவுளுடைய பாதங்களைத் துதித்து வணங்கிக்கொண்டு ஆனந்தத்தின் மூழ்கிச் சித்திரம் போல அசைவற்றிருந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அறுபத்தோராவது

மண்சுமந்தபடலம்.

மதுராபுரியிலுள்ள சனங்களெல்லாம் வைகைநீர்ப் பெருக்கினாலே வருந்துதலைப் பாண்டியராசன் அறிந்து, மந்திரிமாரை அழைத்து, வைகைநதிக் கரையைக்கட்டி அதன் வேகத்தைத் தணித்து வாருங்களென்று சொல்லி யனுப்பினான். மந்திரிமார்கள் போய்க் குடிகளுடைய பெயர்களை யெழுதி, அவரவர்க்கு ஒவ்வொரு கூறு அளந்து எல்லை கீறி, பட்டணமெங்கும் பறையறைவித்து, கூலியாளரை யழைத்து, அவரவர்க்கு அளந்தபடி செய்யுங்களென்று ஆஞ்ஞாபித்தார்கள். அவ்வாறே ஒவ்வொருவருக்கும் அளந்துவிட்ட பங்கைக் கூலியாளர்கள் அடைப்பாராயினார்கள்.

இந்நகரிலே தவத்தால் நிறைந்தவளும், பிட்டு விற்றுண்பவளும், தான் நாடோறும் விற்கும் பிட்டினை முதற் சோமசுந்தரக்கடவுளை அன்பினாலே அருத்துவிப்பவளுமாகிய வந்தியென்கின்ற ஒரு தனித்த முதியாளிருந்தாள். அவள் தனக்கு அளந்து விடப்பட்ட பங்கை அடைத்தற்குக் கூலியாளில்லாமல் வருந்தி அரசன் ஒறுப்பானென்று பயந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை நினைந்து, "பிட்டு விற்றுண்டு வாழ்கின்ற பேதையேனாகிய யான் இதுவரையுந் துன்பமென்பதை அறியேன். கூலியாளில்லாமையால் அரசன் தண்டிக்கப்போகின்றான். எனக்கோ நாயகனில்லை, மக்களில்லை, சுற்றமில்லை, துணையாவார் ஒருவருமில்லை. அவ்வாறாய அடியேனுக்கு இத்துன்பம் வருவதோ! தேவர்க்குந் தேவரே! அன்பர்க்கு எளியவரே! அரசன்கோபிக்குமுன் கூலியாளாய் வருவாரொருவரையுங் காணேனே! இனி என்

செய்வேன்!" என்று மழைபோலக்கண்ணீர் சொரிய அழுதாள். அப்பொழுது அருட்கடலாகிய சோமசுந்தரக் கடவுள், வந்தியென்பாள் இடுகின்ற பிட்டை உலகத்தி லுள்ளவர் காண உண்ணவும், அவளுடைய துன்பத்தை யொழிக்கவும், திருவுளங்கொண்டு, அழுக்குப்பொருந்திய பழைய வஸ்திரமொன்றை அரையிற் சுற்றி, திருமுடியின் மேல் வைத்த சும்மாட்டிற் கூடையைக்கவிழ்த்து, திருத் தோளில் மண்வெட்டியை வைத்துக்கொண்டு, மிக்க பசியுடையார்போல, வந்தியுடைய வீதியிலே வந்து: "கூலிகொடுத்து என் வேலைகொள்வாருண்டோ?" என்று கூவினார். வறுமையினால் வருந்திய ஒருவன் பெரிய செல்வத்தைக் கண்டாற்போல, வந்தியென்பாள், அக் குரலைக் கேட்டு மகிழ்ந்து, வெளியே வந்து, தாயை நோக்கி வருங் குழந்தையைப்போலத் தன்னை நோக்கிவரும் அக் கூலியாளரையழைத்து: "எனக்கு அளந்துவிடப்பட்ட கரையை அடைத்துத் தருவாயா?" என்று வினவினாள். "தாயே! அடைத்துத் தருகின்றேன், எனக்கு என்ன கூலிதருவாய்?" என்றார். "நான் விற்கும் பிட்டையே உனக்குக் கூலியாகத் தருவேன்." என்று வந்திசொல்ல, சோமசுந்தரக்கடவுள் அதற்கு உடன்பட்டு: "அன்னே! பெரும் பசியால் இப்போது வருந்துகின்றேன். உதிர்ந்த பிட்டையெல்லாம் இடுவாயாயின், அவற்றை நான் முதலில் உண்டு இளைப்பாறி, உனக்கு அளந்து விடப்பட்ட கரையைக் கட்டுவேன்" என்றார். வந்தியார் பிட்டையள்ளி, "அப்பா! இதனை உண்பாயாக," என்று கொடுக்கக், கூலியாளர் வஸ்திரத்தை நீட்டி அதனையேற்று உண்டு, "தாயினுடைய முலைப்பாலினும் இப்பிட்டு மிகு சுவையுடைத்து. இது பாண்டியனாயிருந்து அவ்வுலகத்தையாண்ட சோமசுந்தரக

கடவுளுக்கே ஆகும். தந்தைதாயில்லாமற் கூலியாளாய் வந்த எனக்கு இதனைத் தந்து இளைப்பாற்றினாய். இனி வேலைத்தலத்திலே போய் உன் மனம் மகிழும்படி வேலை செய்வேன்." என்று சொல்லிக்கொண்டு போனார்.

சோமசுந்தரக்கடவுளாகிய . கூலியாளர், ஆற்றங் கரையையடைந்து, வந்தியுடைய கூலியாளென்று தம்மை எழுதுவித்துக்கொண்டு, கரையை அடையாது நித்திரை செய்தும், ஆடியும், இனிய இசைகளைப் பாடியும், குதித்தும், வந்தியிடம் அடிக்கடி போய்ப் பிட்டு வாங்கியுண்டும், ஆற்றிலே நீந்தியும், நகைத்தும், விளையாடிக்கொண்டு நின்றார். அப்பொழுது, அடைக்கப்பட்ட கரைகளை யெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டு வந்த ஏவலாளர்கள் வந்தி யாருக்கு விட்ட பங்குமாத்திரம் அடைபடாமையைக் கண்டு வெகுண்டு, வந்திக்குக் கூலியாளாய் வந்தவன் யாரென்று ஆராய்ந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளாகிய கூலி யாளரைக்கண்டு: "மற்றைய பங்குகளையெல்லாம் எல்லாரும் அடைத்திருக்கவும், இந்தப்பங்கைமாத்திரம் நீ அடை யாதது என்னை?" என்று வினவினார்கள். அதனைக்கேட்டும் ஒன்றும் பேசாது இறுமாந்திருக்கும் கூலியாளரை அவர்கள் பார்த்து, "இவனோர் பித்தனோ? பேய்கோட் பட்டவனோ? ஒன்றுந் தெரியவில்லை; கூலியும் வாங்கிக் கொண்டான்; வந்தியுடைய கூலியாளென்றும் எழுதுவித்துக் கொண்டான், மிக்க அழகுடையவனாயும் இருக்கின்றான்; இவனுடைய மேனியானது இவன் முன் கூலிவேலை செய்தவனல்லன் என்பதை விளக்குகின்றது" என்று அடிக்க அஞ்சி இதனை நாம் அரசனுக்கு விண்ணப்பஞ் செய்வோ மென்று போனார்கள். போய்ப் பாண்டியராசனை வணங்கி நின்று, "அரசனே! அளந்துவிடப்பட்ட பங்குகளை யெல்லாம் எல்லாரும் மலைபோலக் கட்டினார்கள். வந்தியென்கின்ற

முதியாள்மாத்திரம் தன் பங்கை அடைத்திலள். மன்மதனிலும் மிக்க கட்டழகுடைய ஒருவன் வந்து, அவளுடைய கூலியாளென்று தன்னை எழுதுவித்துக்கொண்டு, இராசகுமாரன்போலக் களித்தும் ஆடியும் பாடியும் வேலை செய்யாது காலம் போக்குகின்றான். அவனுடைய அழகைக் கொண்டு அவனை அடிக்க அஞ்சுகின்றோம்'' என்று விண்ணப்பஞ்செய்தார்கள். உடனே அரசன் அடைக்கப்பட்ட கரைகளை நாம் போய்ப் பார்ப்போமென்று மந்திரிமாரோடு புறப்பட்டு வைகையை அடைந்து, எல்லாக்கரைகளும் உயர்த்திக் கட்டப்பட்டிருத்தலைக் கண்டு மகிழ்ந்து, அடைப்பாரின்மையால் வந்தியுடைய பங்குக்கரையை அழித்து வெள்ளம் பெருகுதலைக் கண்டு கோபித்து, "இக்கரையை அடைப்பவன் எங்கே?'' என்று வினாவினான். அரசனுடைய கோபத்தைக் கண்ட ஏவலாளர்கள், உள்ளும் புறமும் மேலும் கீழுமாய், உயிர்தோறும் ஒளித்து நின்ற கள்வராகிய கூலியாளரைக், கையிற் பிடித்து இழுத்துவந்து, "இவன் தான் வந்தியுடைய கூலியாள்'' என்று காட்டினார்கள். அரிமர்த்தனபாண்டியன் அவரைக் கண்டு கோபம் மிகுந்து, பொற்பிரம்பைக் கையினால் வாங்கி, உலகமேயுருவமாக யோனிகளுறுப்பாகக்கொண்ட அவருடைய திருமுதுகில் அடித்தான். சோதிஸ்வரூபியாகிய சோமசுந்தரக்கடவுள் கூடையோடு மண்ணை உடைப்பிலே கொட்டிவிட்டு உடனே மறைந்தருளினார்.

உயிர்க்குயிராகிய சிவபெருமான்மேற்பட்ட அவ்வடித்தழும்பானது, பாண்டியன்மேலும், அவனுடைய மனைவியர் மேலும், மந்திரிமார்மேலும், இராசகுமாரர்மேலும், சேனாவீரர்மேலும், குதிரைமேலும், யானைமேலும் பட்டது; சூரியன் முதலாகிய கிரகங்கள்மேலும், நட்சத்திரங்கள்

மேலும், பிருதிவி முதலாகிய பூதங்கள்மேலும், மேகங்கள் மேலும், வேதங்கள்மேலும், சமயக்கடவுளர்மேலும், தேவர்கள்மேலும், முனிவர்கள்மேலும் பட்டது; மனிதர்கள் முதலாகிய இயங்கியற் பொருள்மேலும், மலை மரம் முதலாகிய நிலையியற்பொருள்மேலும், ஊனிற்பொருந்திய கருவின்மேலும், உயிரில்லாத சித்திரங்கள்மேலும்பட்டது. விஷ்ணுமூர்த்தி தம்முடைய அறிதுயிலை விட்டெழுந்தார்; பிரமதேவர் இஃதென்னையென்று வியந்தார்; இந்திரன் அஞ்சினன்; தேவரும் பிறரும் நடுங்கினார்கள்; யக்ஷர் சித்தர் முதலானவர்கள் முன் வடுப்படாத தம்முடம்பினுண்டாகிய புண்ணை ஒருவர்க்கொருவர் காட்டி மயங்கினார்கள்.

சோமசுந்தரக்கடவுள், எவ்வுயிர்க்கும் உயிராயுள்ளவர் தாமேயென்பதையும், பத்தி வலையிற் படுபவரென்பதையும் காட்டும்பொருட்டுத், திருமேனியிலடிபட்டும், ஒருகூடை மண்கொட்டிக் கரையை உயரச்செய்தும், மறைந்தருளியதைக் கண்டு, அரசனுடைய ஏவலாளர்கள் வந்தியாரிடத்திற் போனார்கள். "நானனுப்பிய கூலியாள் என்ன செய்தானோ? என்ன முடியுமோ?" என்று சோமசுந்தரக்கடவுளை நினைந்து அழுதுகொண்டிருந்த அவ்வந்தியாரைச், சிவபெருமானுடைய திருவருளினாலே சிவகணங்கள் வந்து, "அன்னே வருக" என்று தேவவிமானத்திலேற்றித், தேவர்கள் பூமழை பொழியவும், வேதங்கள் ஒலிக்கவும், துந்துபீ முழங்கவும், சிவலோகத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டு போனார்கள்.

பாண்டியராசன், கூலியாளர் மறைந்ததையும், கரை உயர்ந்ததையும், தன்னுடைய உடம்பிலே அடிபட்டதையும், "என்மேலடி பட்டது! என்மேலடி பட்டது!" என்று

மந்திரி முதலானோர் பேசுவதையுங் கண்டு, ஐயங்கொண்டு நின்றான். அப்பொழுது சோமசுந்தரக்கடவுள் ஆகாயத்திலே அசரீரியாய்த் தோன்றி, "செங்கோல் வழுவாத பாண்டியனே! உன்னுடைய பொருள்களெல்லாம் தருமவழியாலே சம்பாதிக்கப்பட்டனவாதலாற் சுத்தமுடையனவாம். ஆதலால் அவை நமக்கும் நம்மன்பர்க்கும் வாதவூரனாலே கொடுக்கப்பட்டன. அவனை நீ வருத்தினாய். அப்போது காட்டிலுள்ள நரிகளையெல்லாம் குதிரைகளாக்கித் தந்தேம். அவைகள் அன்றிரவில் நரிகளாய் மாறிப்போயின. மற்றைநாளும் அவனை நீ துன்பஞ்செய்தாய். அதுபொழுது நாம் வைகையைப் பெருகச்செய்து, வந்தியிடத்திலே பிட்டுவாங்கியுண்டு அவளுக்குக் கூலியாளாய் அடிபட்டு, மண்கொட்டிக் கரையை உயரச்செய்து, அவளுடைய துன்பத்தைத் தீர்த்து அவளை எம்முலகிற் சேர்த்தேம். இவையெல்லாம் நாம் செய்தது இந்த வாதவூரன் பொருட்டேயாம். இவனுடைய செய்கைகளொன்றையும் நீ அறியாய். உனக்கு இம்மையின்பத்தையும் மறுமையின்பத்தையும் தந்த இவனைத் தன் விருப்பத்தின்படி நடக்கவிடுத்து, நீ நூல்வழியே நடந்து பூரண ஆயுளுடையனாய் நிறைந்த செல்வத்தோடும் வாழ்வாயாக" என்று சமஸ்தருங் கேட்க அருளிச்செய்தார். பாண்டியராசன் அச்சமும் அதிசயமும் ஆனந்தமும் அடைந்து, வாதவூரர் எங்கேயென்றுதேடித் திருக்கோயிலையடைந்து அங்கே அவரைக் கண்டு விழுந்து வணங்கி, "பூமியை அரசாண்டு நரகத்திற்கேதுவான பாவங்களைச் செய்த அடியேனுக்குத் தவப்பயனாய் வந்து இம்மை மறுமை இன்பங்களைத் தந்தீர்; அதுவன்றிப் பிறவிப்பிணிக்கும் மருந்தாயினீர். தேவரீரையறியாது அடியேன் செய்த பிழைகளையெல்லாம்

பொறுத்து முன்போல இப்பூமியை அரசாளுக" என்று பிரார்த்தித்தான். பற்றுக்களையெல்லாம் விட்ட மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் அரசனை நோக்கி, "கடல் சூழ்ந்த நிலவுலகுக்கெல்லாம் ஆயிரங்கண்களையுடைய இந்திரனைப் போல அரசுபுரிவீர், உங்கள் நாயகர் அருளிச்செய்த வண்ணமே செய்வீராக. உம்மை நான் அடுத்தமையினாலே உலகாசாரத்தையும் வேதாசாரத்தையும் அறிந்து சித்தசுத்தியடைந்து சிவனிடத்திற் பத்திவைத்துச் சம்ஸாரவாசனையற்றுச் சீவன் முத்தனானேன். பரமசிவனே மும்மூர்த்திகளையுண்டாக்கி இவ்வுலகத்தைப் படைத்துக் காத்து அழித்துப் பிறவித்துன்பத்தினுக்கு அஞ்சினோர்க்குக் கெடாத முத்தியின்பத்தைக் கொடுத்தருளுவர். உயர்வொப்பில்லாத இத்திருவாலவாயுடையாரே மந்தரம் கைலாசம் மேரு ஸ்ரீபருப்பதம் காசி முதலிய தலங்களிலே போக மோக்ஷங்களைக் கொடுத்துக்கொண்டு வீற்றிருப்பார். இவரே கண்ணுவர் முதலான இருடிகளுக்கு வேதத்தின் உண்மையை அருளிச்செய்தார். ஞானாகாசமாகிய சிதம்பரத்துக்கு வரும்படி அடியேனுக்கு ஆஞ்ஞாபித்தார். ஆதலால் அங்கே என்னைப் போகும்படி செய்க" என்று சொல்லிச், சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கித் துதித்து விடைபெற்றுக் கொண்டு புறப்பட்டார். பாண்டியராசன் பின்தொடர்ந்து, மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் "நில்லும் நில்லும்" என்று தடுக்கவும், கூப்பிடுதூரமளவும் போய்ப் பாதங்களிலே விழுந்து நமஸ்கரித்து அனுமதி பெற்றுக்கொண்டு திரும்பினான். திரும்பிவந்து கோயிலையடைந்து, சோமசுந்தரக் கடவுளைத் தரிசித்து, தான் அடிக்கும்படி பிரம்பு நீட்டிய

போது திருமுதுகைக் கொடுத்தருளிய அந்தக் கருணையை நினைந்து நினைந்து ஆருது:—

அடையாளம்படவொருவனடித்தகொடுஞ்சிலைத்தழும்பும்
தொடையாகவொருதொண்டன்தொடுத்தெறிந்தகல்லும்போற்
கடையானேன்வெகுண்டடித்தகைப்பிரம்புமுலகமெல்லா
முடையானேபொறுத்ததோவுன்னருமைத்திருமேனி.

கடியேறுமலர்மகன்மான்முதலாயகடவுளரும்
படியேழுமளவிறந்தபல்லுயிருநீயேயோ
முடியேறமண்சுமந்தாய்முதுகிலடிவடுப்பட்ட
தடியேனும்பட்டேனின்றிருமேனியானேனோ.

கைக்குமருந்தின்சுவைபின்காட்டுமாறெனவினைக்கும்
பொய்க்குமருங்கலஞகிமண்ணுண்டுபுலைநரகந்
துய்க்குமருந்துயர்களைவான்மாமுய்நின்றுணையடிக்கே
உய்க்குமருந்தவரிவரென்றறியாமையொறுத்தேனே.

பாதியுமையுருவானபரமேட்டியெனக்கிம்மை
ஊதியமும்பரகதியுமுறுதியெனவிளைவிக்கும்
நீதியினுன்மந்திரியாய்நின்னருளாயவதரித்த
வேதியரையறியாதேவெறுத்துநானொறுத்தேனே.

மாயாவிருத்தியினுன்மாழாந்துமாதவரை
ஆயாதொறுத்தேனருநரகத்தாழ்ந்துநான்
வீயாமலின்றணையார்மெய்ம்மையெலாந்தேற்றியவென்
தாயானுய்தண்ணளிக்கென்தமியேன்செய்கைம்மாறே.

நின்னையுணர்ந்தவர்வேதநெறிவேள்விசெய்தூட்டும்
இன்னமுதிற்கழிசுவைத்தோவிவளிடும்பிட்டெவ்வுயிர்க்கு
மன்னவனேசெந்துவர்வாய்மலர்ந்தமுதுசெய்தனையால்
அன்னையிலாவுனக்கிவளோரன்னையாய்வந்தாளோ.

அன்றுசிறுத்தொண்டரிடும்பிள்ளைக்கறியமுது
மென்றுசுவைதெரிந்தவேடனிட்டவூனும்போல்
நன்றுநரையாட்டியிடுபிட்டுநயந்தருந்தி
என்றுமடியார்க்கெளிவந்தாயெந்தாயே.

நரியாவும்பரியாக்கிநடத்தியுமம்பரமன்றித்
தரியாயான்தருதுகிலைத்திருமுடிமேற்றரித்துமறைக்
கரியாய்நீயென்பாசமறுக்கவருந்திருமேனி
தெரியாதேபரியாசைதிளைத்திறுமாந்திருந்தேனே.

விண்சுமக்கும்புள்ளாய்விலங்காய்ச்சுழன்றுமனம்
புண்சுமக்குஞ்சூழ்ச்சிவலியுடையபுத்தேளிர்
மண்சுமக்குமள்ளராய்வந்திலரேவந்தக்காற்
பண்சுமக்குஞ்சொல்லிபங்கன்பாதமுடிகாண்பாரே.

என்று பலவாறு துதித்துத் தம்மையடைந்த அன்பர்க்கு இவரன்பராமென்றும் இவரைப் பெற்றாற் போகமோக்ஷம் பெறுதல் எளிதாமென்றுஞ் சொல்லிப், பல திருப்பணிகளையும் பூசை முதலானவைகளையுஞ் செய்வித்து, வெள்ளியம்பலத்தில் மாறியாடிய திருவடிகளிலே பதிந்த அன்புடையனாய் அரசுசெய்துகொண்டிருந்தான்

அப்படி வாழுங்காலத்தில் அரிமர்த்தனபாண்டியன், பல செல்வங்களும் ஓங்க, சகநாதனென்கின்ற புத்திரனைப் பெற்று, அவனை முடிசூட்டி அரசனாக்கிவைத்துவிட்டு, மாணிக்கவாசக சுவாமிகளுடைய சேர்க்கையினாலே மும்மலத்தொடர்ச்சி நீங்கிச், சிவபெருமானுடைய திருவடிகளை யடைந்தான்.

மதுரையினின்றும் புறப்பட்ட மாணிக்கவாசக சுவாமிகள், பல திருப்பதிகளையும் வணங்கிக்கொண்டு, சிதம்பரத்தை அடைந்து, வீதிதோறும் விழுந்து விழுந்து நமஸ்கரித்துத், திருக்கோயிலிலே புகுந்து, சச்சிதானந்தமயமாகிய சிவகங்கையிலே ஸ்நானஞ்செய்து, சபாநாயகர் தமது அருட்சத்தியாகிய சிவகாமியம்மையார் காண ஆனந்தத் தாண்டவஞ் செய்தருளாநின்ற கனகசபைக்கு எதிரேசென்று, காந்தத்துக்கு எதிர்ப்பட்ட இரும்புபோல

இழுப்புண்டு போனார். திருப்பெருந்துறையிலே தம்மை அடிமைகொண்ட ஆசாரியமூர்த்தமாய்த்தோன்றி, வருக என்கின்ற குறிப்போடுநின்று அங்கே நிருத்தஞ் செய்கின்ற சபாநாயகருடைய நிலையைக்கண்டு, அஞ்சலிசெய்து நிலத்தில் விழ்ந்து பரவசமானார். அக்கினியிற்பட்ட வெண்ணெய்போல மனங்கசிந்துருகப் பாடினார் ஆடினார். திருவாசகமருளிச்செய்து துதித்துக்கொண்டு சிலநாளிருந்து, பின் சபாநாயகருடைய ஆஞ்ஞையினாலே, சிதம்பரத்துக்குக் கிழக்கேயுள்ள தபோவனத்தையடைந்து சிவானந்தத்தில் அமிழ்ந்திச் சிவயோகஞ் செய்துகொண்டிருந்தார். அந்நாளிலே, ஈழமண்டலத்திலுள்ள புத்தர்கள் சிலர் சிதம்பரத்தையடைந்து தில்லைமூவாயிரவரோடு வாதுசெய்யும்படி கேட்டார்கள். சபாநாயகர் தில்லை மூவாயிரவருக்குச் சொப்பனத்திலே தோன்றி, "வாதவூரனை அழைத்துவந்து புத்தரோடு வாதுசெய்யும்படி விடுவீராயின் உங்களுக்கு வெற்றியாகும்" என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். தில்லைமூவாயிரவர் நித்திரைவிட்டெழுந்து களிப்புற்றுத் தபோவனத்தையடைந்து மாணிக்கவாசக சுவாமிகளை அழைத்தார்கள். அதற்குச் சிவாஞ்ஞையின் வழியேநின்ற சுவாமிகள் மறுத்தனர். தில்லைமூவாயிரவர் திரும்பிப்போய் வருத்தமுற்றிருக்கச், சபாநாயகர் மீளவும் அவர்களுக்குக் கனவிலே தோன்றித், திருப்பெருந்துறையிலே குருந்தமரத்தடியிலே தாம் ஆட்கொண்ட முறைமையினையும் மாணிக்கவாசகனென்று இட்ட நாமத்தினையும் அறிவித்து, "இனி அவனை மாணிக்கவாசகனென்று அழையுங்கள் வருவான்" என்றருளிச்செய்தார். அப்படியே அவர்கள் போயழைக்க, மாணிக்கவாசகசுவாமிகள், "சிவபெருமானுடைய திருவருள் இதுவோ?" என்று அவர்களோடு புறப்பட்டு வந்து சபா

நாயகரைத் தரிசித்துக்கொண்டு, புத்தர்களோடு வாது செய்து அவர்களைவென்று, பிறவி தொட்டு ஊமையாயிருந்த சோழராசாவுடைய மகளை ஊமை தீர்த்தருளினர். பின்னுஞ் சிலகாலந் திருவாசகம் பாடித் துதித்துக்கொண்டு அந்தத் தலத்திலே யிருந்து சிவபெருமானுடைய திருவடி நீழலை யடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அறுபத்திரண்டாவது

பாண்டியன் சுரந்தீர்த்தபடலம்.

அரிமர்த்தனபாண்டியனுக்குப் பின் சகநாதன், வீரவாகு, விக்கிரமவாகு, பராக்கிரமவாகு, சுரதன், குங்குமன், கருப்பூரன், காருணியன், புருடோத்தமன், சத்துருசாதனன், கூன்பாண்டியன் என்பவர்கள் முறையே அரசு செய்தார்கள். இக்கூன்பாண்டியன் தன் புயவலிமையினாலே புகழடைந்து, சேரனையும் சோழனையும் வென்று அவர் நாடுகளையுங் கைக்கொண்டு அரசுசெய்யும்போது, சேரராசன் இரத்தினமும் பொன்னும் யானையும் மகளிருங்கொண்டுவந்து கொடுத்து நமஸ்கரித்துத் தன்னுடைய ஊரைப் பெற்றுக் கொண்டு போனன். சோழராசனும் தான் பெற்ற புதல்வியாகிய மங்கையர்க்கரசியென்பவரை மணமுடித்துக் கொடுத்துத் தன்னாட்டைப் பெற்றுக்கொண்டான். சோழராசன் அம்மங்கையர்க்கரசியாருக்கு அளவில்லாத செல்வங்களையும் வஸ்திரங்களையும் தாசிகளையுங் கொடுத்துக், குலச்சிறையென்பவரைக் கூட அனுப்பினன். அக்குலச்சிறையாருடைய கல்விகேள்விகளைப் பாண்டியராசன் கண்டு அவரைத் தனக்கு மந்திரியாக்கிக்கொண்டான்.

பாண்டியராசன் முன் செய்த தீவினையினலே சமணர்களுடைய போதனையிலகப்பட்டு ஆருகதனுனன். அரசன் ஆருகதனுனமையால் அந்நாடு முழுதிலும் வைதிக சைவங்குன்ற ஆருகதமாகிய இருள் மூடிற்று. மங்கையர்க்கரசியாருங் குலச்சிறையாருமாகிய இருவர் மாத்திரஞ் சைவராயிருந்தார்கள்.

ஒருநாள் இவ்விருவரும் "பொய்ச்சமயமாகிய இச்சமண சமயங் கெடச் சைவசமயந் தழைத்தோங்கச் செய்பவர் யாவரோ" என்று மனக்கவலையுற்றுச், சோமசுந்தரக்கடவுளையடைந்து, "கண்ணுவர் முதலாகிய முனிவர்களுக்கு வேதத்தின் பொருளை அருளிச்செய்த கடவுளே! சமணர்களுடைய வலையிற்பட்டு அறிவிழந்த அரசனை மீள அடிமைகொண்டருளுக" என்று பிரார்த்தித்தார்கள். அப்பொழுது, சோழநாட்டிலுள்ள சீர்காழியிலிருந்து ஒரு பிராமணர் விபூதி உருத்திராக்ஷந் தரித்தவராய்ச் சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கும்பொருட்டு அங்கே வந்தார். அவரை அவ்விருவரும் நோக்கி, "ஐயரே! நீர் எங்கேயுள்ளவர்?" என்முர்கள். பிராமணர், "நான் சீர்காழியிலுள்ளவன்" என்முர். "அங்கேயுள்ள விசேஷங்கள் என்ன?" என்று அவர்கள் வினவ, பிராமணர், "சீர்காழியிலே சிவபாத விருதயரென்னும் பிராமணரொருவர் உளர். அவர், புறச்சமயங்களைப் பாற்ற வல்ல ஒரு புதல்வனைத் தரல்வேண்டுமென்று தோணியப்பரை நினைந்து தவஞ்செய்தார். சிவானுக்கிரகத்தினலே அவருக்கு ஒரு குழந்தை கிடைத்தது. அக்குழந்தைக்கு மூன்ரும் வயசிலே உமாதேவியார் சிவபெருமானேடும் எழுந்தருளிவந்து தமது திருமுலைப்பாலைப் பொற்கிண்ணத்திலே கறந்து ஞானத்தோடு கலந்து ஊட்டினர். உடனே அக்குழந்தை வேதாகமாதி சமஸ்த சாஸ்திரங்களையும்

உணர்ந்து திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி யென்னும் பெயரைப் பெற்று, சிவஸ்தலங்கள் தோறும் போய், வேதாசாரங்களை யெல்லாம் தமிழிலே தோத்திரமாகப் பாடுகின்றது. குழந்தைப்பருவத்தையுடைய அத்திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி, சிவபெருமானிடத்திலே பொற்றாளமும் முத்துப்பல்லக்கும் முத்துச்சின்னமும் முத்துப்பந்தரும் படிக்காசும் பெற்றுப், பாலைநிலத்தை நெய்தனிலமாகவும் வேதாரணியத்திலே திருக்கதவு அடைக்கவும் பாடிச், சிவஸ்தலயாத்திரை செய்கின்றார். அவர் சுவாமி தரிசனத்தின் பொருட்டு இங்கும் வருவார்" என்றார். அதுகேட்ட மங்கையர்க்கரசியாருங் குலச்சிறையாரும், அரசன் விபூதியை அணிந்தாலொத்த மகிழ்ச்சியெய்தி, உடனே திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாருக்கு ஒரு ஓலையெழுதி அந்தப் பிராமணர் கையிற்கொடுத்து அனுப்பிவிட்டுச், சுவாமியை வணங்கிக்கொண்டு வீட்டுக்குப் போயினார்கள்.

பிராமணர் வேதாரணியத்தையடைந்து, திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாரைக் கண்டு, "இது மங்கையர்க்கரசியாருங் குலச்சிறையாருந் தந்தது" என்று சொல்லி, அவ்வோலையைக் கொடுத்தார். அதில், "திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாராகிய தேவரீருடைய திருவடிகளை வணங்கி அடியேன் குலச்சிறை எழுதும் விண்ணப்பம்:—தேவரீர் இங்கே எழுந்தருளிவந்து சமண சமயத்தைக் களைந்து, அரசனுக்கு விபூதிகொடுத்து, இத்தமிழ் நாட்டைச் சைவநாடாக்கி அடியேங்களைக் காத்தருளுக" என்று எழுதப்பட்டிருந்தலைத் திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் கேட்டு, மதுரைக்குப் போக உடனே புறப்பட்டார். திருநாவுக்கரசுநாயனார் அதனையறிந்து, திருஞானசம்பந்த மூர்த்திநாயனாரை நோக்கி, "நீரோ சிறியவர். சமணரோ பாதகத்துக்கு அஞ்சாதவர்கள்.

தம்மோடு பன்னாட் பழகிய எனக்கு அவர்கள் செய்த தீமை இவ்வளவென்று சொல்லமுடியாது. ஆதலால் அங்கே போதல் கூடாது. உமக்குக் கிரகங்களும் இப்போது வலியில" என்று சொல்லித் தடுத்தார். திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் அதுகேட்டு, "சமணர் செய்த கொடிய துன்பங்களுக்கெல்லாந் தப்பிய அப்பரே! சிவபெருமானுடைய திருவருளில்லாதவர்போல நீர் இவ்வாறு சொல்வதென்? நட்சத்திரங்கள் கிரகங்கள் விலங்குகள் பறவைகள் அசுரர்கள் பேய்கள் பூதங்கள் முதலியவெல்லாம் சிவபெருமானுடைய ஆணையினாலே நடப்பனவாம். அச்சிவபெருமான் நம்முடைய சிந்தையே கோயில்கொண்டு வீற்றிருப்பாரானால், அவைகளால் நமக்கு ஒரு தீங்கும் உண்டாகாது" என்று சொல்லிக், கோளறுபதிகத்தை ஓதி அவரை ஒருப்படுத்திக்கொண்டு புறப்பட்டார்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார், முத்துப்பந்தர் நிழற்ற முத்துச்சிவிகையின் மேலேறிச் சென்று, வழியிலுள்ள தலங்களை வணங்கித் தேவாரத் திருப்பதிகம் பாடிக்கொண்டு, "பரசமயகோளரி வந்தார்! சமணசமயமாகிய அந்தகாரங்கெடவுதித்த ஞானசூரியர் வந்தார்!" என்று சின்னங்கள் ஒலிக்க, மதுரையை அடைந்தார். முத்துச்சின்னத்தின் ஓசையைக் கேட்டுச் சமணர்கள் வந்து, "உங்கள் தேவனைக் கும்பிட வந்த நுமக்கு இந்த வெற்றிச் சின்னமேன்! நீங்கள் யாரை வென்றீர்கள்" என்று தடுத்தார்கள். திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் அத்தடையைக் கடந்து, பரிசனங்களோடுங் கோயிலையடைந்து, சோமசுந்தரக்கடவுளை மீனாக்ஷியம்மையாரோடு வணங்கி, ஆனந்தவெள்ளத்திலமிழ்ந்திச், சமணர்களை வாதிலே வெல்லச் சுவாமியுடைய திருவுள்ளத்தை நோக்கி திருப்பதிகம்

ஓதித் திருவருள் பெற்றுக்கொண்டு வெளியே வந்தார். அப்பொழுது வாகீச முனிவரென்கின்ற சிவனடியாரொருவர் வந்து அவரைத் தம்முடைய திருமடத்திலே எழுந்தருளி யிருக்கும்படி வேண்டிக்கொண்டார். நாயனாரும் அதற்கு உடன்பட்டு அந்த மடத்திலே இறங்கி, அன்றிரவு திரு வமுது செய்திருந்தார்.

நாயனாருடைய வரவையறிந்த சமணர்கள் பொறாமை கொண்டு ஒருங்கு கூடி, அவர் எழுந்தருளியிருக்குந் திரு மடத்தை எரிக்கும்படி அன்றிரவு அக்கினிதேவனை அபிமந் திரித்து ஏவினார்கள். மந்திரம் பலியாமை கண்டு, பின் அக்கினியைத் தாமே எடுத்துக்கொண்டுபோய் மடத்திற் கொளுத்தினார்கள். அக்கினி புகைவதைக் கண்டு பரி சனர்கள் போய் நாயனாருக்கு விண்ணப்பஞ்செய்ய, நாயனார் இது பாண்டியனால் ஏவிச் செய்யப்பட்ட தென்றறிந்து, "செய்யனே திருவாலவாய் மேவிய" என்னுந் திருப்பதி கத்தை யெடுத்து, அதிற் "பையவே சென்று பாண்டியற் காகவே" என்று அருளிச்செய்தார். அது உடனே அரசனுக்கு வெப்பு நோயாய் அவனை வருத்தலாயிற்று.

அரசனுக்கு வெப்பு நோயடுத்ததைப் பாண்டிமாதேவி யாருங் குலச்சிறையாருமறிந்து, வயித்தியரை அழைத்து மருந்துகள் கொடுத்தும் மந்திரங்கள் செய்தும் அது தீராமை கண்டு, வருத்தமுற்றார்கள். சமணர்களும் தங்கள் மந்திரௌ ஷதங்களினால் அந்நோய் மாறாமை கண்டு கவலையுற்றிருந்தார் கள். பொழுது விடிந்தவுடன் மங்கையர்க்கரசியாரும் குலச் சிறையாரும் அரசனிடத்தில் வந்து, "இந்நோய் திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனாராலன்றித் தீராது" என்றார்கள். அரசன் அதற்கு, "நீங்கள் சொல்லுஞ் சைவர் நீறிட்டுப்

பார்ப்பது தகுமோ?" என்றான். அவர்கள், "எவ்வகை யானும் உம்முடைய நோய் தீரவேண்டுமே" என்றார்கள். அரசன் அவரை இங்கே அழையுங்களென்று கூறக், குலச் சிறையார் நகரமெங்கும் அலங்கரிப்பித்துத், திருஞான சம்பந்தமூர்த்திநாயனார் எழுந்தருளியிருக்கும் மடத்துக்கு மங்கையர்க்கரசியாரையும் அழைத்துக்கொண்டு வந்தார்.

பாண்டிமாதேவியாரும் மந்திரியாரும் திருமடத்தை யடைந்து திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாரைத் தரிசித்து வீழ்ந்து நமஸ்கரித்தார்கள். நாயனார் அவர்களைத் தமது திருக்கரத்தாலெடுத்து: "நன்று இருந்தனிரோ!" என்று வினவியருளினார். அதற்கு அவர்கள் "தேவரீருடைய திரு வருளைப் பெற்றவருக்கு யாது குறையுண்டு!" என்று சொல்லிப் பின், "சமணர்கள் இறக்கவும், இப்பாண்டி நாடெங்கும் திருநீற்றினொளி பிரகாசிக்கவும் ஏதுவாய் அரசனுக்கு வெப்புநோய் வந்தது. தேவரீர் எழுந்தருளி வந்து அதனைத் தீர்த்தல்வேண்டும்" என்று பிரார்த்தித்தார் கள். திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் அதற்குடன்பட்டு முத்துச்சிவிகையின்மேற் கொண்டு, முத்துச்சின்னங்கள் ஊதச்சென்று, பூரணகும்பம் முதலியவைகளால் அலங்கரிக் கப்பட்ட அரண்மனையையடைந்து உள்ளே புகுந்து, அங்கே அரசனுக்குச் சமீபத்திலிடப்பட்டிருந்த இரத்தினா சனத்தில் வீற்றிருந்தார். நாயனாருடைய திருநோக்கத்தி னாலே அரசன் சிறிது அறிவு வரப்பெற்று அவரைப் பார்த்து, "அடியேனுக்கு உண்டான இந்நோயைத் தீர்த்து அடியேனையும் அடிமை கொண்டருளுக" என்று வேண் டினான். சமணர்கள் அதுகேட்டு மனம் புழுங்கி, "மகா ராசாவே! உம்முடைய வலப்புறத்து நோயை இவரும் இடப்புறத்து நோயை நாங்களும் தீர்க்க அனுமதி செய்தல்

வேண்டும்" என்றார்கள். அரசன், "அப்படியே செய்க" என்று சொல்ல, சமணர்கள் உடனே அருகனைத் தியானித்துக்கொண்டு மயிற்பீலியினால் தடவிக் காகநீரைத் தெளித்தார்கள். அது அக்கினியிற் பெய்த நெய்போலாக, வெப்புநோய் முன்னிலும் அதிகரித்தது. சமணர்கள் மானம் மிக்குடையராய்ச் செருக்கழிந்திருந்தார்கள். அப்பொழுது திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் பாண்டியனுக்கு இடும்பொருட்டு விபூதியை எடுத்தார். அதுகண்டு சமணர்கள் இது மாயநீறு என்று தடுத்தார்கள். நாயனார் அதனை விடுத்துக் கோயிற்றிருமடைப்பள்ளியிலுள்ள நீற்றைக் கொண்டுவரும்படி செய்து, "மந்திரமாவது நீறு" என்னுந் திருநீற்றுப் பதிகத்தையோதி, அரசனுடைய மேனியிலே அதனைப்பூசித் தடவினார். உடனே அரசனுடைய வலப்பக்கம் நோய்போய்ப் பனிநீருஞ் சந்தனமும் பூசினாற்போலக் குளிர்ந்தது. அரசன் நாயனாரை நோக்கி, "மற்றப்பக்கத்து நோயையுந் தேவரீரே தீர்த்தருளல் வேண்டும்" என்று இரக்க; அவர் முன்போல விபூதியையிட்டு இடப்பக்கத்தையுந் தடவினார். தடவவும், பாண்டியன் வெப்புநோயுடன் முன்னுள்ள கூனுந்தீரப்பெற்றுப் பால சூரியனைப்போலப் பிரகாசித்தான்.

இதனாலே அக்கூன்பாண்டியனுக்குச் சௌந்தரிய பாண்டியனென்னும் பெயருண்டாயிற்று. சௌந்தரிய பாண்டியன் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாரிடத்திலே பஞ்சாக்ஷரோபதேசம் பெற்றுச், சமணசமயத்தை விடுத்துச் சைவமார்க்கத்தையடைந்து சுத்தனாயிருந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அறுபத்துமூன்றாவது

சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம்.

மங்கையர்க்கரசியாருங் குலச்சிறையாரும் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாருடைய திருவடிகளை வணங்கி: "சுவாமீ! அரசனுடைய வெப்புநோயையும் கூனையும் பாசத்தையும் மாற்றி விபூதியணிவித்தருளினீர். இனிச் சமணர்களை ஜயித்து இத்தென்னாடு முழுவதிலும் திருநீற்றினொளி விளங்கச் செய்தருளல்வேண்டும்" என்று பிரார்த்தித்தார்கள். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் திருவாலவாயுடையாருடைய திருவுள்ளத்தை அறிவோமென்று பாண்டிமாதேவியாரோடுங் குலச்சிறையாரோடும் புறப்பட்டுக் கோயிலையடைந்து, பொற்றாமரைவாவியிலே ஸ்நானஞ்செய்து, மழுப்படையைத் தரித்தவராகிய சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கிச், சமணர்கள் ஒறுத்தல் செய்யத் திருவுளஞ்செய்தருளுமென்று, "வேதவேள்வி" என்னுந் திருப்பதிகத்தை அருளிச்செய்தார். சோமசுந்தரக்கடவுள் ஆகாயத்திலே அசரீரியாய்த் தோன்றி, "அன்பர்களே! நுங்கட்கிசைந்ததே எமக்கும் வேண்டுஞ் சம்மதம், அதனால் வெல்லத்தக்கவர் நீரே. பாண்டியனுடைய அவைக்களத்தில் சமணர்களோடு வாது செய்யின் அவர்கள் தோற்றுக் கழுவிலேறுவார்கள்" என்று அருளிச்செய்தார். நாயனார் அது கேட்டுத் தொழுது கொண்டு திருமடத்துக்கு எழுந்தருளினார்: மாதேவியாரும் மந்திரியாரும் தம்மாளிகைக்குப் போனார்கள்.

மற்றநாட்காலையில் பாண்டிமாதேவியாரும் அமைச்சனாரும் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தியாநாயனாரை வந்து வணங்கி அழைத்துக்கொண்டுபோய், அரசனையடைந்து அவனை

நோக்கி, "மகாராசாவே! சமணசமயமாகிய இந்த நெருங்கிய காட்டைக் களைந்தாற்றான் சைவப்பயிர் ஓங்கும்" என்றார்கள். அரசனும் அதுகேட்டு "அப்படியே செய்க" என்றனன். நாயனார் திருவருளை நினைந்து மகிழ்ந்திருந்தார்.

அரசனுடைய நோயை மாற்ற முடியாது தோற்றுப் போன சமணர்களை அவர்கள் மனைவியரும் மக்களும் இகழ்ந்து, "அரசன் உங்கள் சமயத்தை விடுத்துச் சைவனானான்; நீங்கள் அவனுடைய நோயை மாற்றும் ஆற்றலிலராய் ஒருசைவச் சிறுவனுக்குத் தோற்றுச் சமணர்களெல்லாருக்கும் தீராத பழியை விளைத்தீர்கள்" என்று கூறினார்கள். அப்போது சமணாசாரியர்களெல்லாரும் மானத்தால் உந்தப்பட்டவராய்த் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாரோடு வாதுசெய்யப் புறப்பட்டார்கள். அவர்கள் மனைவிமார் அது கண்டு, "நம்முடைய பாழிகளிலும் பள்ளிகளிலும் சடையும் முஞ்சியும் நீறும் சூலமும் புலித் தோலுந் தரித்தவர் சிலர் வந்துலாவவும், பெண்நவப் பள்ளிகளை யானையொன்று வந்து சிதைக்கவும், முண்டிதஞ் செய்த தலையராய்க் குண்டிகைபொருந்திய கையராய்க் கோவணம் மாட்டிய தண்டத்தைத் தரித்த தோளினராய்ச் சடையனுடைய பெயரை உச்சரிப்பவராய் எங்கும் விளங்கவும், மதயானையொன்று வந்து எல்லாரையுந் துரத்தி, அசோகமரத்தை வேரோடு பிடுங்கவும், சூலத்தலையிலுங் கழுமுனையிலும் நீங்களேற நாமெல்லாம் அளகமவிழ மார்பிலடித்துப் புலம்பவும், சொப்பனங் கண்டோம். நீங்கள் கற்றவித்தையொன்றும், உங்கட்கு உதவிற்றில்லை. நம்முன்னோர் அக்கினி வளர்த்து அதிலுண்டாகிய யானை முதலியவைகளை ஏவிப் பட்ட பாட்டையுமறிவீர். அரசனுடைய நோயையும் மாற்றினீரில்லை. இனிச் செய்வது

யாவதாகுமோ அதனை எண்ணுங்கள். இன்றைக்கு வாதஞ் செய்யப் போகவேண்டாம்." என்று தடுத்தார்கள். சமணு சாரியர்கள் அவர்களுடைய வார்த்தையைக் கேளாதேகி, அம்மனைவியர்களாற் கையிற்பற்றி இழுத்துச் சபிக்கப் பட்டுப் பெண்கள் சொற் கேட்பது பழுதென்றெண்ணி, அவர்கள் காணுதபடி ஒளித்துச் சென்றூர்கள். செல்லும் பொழுது பல துர்ச்சகுனங்கள் எதிரே நிகழ, அவற்றை யும் பொருட்படுத்தாது நகர்ப்புறத்தையடைந்து, எல் லாரும் ஒரிடத்திற்கூடி, அரசனைக் கண்டு அநுமதிபெற்றுப் பகைவரை வாதினுல் வெல்லுதுமென்று நிச்சயித்துக் கொண்டு அங்கு நின்றும் புறப்பட்டுச், சுவாமி தரிசனஞ் செய்துகொண்டு வந்த திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுரைத் தொடர்ந்துகொண்டு இராசசபைக்கு வந்தார்கள். திருஞான சம்பந்தமூர்த்திநாயனுர் இராசசபையிலே வந்து பால சூரியன் போலச் சிங்காசனத்தில் வீற்றிருப்பச், சமணர்கள் பொருதவராய்: "மழலை வார்த்தை தெளியாத மைந்தரே! உம்முடைய மந்திரத்தினுலே அரசனுடைய நோய் நீங்கிற் றென்று எண்ணவேண்டாம். அது காக்கையிருக்கப் பனம் பழம் விழுந்ததுபோலும். நத்தையூர்ந்த கீறு எழுத்தாய் வரினும் வரும். அதுபோல உம்முடைய சாம்பலுஞ் சொல்லும் அரசனுடைய நோய்க்கு மருந்தும் மந்திரமு மாயின. ஆதலினுல் எம்மை வென்றூமென்று நீர் தருக்க வேண்டாம். உம்முடைய மந்திரத்தையும் எம்முடைய மந்திரத்தையும் ஏட்டிலெழுதி அரசன் முன் அக்கினியி லிடுவோம். யாருடைய ஏடு வேகவில்லையோ அவரே வென்றவர். அதனைச் சிவனுறைகின்ற இந்த ஆலவாயை விட்டு வேறோரிடத்திற் செய்வோம்" என்றூர்கள்.

சமணுசாரியர்கள் இவ்வாறு சொல்லிப் புறப்பட்டுப் போய் மதுராபுரிக்குக் கீழ்த்திசையிலே ஒரு கிடங்கு

வெட்டி அதில் தீமூட்டிக்கொண்டிருந்தார்கள். பதினாறு யிரந் திருக்கூட்டத்தோடும் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் அவ்விடத்துக்கு எழுந்தருளப், பாண்டியராசனும் பாண்டிமாதேவியாருங் குலச்சிறையாரும் பின்னே போனார்கள். தம் புதல்வருடைய செய்கையைப் பார்க்கச் சோமசுந்தரக்கடவுளும் மீனாக்ஷியம்மையாரோடு ஆகாயத்திலே எழுந்தருளினார். சமணசாரியர்கள் தங்களுடைய மந்திரங்களைப் பச்சையோலையிலெழுதி அவ்வக்கினியிலே இட்டார்கள். அவை உடனே கரிந்து சாம்பராயின. திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் தாமருளிச்செய்த தேவாரத் திருப்பதிகமெழுதப்பட்ட புத்தகத்தையெடுத்துக் கயிற்றினால் வகிரவும் "போகமார்த்த பூண்முலையாள்" என்னுந் திருப்பதிகம் வந்தது. அது எழுதப்பட்ட ஏட்டைத் தமது திருக்கரத்தாலெடுத்து அக்கினியிலே யிட்டார். அக்கினியிலிடப்பட்ட அவ்வேடு எரியாது பச்சையாய்த் தோன்றிற்று. அது கண்டு அரசனும் மந்திரியும் அரசியும் அங்கு வந்து நின்ற பிறரும் நாயனாரைப் புகழ்ந்து இன்ப வெள்ளத்தில் அமிழ்ந்தினார்கள். அந்த இடமானது இன்றைக்கும் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாருடைய பெயரால் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

நாயனார் அவ்வேட்டை யெடுத்துத் திருமுறையிற் சேர்த்துவிட்டு அரசனை நோக்க, சமணசாரியர்கள் பின்னும் வெட்கமின்றி நாயனாரைப் பார்த்து, "நாங்களிட்ட பச்சையேடுகள் கரிந்துபோக, நீரிட்ட ஏடு மாத்திரம் பச்சையாய்த் தோன்றிற்று. இது நீர் அக்கினியை விஞ்சையினாலே கட்டிக்கொண்டதினாலேயாம். உங்களுடைய ஏட்டையும எங்களுடைய ஏட்டையும் வைகையாற்றிலிடுவோம். யாருடையது எதிரேறுமோ அவரே வென்றவர். வென்றவ

ருக்குத் தோற்றவர் அடிமையாவர்" என்றூர்கள். திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனூர் அதுகேட்டு, "சிவனடியார் நிந்தை சிவநிந்தை செய்த நுமக்கு ஏற்ற தண்டம் இதுவோ! சிவபெருமானுடைய திருவருளினுலே நாம் வென்றேமாயின் உம்மைக் கழுவிலேற்றுவோம்" என்றூர். ஊழ் அதுவாயிருந்தமையினுலே சமணர்களும் அதற்கு உடன்பட்டார்கள். குலச்சிறையார் அஃதறிந்து தச்சரையழைத்துக் கழுமரங்கள் செய்து அரசன் முன்னே பரப்பினூர். திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனூர் சமணர்கள் மேற்கொண்ட இரக்கத்தினுலே அவர்களை நோக்கி, "வாரீர் ஆசாரியர்களே! வாதுசெய்வதை விடுத்து விபூதி உருத்திராக்ஷந் தரித்துப் பஞ்சாக்ஷரத்தை உச்சரித்துப் பாசத்தை நீங்கி உய்யுங்கள்" என்றருளிச் செய்தார். சமணர்கள் அதுகேட்டுக் கொதித்து, "அக்கினியில் வென்றூம். நீரில் எப்படியாகுமோ வென்று ஐயுற்று எம்மை இணங்கிக் கொண்டு அகல நினைந்தீர். வாதுசெய்யத் துணியும் பெற்றியை உரைத்திலீர் போம்" என்று மறுத்து, வேகமாய்ப் பாய்கின்ற வைகையிலே அவ்வேகந் தணிய மந்திரத்தை உச்சரித்து, ஏட்டையெழுதி விடுத்தார்கள். திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனூர், "வேதங்களே உண்மைப் பிரமாணமானுல், அவ்வேதங்களால் துணியப்பட்ட பொருள் சிவபிரானேயானுல், இவ்வேடு நீரிலே எதிர்செல்க" என்று சொல்லி, "வாழ்கவந்தணர்" என்னுந் திருப்பதிகத்தை எழுதி அவ்வாற்றிலே விடுத்தார். சமணரிட்ட ஏடெல்லாம் நீரோடு சமுத்திரத்தை நோக்கிச் செல்லத், திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனூரிட்ட ஏடானது சோமசுந்தரக் கடவுளுடைய திருவருளாகிய கயிற்றினுலிழுக்கப்பட்டு எதிரேறச் சென்றது. அப்பொழுது தேவர்கள் பூமாரி

பெய்தார்கள். முனிவர்கள் வஸ்திரங்களை வீசி ஆரவாரித்தார்கள்; நாயனார் ஆனந்த பாஷ்பத்தில் மூழ்கினார்; சமணர்கள் வெயர்வையில் மூழ்கி நாணிநின்றார்கள். எல்லாராலுந் தொழப்படும் பரமபதி சிவபெருமானே யென்பதை, புத்தர்களுக்கும், வேதங்களை யோதியும் சிவனே பதியென்றுணராத சமயத்தவருக்கும்; அரசனுக்கும் அமணருக்கும், அக்கினியேயன்றி வைகையாற்று நீரும் அறிவித்தது. பாண்டியராசனுந் தேவியாரும் மந்திரியாரும் மற்றையடியார்களுந் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாரை வணங்கி மகிழ்ந்து வியந்தார்கள். சமணர்கள் நாயனாரெதிரே வந்து, "யாங்கள் உமக்குத் தோற்றேம்; நீரே வென்றீர்" என்றார்கள்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் தோற்ற சமணர்கள் உய்யுநெறியை நினைந்து அவர்களை நோக்கி, "எம்முடைய சிவபெருமான் உயிர்களுக்கெல்லாந் தாய்போல்வர். அவருக்கு ஆட்பட்டு உய்யுங்கள். என் வாளா இறக்கின்றீர்கள்" என்று அறத்தாறு கருதி அருளிச்செய்தார். மானமுடைய சமணகுருமார் எங்கட்கு அடாத மொழி சொன்னீரோவென்று தாமே போய்க் கழுவிலேறினார்கள். மற்றவர்களை வலாற்காரமாகப் பற்றி யேற்றினார்கள். சைனமாணுக்கர்களுட் சாதற்கு அஞ்சினவர்கள் விபூதியிட்டுக் கொண்டார்கள்; அது கிடையாதவர்கள் கோமயத்தையள்ளி நெற்றியிலிட்டுக் கொண்டார்கள்; அதுவுங் கிடையாதவர்கள் பசுக்கன்றைத் தோளிலிட்டுக்கொண்டார்கள்; இவையொன்றுங் கிட்டாதவர்கள் விபூதியிட்ட நெற்றியோடும் கோமயமிட்ட நெற்றியோடுந் தம்முடைய நெற்றியைச் செறியத் தாக்கிக்கொண்டு உயிர் பிழைத்தார்கள். கழுவிலிறந்த சமணர்களுடைய புலாலைப் பருந்துங் காகமும் நரியும் நாயும் பற்றியீர்த்துத் தின்றன.

பாண்டியராசன் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாரை வணங்கித், "தேவரீரிட்ட ஏடு எதிர்சென்றதே அது எங்கே போயிற்று?" என்று வினவ, நாயனார் "அதனை வருவிப்பேம்" என்று சொல்லி நதிக்கரை வழியே மேற்கே சென்று, காததூரத்தில் அது மறைந்தது கண்டு, அங்கே மாடு மேய்த்துக்கொண்டு நின்ற சிலரை நோக்கி, "இவ்விடத்தில் ஏதும் விசேடங் கண்டீர்களோ?" என்று வினவினார். அவர்கள் "ஒன்றும் அறியேம்" என்றார்கள். நாயனார் அங்கே எப்படியும் விசேடமிருக்க வேண்டுமென்று நிச்சயித்துக்கொண்டு சுவாமியைப் பாடி, அவர் அக்காட்டிலே சிவலிங்கமூர்த்தமாய் எழுந்தருளியிருக்கக் கண்டு வலஞ்செய்து துதித்துநிற்கப், பாண்டியராசனும் அதனையறிந்து சேனையோடும் அங்கே போனான். சுவாமி அவ்விலிங்கத்தினின்றும் ஒரு பிராமணக் கிழவர்போலத் தோன்றித் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாருக்கு விபூதி சாத்தித் திருவருள்செய்தார். நாயனார் வேதியரை வணங்கி, "அடியேனிட்ட ஏடு இவ்வழியே வந்தது. அதனைத் தேவரீரே எடுத்தீர். அதனை மீளத் தந்தருளவேண்டும்" என்று பிரார்த்தித்தார். சுவாமி அவரை நோக்கி, "மைந்தனே! இன்னும் பலநாள் நம்மைத் தலந்தோறுஞ் சென்று பாடிப் பரசமயத்தவரை வென்று, அதன்பின் நம்முடைய வீட்டையடையக்கடவாய்" என்று ஆசீர்வதித்து ஏட்டைக் கொடுத்து மறைந்தருளினார். நாயனார் ஏட்டை வாங்கி அரசனுக்குக் காட்ட, அவன் அவரை வணங்கி, "தேவரீருடைய பெருமையை அறியாது சோதித்த அடியேனுடைய பிழையைப் பொறுத்து ஆட்கொண்டருளுக" என்று வேண்டினான். பாண்டியராசன் பின்பு, விஷ்ணுமூர்த்தியும் கலுழனும் ஆதிசேடனும் முதல்

மூன்றுயுகங்களிலும் பூசித்த அச்சிவலிங்கப் பெருமானுக்குக் கோயில் கோபுரம் மண்டபம் முதலானவைகள் செய்து பூசித்துச், சமணரோடு தான் கூடிய பாவத்தைப் போக்கிக் கொண்டான். அந்நாண்முதலாக அத்தலம் திருவேடக மென்று வழங்கப்படுகின்றது.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர் அத்திருவேடகம் என்னுந் தலத்தில் ஒருவருடமிருந்து பின் பாண்டியனேடும் புறப்பட்டு மதுரையை அடைந்து, அங்கே விபூதியை விளங்கச் செய்துகொண்டு சிலநாளிருந்து, வடக்கிலுள்ள தலங்களை வணங்கித்துதிக்க விரும்பி, சோமசுந்தரக் கடவுளையும் மீனுக்ஷியம்மையாரையும் பணிந்து, பல வரம் பெற்றுக்கொண்டு புறப்பட்டுப், பாண்டிநாட்டிலுள்ள தலங்களை வணங்கிச் சென்றார். பாண்டியராசனும் மங்கையர்க்கரசியாரும் குலச்சிறையாரும் நீங்காத நட்பினலே பிரிவாற்றாது பின்னே தொடர, நாயனர் அவர்களை நோக்கி, "அன்பர்களே! நம்மிடத்து அன்பு நீங்காதவராய் இங்கிருந்து விபூதியைப் பரிபாலித்துச் சிவபெருமானுடைய புகழை வளர்த்துக்கொண்டிருப்பீராக" என்று தடுத்தார். அவர்களும் அவ்வாணையை மறுக்க அஞ்சி நாயனரை வணங்கிக்கொண்டு மதுரையை யடைந்தார்கள். நாயனர் சோழநாட்டை யடைந்தார். திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனரென்னும் மதயானையானது, கடம்பவனமாகிய காட்டிற் புகுந்து, சமணராகிய மரங்களைச் சாடி, விபூதியாகிய தூளியை அள்ளி எங்கும் வீசிற்று; அதனல் பூமியிலே எங்கும் விபூதியினொளி விளங்கிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அறுபத்துநான்காவது

வன்னியுங் கிணறும் இலிங்கமும் அழைத்தபடலம்.

சமுத்திரக் கரையிலேயுள்ள ஒரு பட்டினத்திலே பல செல்வங்களை யுடையவனாகிய ஒரு வணிகன் இருந்தான். அவன் மகப்பேறு இல்லாமையினால் பல தருமங்களைச் செய்து அதனால் ஒரு பெண்ணைப் பெற்றான். அவன், மதுரையிலே மணமுடித்துக்கொண்டிருக்கும் தன்னுடைய நன்மருமகனுக்கே இப்பெண்ணையுங் கொடுப்பேனென்று சுற்றத்தாரறியச் சொல்லிக்கொண்டிருந்து, சிலநாட் சென்ற பின் இறந்து விட்டான்: உடனே அவனுடைய கற்பினிற் சிறந்த மனைவியும் கூட இறந்துவிட்டாள். சுற்றத்தார், அவர்களுக்குச் செய்யவேண்டிய கிரியைகளைச் செய்துவிட்டு, இவைகளையெல்லாம் மதுரையிலுள்ள அவனுடைய மருமகனுக்கு ஓலையெழுதி அனுப்பினார்கள். மருமகன் அவ்வோலையைக் கண்டு, அளவில்லாத துக்கத்திலழுந்திப் புலம்பி, கிளைஞரும் நட்பினருந் தேற்றத் தெளிந்து, பின் சுற்றத்தார் சிலரோடு மதுரையை நீங்கி மாமனுடைய ஊருக்கு வந்து, எதிர்வந்த சுற்றத்தாரையெல்லாந் தழுவிச், செல்லவிடுத்து, போய் மாமனுடைய வீட்டிலிருந்தான்.

சிலநாள் கழிந்தபின்பு, அவன் அப்பெண்ணை மதுரையிற் கொண்டுபோய் அங்குள்ள சுற்றத்தார்முன் விவாகஞ் செய்வேனென்று சொல்லி, மாமனுடைய பொருள்களையெல்லாஞ் சேர்த்துக்கொண்டு புறப்பட்டு, வழிவிட வந்தவர்களை நிறுத்திவிட்டு, மதுரையினின்று தன்னுடன் வந்த சுற்றத்

தாரை முன்னே போகும்படி செய்து, தான் பரிசனங்களோடு அப்பெண்ணை அழைத்துக்கொண்டு மெல்ல மெல்லப் போனான். சூரியன் அத்தமித்தபோது புறம்பயமென்னுந் தலத்தையெய்தி, இன்றிரவு இங்கே தங்கிப் போவோமென்று கோயிலுக்குச் சமீபத்திலுள்ள கிணற்றிலே ஸ்நானஞ்செய்து, அங்குள்ள வன்னிமரத்தடியிலே சமையல் செய்து போசனமருந்திக்கொண்டு, கோயிற்படி யொன்றிலே தலைவைத்துச் சயனித்தான். அப்போது ஒரு சர்ப்பம் அவனைத் தீண்டிற்று. அவ்விஷந் தலைக்கொண்டு அவ்வணிகன் இறந்து விட்டான். அது கண்டு பரிசனங்கள் ஆவலித்திரங்கச் சேடிப்பெண்கள் மார்பிலடித்துப் புலம்பினார்கள். அப்பெண்ணானவள் இவைகளைக் கண்டு தனியே ஒருபுறத்தில் ஒதுங்கி அறிவிழந்து மயங்கி இறந்தவள்போலானாள். சேடியர்கள் அவளை வஸ்திரத்தினாலே வீசி இளைப்பாற்றினார்கள். நாணம் முதலிய நான்கு குணங்களும் வேலிகளாய்ச் சூழ்ந்துகொள்ள, கண்ணீர்வாரக் கரைந்து தேம்பி விம்மாந்து ஒளி தேய்ந்து, அதுவரையுந் துன்பமென்பதைக் கனவிலும் அறியாதவளாதலால் ஆற்றாது, அன்பன் மேற்கொண்ட காதல் உருகுவதுபோல உருகித், துணையை இழந்த அன்றில்போலத் தனியேயிருந்து வாய்விட்டரற்றினாள்.

சிவஸ்தலங்கள் தோறும் போய்ச் சுவாமி தரிசனஞ் செய்துகொண்டு வந்து பக்கத்திலேயுள்ள திருமடமொன்றில் எழுந்தருளியிருந்த திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் அவ்வழுகை யொலியைக் கேட்டு, ஆள்விட்டாராய்ந்து அக்கோயிலுக்கு எழுந்தருளிவந்து, அப்பெண்ணை நோக்கி, "நீ யார்? நிகழ்ந்தது என்னை?" என்று வினவியருளினார். அவள் தன் மரபும் தந்தையாரும் அவர் தன்னை இவனுக்

கென்று பேசியிருந்து இறந்ததும் இவனோடுதான் வந்ததும் இவன் இறந்ததுமாகிய எல்லாவற்றையும் எடுத்துச் சொன்னாள். நாயனார் தனித்தவளாகிய அப்பெண்மேல் இரக்கங் கொண்டு, இறந்த வணிகனுக்குச் சமீபத்தில் வந்து, அவனுடம்பு அமிர்தமாகும்படி சிவத்தியானம் பண்ணித் திருக்கண் சாத்தியருளினார். உடனே நஞ்சு குதிக்க, இறந்த வணிகன் துயில்நீத்து எழுவான்போல எழுந்தனன். அதனை யாவருங் கண்டு நாயனாரைத் தொழுது துதித்து மகிழ்ந்தார்கள். அக்கன்னிகை அளவிறந்த சந்தோஷமடைந்து ஒரு புறத்தில் ஒதுங்கி நின்றாள்.

அக்கன்னிகையானவள் இறந்த வணிகன் தன் மாமனுடைய மகனாயிருந்தும் அவனிறந்தபோதும் உயிர்பெற்றபோதும் அவனைத்தீண்டாத நிலைமையினையுங் கற்பினையும் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் கண்டு, வணிகனைநோக்கி, "உன் மாமன் பெற்ற இவள் சோபனகாலத்தில் அல்லது துக்ககாலத்திலன்றி என்று உன்னுடைய சரீரத்தைத் தீண்டப் பெறுவாள்? ஆதலால் இவ்விடத்திற்றானே நீ இவளை மணமுடித்துக்கொண்டு போகக்கடவாய்." என்று அருளிச்செய்தார். வணிகன் அவ்வார்த்தையைத் தலைமேற்கொண்டு நாயனாரை வணங்கிச், "சுற்றத்தாரும் சாக்ஷிகளுமின்றி நான் இங்கே மணமுடிக்குமாறு எங்ஙனம்!" என்று கேட்க; "இக்கன்னிகையைப் பெற்றபோதே இவளை உனக்கென்று உன்மாமன் பேசியிருந்ததைச் சுற்றத்தாரெல்லாரும் அறிவர், இஃதன்றி இந்த வன்னிமரமும் கிணறும் சிவலிங்கமும் சாக்ஷியாம். நம்முடைய வார்த்தையைக் கடவாது இங்கே தானே விவாகஞ்செய்யக் கடவாய்" என்று நாயனார் அருளிச்செய்தார். "அடியேனுக்குக் குருவும் பிதாமாதாவும் சிநேகிதரும் தெய்வமும் சுற்றமும் தேவரீரே" என்று

நாயனாரை வணிகன் வணங்கி, அவருடைய கட்டளைப்படியே விவாகஞ்செய்துகொண்டு, மீட்டும் நாயனாரை மனைவியோடு வணங்கி விடைபெற்றுக்கொண்டு மதுரையை யடைந்தான். மதுரையிலுள்ள சுற்றத்தார்கள் இவன் விவாகஞ்செய்த வரலாற்றைக்கேட்டு மகிழ்ந்தார்கள். வணிகன் தன்னுடைய பொருளும் மாமனுடைய பொருளுங்கொண்டு பெரிய வியாபாரஞ் செய்து குபேரனையொத்து வாழ்ந்திருந்தான்.

அவனுடைய மூத்த மனையாளுக்குத் துட்டர்களாகிய பல பிள்ளைகளும் இளையவளுக்கு ஒரு சற்புத்திரனுமுண்டு. இருவருடைய பிள்ளைகளும் வீதியிலே போய் விளையாடி வரும்போது, ஒருநாள் மூத்தவளுடைய பிள்ளைகள் இளையவளுடைய பிள்ளையைக் கோபித்து அடித்தார்கள். இளையவள் அது கண்டு அப்பிள்ளைகளை வைதாள் மூத்தவள் இளையாளை நோக்கி, "நீ எந்தவூர் எந்தச் சாதி? யார் மகள்? யாவர்காண அக்கினி சான்றாக என்னுடைய நாயகன் விவாகஞ் செய்த பெண் நீ? என்னுபகனுக்கு ஆசைப்பட்டு வந்த காமக்கிழத்தியாகிய உனக்கு வாயேன்? பெருமையேன்? உன்னை என் நாயகன் தீ முன்னாக விவாகஞ் செய்ததற்கு வேறு சான்றுண்டோ? சொல்வாயாக" என்றாள். இளையாள் அது கேட்டு வருந்திப் "புறம்பயமென்னும் ஊரிலே எம்முடைய நாயகர் தாம் பாம்பு கடித்திறந்தபோது தம்மை உயிர்ப்பித்த திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாருடைய திருவருளினாலே சிவலிங்கமும் வன்னிமரமும் கிணறுங் காண என்னை மணமுடித்தார். அம்மூன்று சாக்ஷிகளுமுள்ளன." என்றாள். மூத்தாள் நகைத்து, "உன் விவாகத்துக்கு ஏற்ற சாக்ஷிகளையே சொன்னாய், நன்று நன்று! அந்தச் சாக்ஷிகள் இங்கும் வருமாயின் அதுமெய்தான்" என்றாள். இளையாள் பெருமூச்செறிந்து, வருந்தி, வீட்டிற் போய்ப் புலம்பித்,

"தந்தை தாயில்லாத தமியாளுக்குத் தெய்வமேயல்லாது யார் துணை" என்று சோமசுந்தரக்கடவுளை நினைந்து, "மாமனாக வந்து வழக்குரைத்த பெருமானே! இப்பழியைத் தீர்த்தருளுவீர்" என்று வேண்டிக்கொண்டு, அன்றிரவு உண்டியும் உறக்கமுமின்றியிருந்து, பொழுதுவிடிந்தவுடன் போய்ப் பொற்றாமரைவாவியிலே ஸ்நானஞ்செய்து, சோமசுந்தரக் கடவுளுடைய திருவடிகளிலே வீழ்ந்து நமஸ்கரித்து, "என்னுடைய விவாகத்துக்குச் சான்றாயிருந்த வன்னி மரமும் சிவலிங்கமும் கிணறும் ஆகிய மூன்றையும் இன்றைக்கு இங்கே வருவித்து, மாற்றாளுடைய வாய்ப்பழி மொழியைக் காவாதொழிவீரேல், நான் இறந்துவிடுவேன்" என்று முறையிட்டாள். அப்பொழுது அவளுடைய வருத்தத்தைக் கண்ட சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருவருளினாலே அச்சான்று மூன்றும் கோயிலின் ஈசானமூலையிலே வந்து தோன்றின. இளையாள் மூத்தவளை அழைத்து வந்து அவைகளைக் காட்ட, அவள்கண்டு தலைவணங்கி நின்றாள். இளையவளுடைய கற்பையும் சிவபத்தியையும் சிவபெருமானுடைய திருவருளையும் பார்த்து நகரத்திலுள்ளவர்களெல்லாரும் மகிழ்ச்சியடைந்தார்கள். கற்பினுக்கரியது ஒன்றும் இல்லை. மூத்தவளே இவள் பொல்லாதவளென்று எல்லாரும் பழித்தார்கள்.

நாயகனாகிய வணிகனும், "குற்றமற்றவளைக் குடிப்பழியுரைத்த பாவி" என்று மூத்தவளைத் தள்ளிவைத்தான். இளையாள் அதனையறிந்து நாயகனை வணங்கி, "என்னுடைய கற்பை உலகத்தவர் அறியும்படி செய்தவள் இவளேயாம். தாயில்லாத அடியேனுக்கு இவளே தாயாகும். இனி நாங்களிருவரும் உயிரும் உடலும் போல வாழ்வோம்" என்று சொல்லி, அவ்வாறே தம்முள் இணங்கி அன்புற்று

வாழ்ந்தார்கள். அவ்விளையவளினாலே வணிகனுக்குத் தீர்க்காயுளும் செல்வமும் சிறப்பும் ஒழுக்கமும் பெருமையும் தவநெறியும் தருமமும் புகழும் உண்டாயின.

திருவாலவாயாகிய மதுரையில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருவிளையாடல்கள் இன்னும் பலவுள; நம்முடைய குருநாதராகிய சுப்பிரமணியக்கடவுள் அருளிச்செய்தபடியே இந்த அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடல்களையும், முனிவர்களே! உங்களுக்குச் சொன்னோம் என்று அகத்தியமுனிவர் சொல்லித், துவாதசாந்தத்திலே மதுரையைப் பாவித்து, மீனாக்ஷியம்மையாரோடு வீற்றிருக்கின்ற சோமசுந்தரக்கடவுளைத் தியானம்பண்ணினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்

அருச்சனைப்படலம்.

சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடல்களையுஞ்சொன்ன அகத்தியமுனிவரையும் அவர் மனைவியாகிய உலோபாமுத்திரையையும் வசிட்டர் முதலாகிய முனிவர்கள் அருச்சித்து வணங்கிச், "சுவாமீ! இச்சரித்திரத்தைக் கேட்டதினாலே செவிகளைப் பெற்றதினாலாயபயனைப் பெற்றோம். கேட்டவாறே கண்கள் களிக்கத் தரிசித்து வணங்கவும் விரும்புகின்றோம்" என்றார்கள். அகத்தியமுனிவர் முகமலர்ந்து, "முனிவர்களே! நான் எண்ணியபடியே நீங்களும் உரைத்தீர்கள். பரமசிவனை அகக்கண்ணினாலே தரிசியாதவர்கள் மோக்ஷமடையமாட்டார்கள். சோமசுந்தரக்கடவுளைப் போய் அருச்சிப்போம் வாருங்கள்" என்றார். முனிவர்களெல்லாரும், சுபதினத்

திலே கங்கையில் ஸ்நானஞ்செய்து, விசுவநாதரைத் தொழுது, சங்கற்பஞ்செய்து, அநுஞ்ஞை பெற்றுச், சோமசுந்தரக்கடவுளைத் தியானித்துப், பஞ்சாக்ஷரத்தை உச்சரித்துக்கொண்டு விமானங்களில் ஏறி ஆகாயமார்க்கமாக நடந்தார்கள்.

நடக்கும்போது, அகத்தியமுனிவர் வசிட்டர் முதலாகிய முனிவர்களுக்குத் திருப்பருப்பதம் முதலிய சிவஸ்தலங்களையும் நதிகளையும் தபோவனங்களையும் காட்டி, அவைகளினுடைய மகாத்துமியங்களையுஞ் சொல்ல முனிவர்கள் கேட்டு அவைகளையெல்லாம் பார்த்துத் தொழுது வணங்கிக்கொண்டு மதுரையை அடைந்தார்கள். அகத்தியரும் மற்ற முனிவர்களும், வைகைநதியைக் கண்டு வணங்கிக், கோபுரத்துக்கு எதிரே நமஸ்கரித்து, உள்ளே புகுந்து, வீதிதோறும் பணிந்தெழுந்து, பொற்றாமரை வாவியிலே விதிப்படி ஸ்நானஞ்செய்து, நியதிமுடித்துச், சிவமூலமந்திரத்தைச் செபித்துச், சித்திவிநாயகரை வணங்கி, மீனாக்ஷியம்மையாருடைய சந்நிதானத்தை அடைந்து நமஸ்கரித்து அன்பைக் கொடுத்து அருளைப் பெற்றுக்கொண்டு, சோமசுந்தரக் கடவுளுடைய சந்நிதானத்தை அடைந்து திருவடிகளிலே விழுந்து நமஸ்கரித்துத் துதித்து, அன்று ஒன்றும் புசியாது இருந்தார்கள்.

மற்றநாள் சூரியனெழுமுன் ஸ்நானஞ்செய்து நியதி முடித்துக்கொண்டு சுவாமியைத் தரிசித்துக், கருப்பஞ்சாறு முதலானவைகளினாலே அபிஷேகஞ்செய்து, சந்தனம் புட்பம் வஸ்திரம் ஆபரணம் என்பவைகள் சாத்திப், பாலன்னம் நிவேதித்து, முகவாசங் கொடுத்துத், தாம்பூலம் நிவேதித்துத் தூபதீபங் காட்டி, அக்கினிபூசை செய்து,

அருச்சனை இயற்றிச் சிவபூசாபலனை அர்க்கியசலத்தோடு பூவைக் கையிற்கொண்டு சிவபெருமானுடைய வரதஹஸ்தத்திலே நிவேதித்து, வணங்கித் தோத்திரஞ் செய்தார்கள்.

பழியொடுபாசமாறுகெடவாசவன்செய்
பணிகொண்டவண்டசரணம்
வழிபடுதொண்டர்கொண்டநிலைகண்டுவெள்ளி
மணிமன்றுளாடிசரணஞ்
செழியன்விளிந்திடாதபடிமாறியாட
றெளிவித்தசோதிசரணம்
எழுகடல்கூவிமாமியுடன்மாமனுட
லிசைவித்தவாதிசரணம்.

வெங்கரியாவிசோரநரசிங்கவாளி
விடுவேடரேறுசரணம்
புங்கவர்தேறவாதிமறையுட்கிடந்த
பொருளோதுபோதசரணம்
வங்கமதேறிவேலைமகரம்பிடித்த
வலையாண்மணாளசரணங்
கங்கணநாகம்வீசிநகரெல்லைகண்ட
கறைகொண்டகண்டசரணம்.

மைந்தனிலாழிமேருமகவானகந்தை
மடிவித்தநித்தசரணஞ்
சுந்தரநாமவாளிபணிகொண்டுகிள்ளி
தொகைவென்றவீரசரணம்
வெந்திறன்மாறன்முன்கலுருவானைகன்னன்
மிசைவித்தசித்தசரண
முந்தியகல்வின்மாதர்பெறவட்டசித்தி
முயல்வித்தயோகிசரணம்.

திருமணிமைந்தன்மைந்தன்முடிசூடவிற்ற
திருமல்குசெல்வசரணம்
மருமகனென்றுமாமனுருவாய்வழக்கு
வலிபேசுமைந்தசரணங்

குருமொழிதந்துநாரைகுருவிக்குவீடு
குடிதந்தவெந்தைசரணம்
வருபழியஞ்சிவேடமகனுக்கிரங்கு
மதுராபுரேசசரணம்.

விருத்தகுமாரபாலவருண்மேனிகொண்டு
விளையாடுமண்ணல்சரணங்
குரத்தியைநச்சுபாவியுயிருண்டுசோரி
குடைவாகைவேலசரணங்
கருத்திசைபாணனுளினிசைபாடிமாறு
களைவேதகீரசரணம்
நரித்திரண்மாவைமீளநகரங்கலங்க
நரிசெய்தநம்பசரணம்.

முற்பகலாறிரண்டுசிறுபன்றியுண்ண
முலைதந்தவன்னைசரணம்
பொற்புறுமாயவாவையடலேறுகொண்டு
பொருதட்டசிட்டசரணம்
பற்பலஞாலமெங்குமடையப்பிரம்பு
படுமட்டமூர்த்திசரணங்
கற்பினொருத்திமன்றலறிவிக்கமூன்று
சரிதந்தவள்ளல்சரணம்.

அளவைகளாலும்வேதமுதனூல்களாலு
மயன்மாயனாலுமளவாக்
களவையுனக்குநாமகுணசின்னசாதி
கதிசெய்தியில்லையவையும்
உளவெனயாமறிந்துதுதிசெய்யவேகொ
லுலகஞ்செயன்பினெளிதாய்
விளையருண்மேனிகொண்டிவ்வறுபத்துநாலு
விளையாடல்செய்தபடியே.

சோமசுந்தரக்கடவுளானவர் சிவலிங்கத்தினின்றும் வெளிப்பட்டு, வசிட்டர் முதலிய இருடிகளை நோக்கி,

"முனிவர்களே! நீங்கள்செய்த பூசையினாலுந் தோத்திரத்தினாலும் மகிழ்ந்தேம்" என்று திருவாய்மலர்ந்து திருவருள் செய்து, அகத்தியமுனிவரை அழைத்து அவருடைய தலையிலே திருக்கரத்தை வைத்து, முதுகைத்தடவி, "உன்னை ஒப்பவர் உலகத்திலில்லை. உனக்கு நாம் தரும் வரம் யாது! உலகத்தில் உனக்கு அரியது ஒன்றுமில்லை" என்று பேரருள் புரிந்து மறைந்தருளினார். அகத்தியர் வசிட்டர் முதலாகிய முனிவர்கள் அம்மதுராபுரியிலே தங்கள் தங்கள் பெயராற் சிவலிங்கந் தாபித்துப் பூசித்துப் பக்கத்திலே ஒரு தபோவனஞ்செய்து, அதிலிருந்து கொண்டு தினந்தோறுந் திரிகாலங்களிலும் போய்ச் சோமசுந்தரக்கடவுளையும் மீனாக்ஷியம்மையாரையும் வணங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

திருவிளையாடற்புராணம் முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

P. Thangavelautham
G. C. E
T. H. ~~College~~ College
Karaveddy

46

Mary's Library

P. Thang

